

La Motte-Feuilly



huguenots, papistes, bohémiens, grands et petits seigneurs. George Sand prône à travers cette

histoire la tolérance religieuse.



château

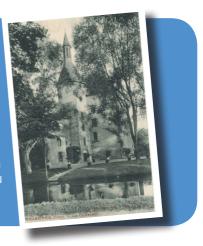
monde

Chez les «Beaux Messieurs de Bois-Doré»

Château de Briantes

Construits aux XVème et XVIème siècles, les bâtiments étaient défendus par des douves remplies d'eau entourant château et basse cour.

George Sand situe l'action dans plusieurs châteaux de la région ; de Briantes, elle fait la résidence du héros, Sylvain de Bois-Doré: « ... le clocheton ardoisé de sa plus haute tour s'élève fort peu au dessus du plateau... on dirait une mince lanterne dorée posée sur le bord du ravin... »





L'ancienne voie ferrée

Ce chemin emprunte l'ancienne voie ferrée Chateauroux/La Châtre/Montluçon, mise en service en 1884 ; le plan Freycinet prévoyait en effet de desservir toutes les sous-préfectures.

Ménagères et agriculteurs pouvaient se rendre jusqu'à la foire ; la ligne marchandises permit l'essor de l'agriculture : en 1909, 20000 porcs étaient expédiés de la gare de La Châtre!!

La ligne voyageur ferma en 1969 et le fret s'arrêta quelques années plus tard.

6 Château de la Motte Feuilly

La Motte-Feuilly est une forteresse médiévale entourée de douves, d'un parc et d'un j ardin à la française. Inscrit aux Monuments Historiques en 2020, il a appartenu à Charlotte d'Albret, une grande dame de la noblesse française, sœur du roi de Navarre et épouse du ténébreux César Borgia. On y trouve de nombreux arbres remarquables dont un if millénaire, sous lequel Jeanne d'Arc ou Jeanne de France aurait dormi. George Sand s'en est inspirée pour « Les Beaux Messieurs de Bois-Doré », où le château devient la demeure de Loriane, héroïne d'une aventure amoureuse et pleine de péripéties.

Le château est ouvert pour les Journées Européennes du Patrimoins, les Rendez-vous aux jardins et pour des visites organisées par l'Office de tourisme du Pays de George Sand.



Extrait de SCAN50® (© IGN – 2015) Autorisation n°43-15018 'Briantes -a Motte Feuilly Briantes Échelle : 1/35000 Aire de pique-nique - Chemin

Tombeau de Charlotte d'Albret (MH)

A sa mort en 1514 Charlotte d'Albret demanda que son corps repose à Bourges aux cotés de Jeanne de France avec laquelle elle était liée d'amitié; seul son cœur est conservé dans le riche tombeau (1521) de la petite chapelle du village. Réalisé en albâtre et marbre noir par le sculpteur grenoblois, Martin



Claustre, le gisant de Charlotte est entouré des sept vertus. L'histoire de cette princesse délaissée par son mari ne laissa pas George Sand indifférente, elle l'évoque dans les Beaux Messieurs de Bois-Doré.

« C'est dans ce manoir exigu pauvre et morne, que la belle Charlotte d'Albret, femme du sinistre César Borgia, passa quinze ans et mourut, toute j eune encore, après une vie de douleur et de sainteté... » Les Beaux Messieurs de Bois-Doré

6 Le pigeonnier:

Datant du XVème siècle, il se compose de 2500 boulins, petite niche en poterie, d'une profondeur de 23 centimètres chacune, pouvant abriter un couple et deux petits. Une grande échelle tournant complètement autour d'un pivot central en facilite le nettoyage et l'accès, pour extraire les jeunes pigeons.



Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes la Châtre / Ste Sévère

Renseignement: 02 54 48 22 64
Fiches à télécharger sur le site
www.pays-george-sand.fr













