

5 La Vallée Noire

La Vallée Noire, cette région, tout droit sortie de George Sand, n'avait pas été isolée sur une carte par les géographes. Dès 1832 elle en donne les limites précises dans Valentine. « Si le voyageur veut bien me prendre pour guide, je lui conseille de se faire d'abord une idée de l'ensemble à Corlay [...] : toutes les hauteurs sont boisées, c'est ce qui donne à nos lointains cette belle couleur bleue qui devient violette et quasi noire dans les jours orageux. » George Sand, La Vallée Noire



Musée des Racines - Place de l'église - ThevetSt-Julien

Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes La Châtre / Ste Sévère
Renseignement : 02 54 48 22 64
Fiches à télécharger sur le site
www.pays-george-sand.fr



A pied au pays de George Sand



Circuit n°42



7.6 km



2h



Balisage : Bleu



Départ : Place de l'église

Prendre la D940 en direction de Bourges. Tourner sur la 2eme route à droite vers le lieu-dit «la Brunerie».



Sur la ligne de crête de la Vallée Noire

Thevet - Saint-Julien



Aux alentours de Verneuil-sur-Igneraie, la Berthenoux et Thevet-Saint-Julien, le paysage de bocage marque une transition entre le pays des ormes au nord et la plaine de Vic au sud.

Dans le pays des ormes, la topographie est douce, les fonds de vallée sont plans en permettant ainsi de constituer de larges vals de rivières. La plaine de Vic, quant à elle, constitue une entité paysagère tout à fait singulière dans l'unité paysagère du Boischaud Sud. En effet, celle-ci se présente sous la forme d'une zone de grande culture, implantée de manière relativement plane dans un oscillement de petites collines.



