



Circuit n°12



7 km



2h



Balisage : bleu



Départ : place du champ de foire

Prendre la rue de Verdun en direction de la mairie. Au croisement, tourner à droite puis à gauche sur la rue du marché. Longer la halle puis tourner à droite toujours sur la rue du marché puis la rue Emile Chenon. Au bout de la rue Emile Chenon, tourner à gauche rue des gardes puis prendre le chemin à gauche dans le virage juste avant l'EHPAD.



Une seigneurie au moyen-âge

Sainte-Sévère-sur-Indre

1 La ville est bâtie à 300 mètres d'altitude, sur la rive droite de l'Indre, à 7 kilomètres de sa source. Au 13ème siècle, le village était déjà une place forte importante, et constituait une citadelle avancée du Berry, à la frontière du Limousin. Tombée aux mains des Anglais durant la guerre de 100 ans, elle dut sa libération à Bertrand Du Guesclin, connétable de France, c'est-



à-dire chef des armées royales, lors d'un siège mémorable en 1372 ; tous les chroniqueurs de cette époque le relatèrent ! George Sand a également célébré le village dans ses romans Mauprat et les Maîtres Sonneurs, mais c'est à Jacques Tati que Sainte Sévère doit sa notoriété.....

N'oubliez pas de faire le parcours historique de la ville disponible à la maison de Jour de Fête

Le cinéma de Jacques Tati

Réfugié pendant l'Occupation près de Sainte-Sévère, Jacques Tati travaille avec son ami Henri Marquet au scénario de son premier long métrage *Jour de Fête*. Puis, en mai 1947, les habitants eurent la surprise de voir Jacques Tati arriver avec techniciens, acteurs et matériel de tournage. Disposant d'un budget réduit, le cinéaste met l'ensemble des villageois à contribution. Le tournage de *Jour de Fête* a constitué, une fête de chaque jour et mobilisé tous les habitants du village.



2 Pont dit « romain »



L'Indre n'est qu'à 7 kilomètres de sa source lorsqu'elle passe au pied de Sainte-Sévère. La rivière se traversait par plusieurs gués, planches et pont dit « romain », datant en réalité de la période médiévale, et qui permet à un chemin de terre de gagner par une pente raide, le château de Sainte-Sévère, au départ du Grand Moulin.

3 Le Grand Moulin de Sainte Sévère

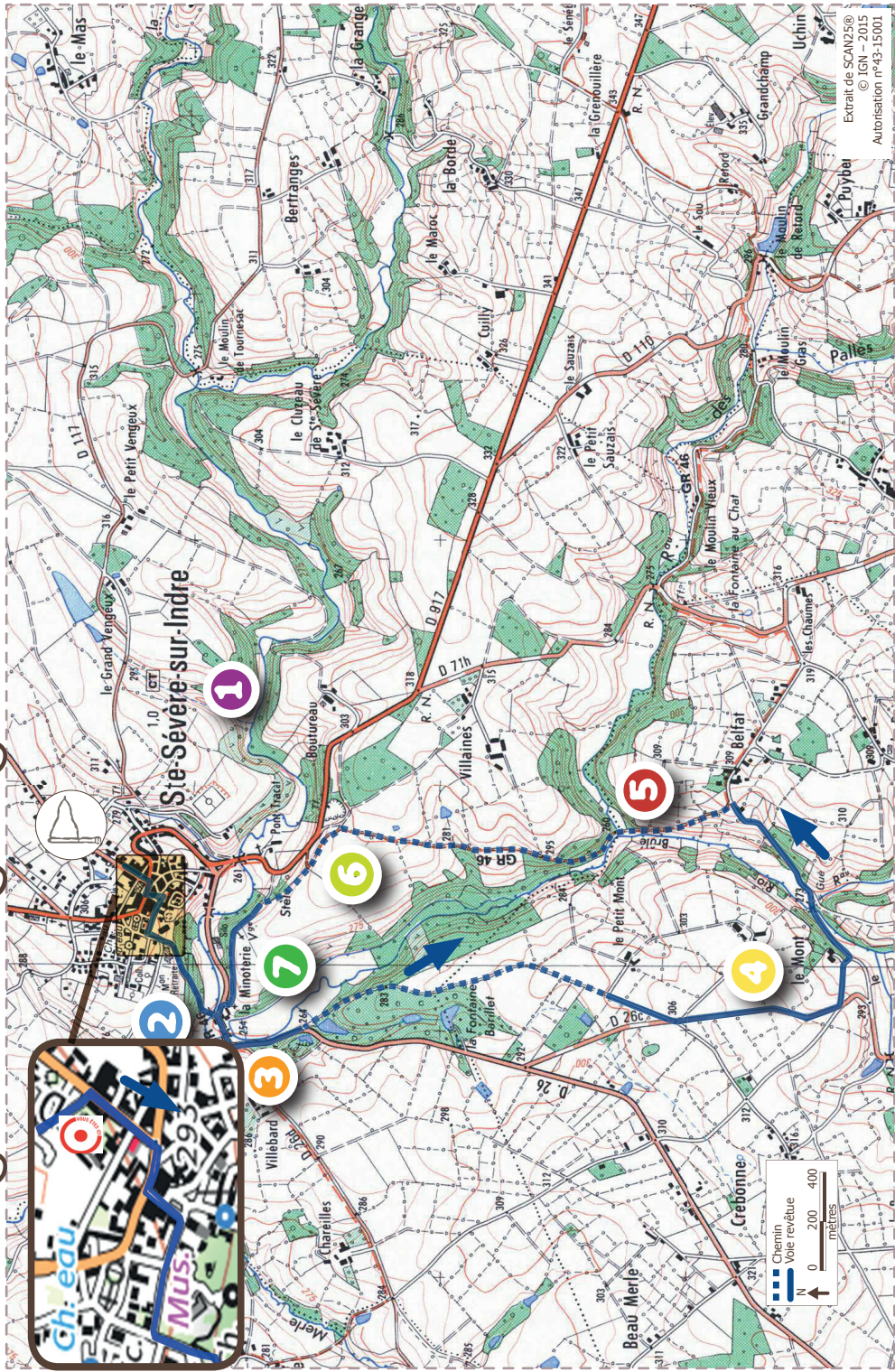
Au Moyen Âge, les banalités sont les taxes versées par le paysan au seigneur pour l'utilisation obligatoire du moulin appartenant au seigneur. Cet ancien moulin banal était donc un passage obligé pour les habitants qui souhaitaient moudre leurs grains. Si la petite maison d'habitation a conservé quelques éléments d'un édifice médiéval, le moulin lui-même a été réédifié au XIX^{ème} siècle. Il est resté en activité jusqu'à la fin du XX^e.

4 Le château du Mont

Tirant son nom des rochers sur lesquels il est bâti, le château du Mont se situe en rebord de plateau et domine d'une vingtaine de mètres le petit vallon du Rio brûlé. Les parties les plus anciennes remontent probablement au XIV^e siècle. Le corps de logis principal (1457) et la vaste grange encore visible (1640), étaient entourés de murs d'enceinte.



Une seigneurie au moyen-âge : Sainte-Sévère-sur-Indre



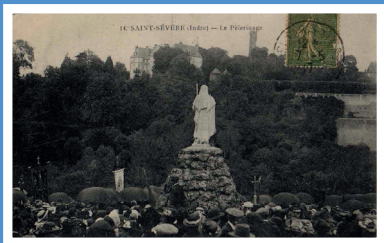
5 Le Rio Brulé

C'est de l'autre versant du coteau que l'on a le plus beau point de vue sur le château du Mont. Il domine d'une vingtaine de mètres un fond de vallée dans laquelle coule le Rio Brulé, dont l'étymologie rappelle le mode de défrichage courant au Moyen-âge, par brulis des terres. Etroit et profond, riche en abris et caches à poissons, ce ruisseau est colonisé par la truite sauvage.

6 Statue de Sainte Sévère (1898)

C'est un récit médiéval qui relate la venue d'une jeune religieuse de Trèves (Allemagne) prénommée « Sévère » vers 630. Elle aurait installé un monastère, à la demande de l'évêque de Bourges, en bordure de l'Indre. A sa mort elle fut rapidement vénérée comme sainte. Depuis, la châsse abritant les reliques de Ste Sévère est portée

en procession chaque année le jeudi de l'Ascension et le dimanche suivant.



7 Niche de Saint Mathurin

Tout comme la statue de Ste Sévère, celle de St Mathurin, ici, est une station de la procession annuelle.

On invoquait ce saint au Moyen Age surtout pour les fous et pour les épouses insupportables...



Renseignement : 02 54 48 22 64
Fiches à télécharger sur le site
www.pays-george-sand.fr

