

VISITAS GUIADAS A LA CIUDAD MEDIEVAL

* VISITA EN GRUPO

De marzo a diciembre para grupos organizados, solo con reserva previa a través de la Oficina de Turismo. Duración de la visita: 2 horas / Precios: consultar presupuesto +33 (0)2 54 98 12 29 / +33 (0)2 54 76 43 89

*Tour con antorchas o tour de degustación

En julio y agosto - fechas y precios: consúltenos

*VISITA ESCOLAR:

A petición a la oficina local de patrimonio: +33 (0)2 54.97.78.60

LA CASA DE LOS ARTESANOS

La Maison des Artisans, una boutique dedicada a artesanos locales, acoge a 25 artesanos profesionales y productores locales durante todo el año y ofrece cestas gourmet, postales y recuerdos.

Horario:

- Marzo: Martes a sábado: 9:30-12:30/14:00-18:00
- Abril: Martes a domingo: 9:30 a. m. a 12:30 p. m. / 2 p. m. a 6 p. m.
- Mayo - agosto: Martes a domingo: 9:30 a. m. a 12:30 p. m. / 2 p. m. a 7 p. m. (abierto Lunes del 13 de julio al 17 de agosto inclusive)
- Septiembre: Martes a domingo: 9:30-12:30/14:00-18:00
- Oct-Nov: Martes a sábado: 9:30-12:30/14:00-18:00 (provisional)
- Diciembre: Martes a Domingo: 10:00-12:30 / 14:30-18:00

Contacto: lamaisondesartisans.mennetou@gmail.com

+33 (0)2 54 98 12 29



www.sologne-tourisme.fr

HISTÓRICO

Aunque Mennetou conserva generosas trazas de su pasado medieval, su fundación se remonta a Mennetou se fundó en el siglo VI cuando Ingertrudis, hija de Clotario I, decidió construir allí un monasterio. En aquella época, Mennetou se llamaba Monastellum, nombre que evolucionó con el paso de los siglos a Moneto, Monesto y Menetou, hasta llegar a su nombre actual con dos "n" en el siglo XVII. Incendiado por los normandos en el siglo IX, no queda rastro alguno de este monasterio en la actualidad.

Sin embargo, las monjas benedictinas de Beaumont-les-Tours, que se instalaron allí a principios del siglo XIII, residieron allí hasta la Revolución Francesa y contribuyeron, en gran parte, a escribir su historia.

Fue en 1212 cuando Hervé II, señor de Vierzon, decidió fortificar Mennetou. Primero mandó excavar fosos al norte.

La fortificación continuó durante todo el siglo XIII, dando como resultado una estructura de 250 m de largo, 150 m de ancho y 15 m de alto.

Esta fortaleza estaba defendida por cinco torres circulares con aspilleras, tres de las cuales aún se conservan. Se accedía a ella a través de tres puertas cuadradas, también aún en pie. Así fortificada, Mennetou no fue capturada con frecuencia. Sin embargo, en 1356 el estandarte del Príncipe Negro ondeó sobre la aldea antes de que Mennetou fuera finalmente liberada del dominio inglés en la década de 1370.

Durante las guerras religiosas, la ciudad, que durante un tiempo fue protestante, sirvió como prisión al aire libre para los católicos.

Además de la construcción de las murallas defensivas, también se construyó un castillo, una modesta vivienda de tres plantas que estuvo escasamente habitada hasta mediados del siglo XV. En 1451, la familia De Vaudenay, señores de Mennetou, emprendió una renovación de la ciudad y el castillo. Sus descendientes continuaron las obras hasta finales del siglo XVII, fecha en la que el castillo fue vendido a las monjas benedictinas.

Fue también en el siglo XIII cuando se construyó el convento benedictino.

Actualmente, solo se conserva el Priorato, el apartamento de la Priora. En la época medieval, incluía un edificio contiguo que albergaba las habitaciones de las monjas, el refectorio, la enfermería, así como las salas de trabajo y oración. Este complejo se amplió con la construcción del castillo en 1686. A pesar de sus diversas fuentes de ingresos, la comunidad era muy pobre y no podía permitirse el mantenimiento de los edificios religiosos ni del castillo. Cuando fueron vendidos como propiedad nacional en 1792, se informó de que se encontraban en un estado de deterioro avanzado.

El castillo escapará de la destrucción hasta que...

1925, el priorato, el presbiterio y la iglesia.



MENNETOU SOBRE CHER

La ciudad paso a paso



OFFICE DE TOURISME
SOLOGNE
CÔTE SUD



Después de tu caminata, ¿este documento ya no te sirve? Entrégalo a otros caminantes o devuélvelo a la Oficina de Turismo para que pueda volver a usarse. Gracias.

Sologne
VAL DE LOIRE

Sologne
VAL DE LOIRE

1- LA PUERTA SUR

La puerta Sur, junto con la puerta norte y la Puerta de la Buena Nueva, proporcionaba acceso a la ciudad. Todas eran de planta cuadrada, pero esta es la única que conserva su altura original de aproximadamente 20 metros. El arco apuntado también da acceso a la ciudad. La primera planta era un cuerpo de guardia utilizado para la observación y la defensa. La segunda planta, conocida como la "planta ciega", tenía un tejado a dos aguas que probablemente albergaba una armería.



2- CASA CON ENTRAMADO DE MADERA

Casa del siglo XV construida con entramado de madera, utilizando cruces de San Andrés y adobe, materiales tradicionales de la región de Sologne. El revoco de cal garantizaba la impermeabilidad y el aislamiento del edificio.

En la parte superior izquierda de Hell Street se encuentra el antiguo juzgado del alguacil (edificio con contraventanas de color burdeos).



3- LA PUERTA NORTE

La puerta Norte aún conserva la escalera que conducía al paso de ronda, así como las correderas de las puertas de madera y el rastrillo que aseguraba la protección de la ciudad.

Donde la calle ahora la separa de la vía férrea, antiguamente había fosos, las primeras obras emprendidas por Hervé II de Vierzon. Junto a la puerta norte se encuentra una bellísima casa con voladizos del siglo XVI, declarada Monumento Histórico (MH*), que combina dos estilos arquitectónicos: el estilo turena en la planta baja, construido predominantemente con piedra de toba, y el estilo sologne en la planta superior, con entramado de madera y ladrillo. (*Monumento Histórico)



11- IGLESIA DE SANTO URBANO

Nombrado en honor a un papa que reinó entre 222 y 230. El campanario, la parte más antigua del edificio, data del siglo XI. La iglesia a la que estaba adosado ha desaparecido, pues se desconoce su origen. Fue reconstruido en el siglo XIII en estilo gótico angevino, que también se conserva en el presbiterio actual. El tramo sur, hoy desaparecido, albergaba la capilla privada de las monjas benedictinas, que, debido al abandono, tuvo que ser demolida a finales del siglo XVIII. Las demás partes (nave, tramos y vidrieras) son de estilo gótico flamígero del siglo XV. Merece la pena ver: la silla del priorato, la pila bautismal y los retablos. La información histórica se encuentra a la izquierda al entrar. La llave se puede recoger en la casa de los artesanos/oficina de turismo presentando identificación.



10 - EL CALLEJÓN DEL LAGAR

La Ruette du Pressoir, una pequeña calle donde se ubicaba el lagar comunitario de las monjas benedictinas, también poseían los derechos sobre el molino y el horno. El mural rinde homenaje al Château de Monest. Construido en el siglo XIII al sur, a orillas del río, colindaba con la puerta inferior (actual sede del Auberge de la Tour). Escasamente habitado hasta mediados del siglo XV, gozó de un período de prosperidad durante dos siglos antes de convertirse en propiedad del Priorato. Su mantenimiento era deficiente y sufrió un deterioro significativo durante la Revolución Francesa. Fue adquirido en 1925 y demolido ese mismo año. Dos muros con chimeneas, puertas y ventanas renacentistas aún son visibles en la plaza de la iglesia.

9 - LA PUERTA DE LA BUENA NUEVA Y EL PRIORATO

El barrio de Bonne Nouvelle estaba fortificado por una muralla triangular de piedra que se extendía desde la torre de la Rue des Fossés, invadiendo la actual RD976 y conectando con la Torre del Priorato. La Puerta de Vierzon daba acceso a este barrio deshabitado y posteriormente a la ciudad. El acta fundacional del priorato benedictino data del siglo XIII (1213 o 1206). Albergaba a unas 20 monjas benedictinas, y los edificios (celas, salas de oración y trabajo, enfermería, refectorio y capilla) ocupaban aproximadamente una cuarta parte del casco antiguo. Fueron vendidos como propiedad nacional en 1792.



8 - TORRES DEFENSIVAS

Típico de las fortalezas de estilo filipino del siglo XIII, de las cinco torres originales, solo quedan tres en la actualidad, todas catalogadas como monumentos históricos. Todas son similares, con dos pisos de saeteras y un tejado de pimentero, aún presente en la llamada Torre del Priorato. Se accede a las diferentes plantas por una escalera de caracol de piedra. El segundo nivel da acceso al camino de ronda.



4 - LA CASA DE LOS COMPAÑEROS

Edificio del siglo XVI con fachada de toba esculpida, declarado monumento histórico. En los capiteles de las columnillas se aprecia claramente la plomada, uno de los símbolos de los canteros de la Edad Media y el Renacimiento.

5 - LA LLAMADA CASA DEL CARNICERO

Edificio comercial del siglo XV con su pEdificio comercial del siglo XV que conserva su mostrador de piedra y su canalón original empotrado en el muro, diseñado para la evacuación de las aguas residuales de la primera planta.

Para que tus hijos también disfruten de la visita, solicita la guía "Pequeñas Mentes Curiosas" (apta para niños a partir de 4 años).



6 - EL GRANERO DEL DIEZMO

Edificio del siglo XIII, declarado monumento histórico, que se asienta sobre cimientos del siglo XI, visibles a la izquierda. En la primera planta, dos vidrieras de estilo gótico angevino iluminan la gran sala de audiencias.

Al acercarse al tejado, la pequeña abertura permitía acceder al palomar, signo exterior de riqueza en la Edad Media.

7 - EL GRANERO DEL DIEZMO BENEDICTINO