



Circuit n°116



14.9 km



3h45



Balissage : jaune



Départ : Place de l'église
Traverser la rue principale et
prendre la rue Laisnel de la
Salle en face de la place



Sur les traces de l'ancienne voie ferrée

Lacs

Eglise Saint-Martin

Classée monument historique de France cet édifice à nef unique voûtée en berceaux plein cintre date du moyen-âge. Le Choeur présente une abside demi circulaire. Le Clocher est accolé au sud du choeur et couvert en bardeaux de bois de chataignier. La facade est ornée d'un petit porche.

L'édifice comprend, au nord, des vestiges d'un mur mérovingien du VIIe siècle. Sa disposition est très simple : nef rectangulaire et cheeur prolongé d'une abside en cul de four couverte en tuiles canal. A l'extérieur, on remarquera le clocher du XIVe siècle, à couverture de bareaux. Le chevet possède un décor très riche : trois fenêtres en plein cintre surmontées d'une archivolte de billettes qui se prolonge en cordon à mi hauteur. Les modillons sont sculptés avec de curieuses têtes d'animaux, de style très primitif mais d'exécution soignée, et voisiment avec trois bas-reliefs gallo-romains, provenant sans doute d'un autel du IIe siècle, représentant des divinités.

Source : A la découverte des églises de l'Indre

❶ La plaine de Vic - une zone de grandes cultures qui tranche avec le Boischaud Sud

La plaine de Vic constitue une entité paysagère tout à fait singulière dans l'unité paysagère du Boischaud Sud. En effet, celle-ci se présente sous la forme d'une zone de grande culture, implantée de manière relativement plane dans un oscillement de petites collines. L'eau est discrète, l'Igneraie qui traverse l'entité ne s'aperçoit pas. L'absence de maillage bocager est l'une des caractéristiques de cette entité ; seuls quelques arbres isolés et quelques boisements persistent dans ce paysage. L'activité agricole ne présente pas d'élevage : ce sont essentiellement les labours qui dominent. Cette entité s'insère en creux entre le pays des ormes au nord délimité par la cuesta et le pays des châtaigniers au sud où la topographie remonte vers le Massif central. Source : A la découverte des églises de l'Indre

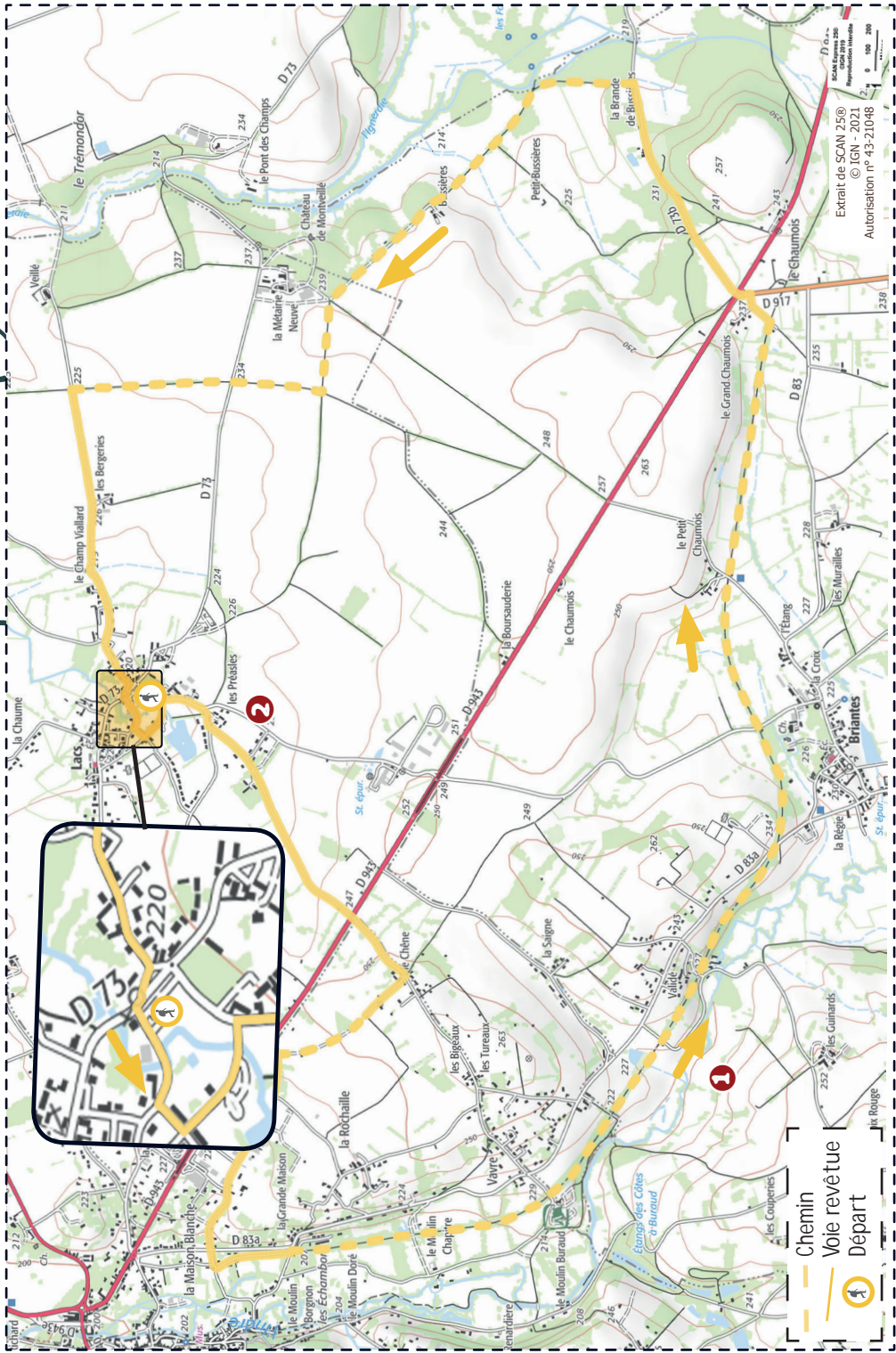
❷ Voie de chemin de fer

En 1857, un ministre annonce son intention de créer une ligne de chemin de fer reliant Tours à Montluçon. Mise en service en 1884, elle contribue au développement de l'agriculture, avec notamment l'expédition de 20 300 porcs depuis la gare de La Châtre en 1909. Principalement utilisée pour le transport de marchandises, la ligne est finalement fermée au printemps 1987 en raison d'un manque de trafic.

Château de Briantes

Construits aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, les bâtiments étaient défendus par des douves remplies d'eau entourant château et basse cour. George Sand situe l'action dans plusieurs châteaux de la région ; de Briantes, elle fait la résidence du héros, Sylvain de Bois-Doré : «... le clocheton ardoisé de sa plus haute tour s'élève fort peu au dessus du plateau ...on dirait une mince lanterne dorée posée sur le bord du ravin... » **Château privé.**

Sur les traces de l'ancienne voie ferrée - 14.9 km



- Chemin
- Voie révoquée
- Départ

Extrait de SCAN 2500
© IGN - 2021
Autorisation n° 43-21048

3 Château de Montveillé

Construite par Charles Delavau, maire de La Châtre (1830-1870), président du Conseil général (1848-1870) et député, en 1857, la demeure se compose d'une façade très simple d'un côté et dans le style néo-Renaissance de l'autre, ainsi que de deux tourelles. George Sand s'est longtemps moquée de la famille Delavau et de leurs idées politiques. Charles Delavau était, en effet, un député partisan de l'ordre et aidant les fortunes acquises. Pour lui, ce château était la consécration de sa réussite dans le monde politique. Source : Châteaux manoirs et logis, l'Indre



Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes la Châtre / Ste Sévère