



Circuit n°112



8.8 km



2h15



Balissage : bleu



Départ : Place de l'église
Prendre la rue des anciens combattants (D19E). Au stop traverser la D19 et continuer sur la petite route en face en direction du lieu dit Fressagne.



Paysage typique du Boischaud-sud Fougerolles

Le bocage

La région naturelle du Boischaud sud, qui occupe le quart sud-est de l'Indre, est sans conteste un pays de bocage authentique. Le paysage est marqué par une activité majoritairement d'élevage, caractérisée par des champs de pâturage.

La commune de Fougerolles se caractérise par un bocage dense avec de très nombreuses haies délimitant les parcelles. Les prairies, associées à un maillage dense de haies, représentent la plus grande partie de la superficie de la commune : celle-ci, de 17,2 km², est occupée à 92% par des terres agricoles dont la moitié en prairie.

1 L'église Saint-Pierre

Sous son aspect extérieur largement XIXe siècle, le bâtiment d'origine est très ancien et daterait du IXe siècle. Le chœur conserve des vestiges romans, et des recherches ont permis de restituer le plan primitif de l'édifice. Après la guerre de Cent Ans, le chœur fut reconstruit avec un chevet plat, la chapelle et l'absidiole nord détruites. Ces éléments ont été remplacés, à l'extérieur, par la sacristie du XIXe siècle qui entoure le chevet. En 1876, l'église étant presque dépourvue de clocher, il fut décidé de la doter d'un clocher digne de ce nom, et Alfred Dauvergne érigea l'actuel clocher-porche de style roman. Sur le côté sud du sanctuaire, vous remarquerez la pierre tombale d'un ancien abbé de l'abbaye de Varennes du début du XIVe siècle, Jean VI, dont la sépulture fut découverte en 1876, dans la salle du chapitre.

Source : À la découverte des églises de l'Indre



2 Croix du XVème siècle

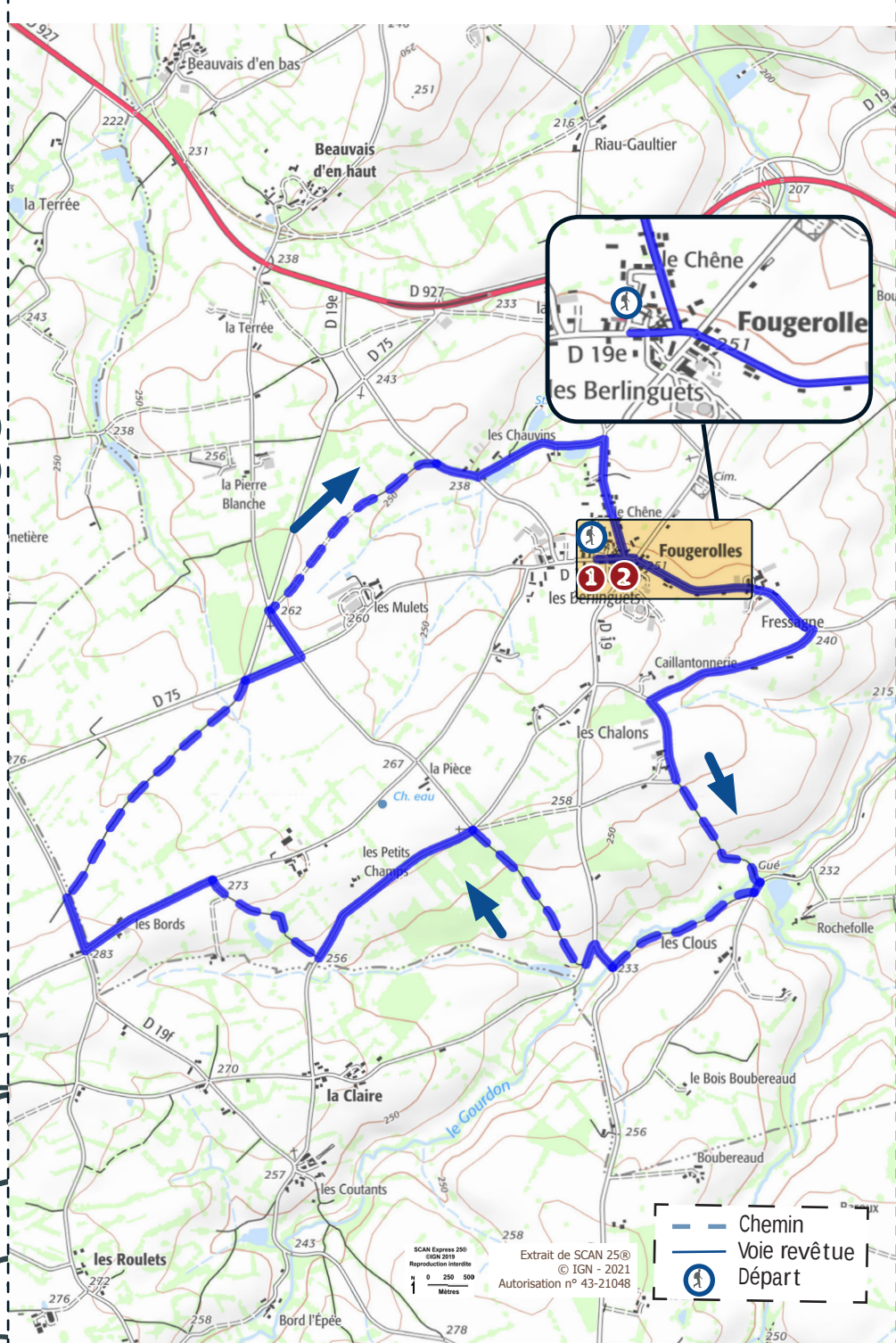
La place de l'ancien cimetière, juste à côté de l'église, s'organise autour d'une croix sculptée du XVe siècle. Elle rappelle le souvenir de la mort tragique, en 1615, de la nièce du seigneur de Rochefolle, Louise de Buchepot. Alors qu'elle était en promenade pour voir passer une troupe de chasseurs, parmi lesquels se trouvait son fiancé, cette jeune femme mourut de frayeur en se trouvant subitement en présence d'un pendu, accroché à un chêne, victime de la justice féodale.

C'est une croix en pierre octogonale. Le socle repose sur quatre marches et porte plusieurs écussons. Le fût de la croix (au-dessus du socle) est semé de larmes et de fleurs. Cinq écussons sont représentés au milieu de la croix. Ils supportent une guirlande de fleurs, emblème de la jeune fille décédée. Au-dessus de la couronne émergent quatre fleurons qui supportaient les statuettes des saints personnages de la Passion ou des anges adorateurs. La croix fut en partie brisée en 1793 par les Jacobins. Elle a été classée monument historique le 28 novembre 1922.



Source : À la découverte des églises de l'Indre et la Plateforme ouverte du patrimoine (Base Mérimée)

Paysage typique du Boischaut-sud – 8.8 km



2 La fontaine Sainte-Solange

Sainte Solange est la patronne du Berry. Le petit monument qui décore la fontaine, et la statue qu'il enferme, ont tous deux été construits en 1897 grâce à une souscription. Un registre paroissial porte à la date de 1895 : « Le 12 mai, je soussigné certifie avoir béni solennellement une magnifique statue de Sainte Solange, vierge et martyre, patronne du Berry. Cette statue a été payée par la plupart des jeunes filles de la paroisse. », signé Auguste Godinaux, curé de Fougerolles.



Un peu d'histoire

Le nom de la commune a une origine gallo-romaine signifiant « petite fougère », rappelant l'existence de bois à l'époque gauloise. Le cours d'eau de la Vauvre traverse cette commune sur 400 mètres et sert de limite avec Chassignolles.

À quelques kilomètres du bourg se trouve, dans un lieu isolé au fond de la vallée du Gourdon, l'abbaye cistercienne de Varennes datant du XII^e siècle et fondée en 1148. C'est dans cette abbaye que Jenny de Vasson, grande photographe, installe en 1901 un laboratoire. Elle y a réalisé la plus grande partie de son œuvre photographique qui n'a été révélée au public qu'en 1982 mais qui est aujourd'hui présente dans les plus grandes institutions culturelles comme le Musée d'Orsay ou la Bibliothèque Nationale de France. Elle est morte à Varennes en 1920 et sa tombe est dans le cimetière de Fougerolles.

Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes la Châtre / Ste Sévère



Renseignement : 02 54 48 22 64
Fiches à télécharger sur le site
www.pays-george-sand.com