

BEGELEIDE RONDELEIDINGEN DOOR DE MIDDELEEUEWSE STAD

* Groepsbezoek

Van maart tot en met december voor georganiseerde groepen, uitsluitend op reservering via het VVV-kantoor. Duur van de rondleiding: 2 uur / Prijzen: prijsopgave op aanvraag +33 (0)2 54 98 12 29 / +33 (0)2 54 76 43 89

* Fakkeltocht of proeverij

In juli en augustus - data en prijzen: neem contact met ons op.

* Schoolbezoek

Op verzoek kunt u contact opnemen met het plaatselijke erfgoedbureau: +33 (0)2 54.97.78.60

LA MAISON DES ARTISANS

Het Maison des Artisans - een boetiek met lokale ambachtslieden - biedt het hele jaar door onderdak aan 25 professionele ambachtslieden en lokale producenten, en verkoopt gastronomische manden, ansichtkaarten en souvenirs.

OPENINGSTIJDEN:

- Maart: dinsdag tot en met zaterdag: 9:30-12:30 uur / 14:00-18:00 uur
- April: dinsdag tot en met zondag: 9:30-12:30 uur / 14:00-18:00 uur
- Mei - augustus: dinsdag tot en met zondag: 9:30-12:30 uur / 14:00-19:00 uur (open)
- Elke maandag van 13 juli tot en met 17 augustus.
- September: dinsdag tot en met zondag: 9:30-12:30 uur / 14:00-18:00 uur
- Oktober-november: dinsdag tot en met zaterdag: 9:30-12:30 uur / 14:00-18:00 uur (voorlopig)
- December: dinsdag tot en met zondag: 10:00-12:30 uur / 14:30-18:00 uur

Contact: lamaisondesartisans.mennetou@gmail.com

+33 (0)2 54 98 12 29



www.sologne-tourisme.fr

HISTORISCH

Hoewel Mennetou nog steeds veel sporen van zijn middeleeuwse verleden herbergt, dateert de stichting ervan uit het jaar 586.

Mennetou werd in de 6e eeuw gesticht toen Ingertrude, dochter van Clotaire I, besloot er een klooster te bouwen. Destijds heette Mennetou Monastellum, een naam die door de eeuwen heen evolueerde naar Moneto, Monesto en Menetou, om uiteindelijk in de 17e eeuw de huidige naam met twee "n's" te krijgen. Het klooster werd in de 9e eeuw door de Noormannen platgebrand en er is vandaag de dag geen spoor meer van te vinden.

De benedictijnse nonnen van Beaumont-les-Tours, die zich daar aan het begin van de 13e eeuw vestigden, woonden er echter tot de Franse Revolutie en hebben in grote mate bijgedragen aan de geschiedschrijving van de plaats.

In 1212 besloot Hervé II, heer van Vierzon, Mennetou te versterken. Hij liet eerst grachten graven in het noorden.

De versterkingen werden gedurende de hele 13e eeuw voortgezet, wat resulteerde in een bouwwerk van 250 meter lang, 150 meter breed en 15 meter hoog.

Dit fort werd verdedigd door vijf ronde torens met schietgaten, waarvan er nog drie overeind staan. De toegang tot het fort verliep via drie vierkante poorten, die eveneens nog steeds aanwezig zijn. Door deze versterkingen werd Mennetou niet vaak ingenomen. Toch wapperde in 1356 de banier van de Zwarte Prins boven het dorp, voordat Mennetou uiteindelijk in de jaren 1370 van de Engelse overheersing werd bevrijd.

Tijdens de godsd oorlogen diende de stad, die een tijdlang protestants was, als openluchtgevangenis voor katholieken.

Naast de bouw van de verdedigingsmuren werd er ook een kasteel gebouwd, een bescheiden gebouw van drie verdiepingen dat tot halverwege de 15e eeuw nauwelijks bewoond was. In 1451 ondernam de familie De Vaudenay, heren van Mennetou, een renovatie van de stad en het kasteel. Hun nakomelingen zetten hun werk voort tot het einde van de 17e eeuw, waarna het kasteel werd verkocht aan de Benedictijnse nonnen.

Het was ook in de 13e eeuw dat het Benedictijnenklooster werd gebouwd. Tegenwoordig is alleen de priorij, het appartement van de priorin, nog overgebleven. In de middeleeuwen omvatte het een aangrenzend gebouw met de kamers van de nonnen, de refter, de ziekenboeg, evenals de werk- en gebedsruimten. Dit complex werd in 1686 uitgebreid met het kasteel. Ondanks hun verschillende inkomstenbronnen was de gemeenschap erg arm en kon zich het onderhoud van zowel de religieuze gebouwen als het kasteel niet veroorloven. Toen ze in 1792 als staats eigendom werden verkocht, verkeerden ze naar verluidt in een staat van verwaarlozing.

Het kasteel zal aan de vernietiging ontsnappen tot... 1925, het klooster, de pastorie en de kerk.



MENNETOU SUR CHER

De stad stap voor stap



OFFICE DE TOURISME
SOLOGNE
CÔTE SUD



Is dit document na uw wandeling niet meer nuttig voor u? Geef het dan aan andere wandelaars of lever het in bij het VVV-kantoor, zodat het opnieuw gebruikt kan worden. Dank u wel.



Sologne
VAL DE LOIRE

Sologne
VAL DE LOIRE

1- DE ZUIDDEUR

De onderste poort, samen met de bovenste poort en de Goede Nieuwpoort, boden toegang tot de stad. Alle poorten hadden een vierkante plattegrond, maar dit is de enige die zijn oorspronkelijke hoogte van ongeveer 20 meter heeft behouden. Het spitsbooggedeelte biedt ook toegang tot de stad. De eerste verdieping deed dienst als wachtkamer voor observatie en verdediging. De tweede verdieping, bekend als de "blinde verdieping", had een zadeldak en huisvestte waarschijnlijk een wapenkamer.



11- SINT-URBANUSKERK

De kerk is vernoemd naar een paus die regeerde van 222 tot 230. De klokkentoren, het oudste deel van het gebouw, dateert uit de 11e eeuw. De kerk waaraan deze was verbonden, is verdwenen; de oorsprong ervan is onbekend. De kerk werd in de 13e eeuw herbouwd in de Angevinse gotische stijl, die ook terug te vinden is in het huidige koor. De zuidelijke travee, die nu verdwenen is, huisvestte de privékapel van de Benedictijnse nonnen, die door verwaarlozing aan het einde van de 18e eeuw moest worden afgebroken. De overige delen (schip, traveeën en glas-in-loodramen) zijn in de flamboyante gotische stijl van de 15e eeuw. Bezienswaardigheden: de priorijstool, het doopvont en de altaarstukken. Het historische gedeelte bevindt zich aan de linkerkant bij binnenkomst. De sleutel kunt u ophalen bij het ambachtshuis/toeristeninformatiekantoor op vertoon van een identiteitsbewijs.



10 - DE WIJNPERSSTEEG

De Rue du Pressoir, een klein straatje waar de gemeenschappelijke wijnpers van de Benedictijnse nonnen stond. Zij hadden ook de rechten op de molen en de oven. De muurschildering is een eerbetoon aan het Château de Monest. Dit kasteel, gebouwd in de 13e eeuw ten zuiden van de rivieroever, grensde aan de onderste poort (de huidige locatie van de Auberge de la Tour). Het was tot halverwege de 15e eeuw dunbevolkt en kende vervolgens twee eeuwen lang een bloeiperiode voordat het eigendom werd van de priorij. Door het slechte onderhoud raakte het kasteel tijdens de Franse Revolutie in verval. Het werd in 1925 gekocht en in hetzelfde jaar gesloopt. Twee muren met renaissancehaarden, deuren en ramen zijn nog steeds zichtbaar op het kerkplein.

2- VAKWERKHUIS

Een 15e-eeuws huis gebouwd met een vakwerkconstructie, waarbij gebruik is gemaakt van Andreakruisen en leem, traditionele materialen uit de Sologne-regio. Het kalkpleister zorgde voor de waterdichtheid en isolatie van het gebouw. Links bovenaan de rue d'Enfer bevindt zich het voormalige bailliage (het gebouw met de bordeauxrode luiken).



3 - DE NOORDELIJKE DEUR

De bovenste poort heeft nog steeds de trap naar de wachgang, evenals de stenen geleiders voor de houten deuren en het valhek dat de bescherming van de stad garandeerde.

Waar de straat het nu scheidt van de spoorlijn, liepen vroeger grachten, de eerste werken die werden uitgevoerd door Hervé II van Vierzon. Grenzend aan de noordelijke poort staat een zeer fraai 16e-eeuws huis met consoles, dat is aangewezen als historisch monument (MH*). Het combineert twee architectuurstijlen: een Touraine-stijl op de begane grond, voornamelijk gebouwd met tufsteen, en een Sologne-stijl op de bovenverdieping, met zijn vakwerk en metselwerk. (*Historisch monument)



4 - HET HUIS VAN DE METGEZELLEN

Een gebouw uit de 16e eeuw met een gebeeldhouwde tufstenen gevel, dat is aangewezen als historisch monument. In de kapitelen van de kleine zuilen is het schietlood duidelijk zichtbaar, een van de symbolen van steenhouders in de middeleeuwen en de renaissance.

5 - HET ZOGENAAMDE SLAGERSHUIS

Een 15e-eeuws handelspand met een stenen marktkraam en een originele, in de muur ingebouwde goot, bedoeld voor de afvoer van afvalwater van de eerste verdieping.

Om ervoor te zorgen dat uw kinderen ook van het bezoek genieten, kunt u vragen naar de gids "Little Curious Minds" (voor kinderen vanaf 4 jaar).



6 - DE TIENDENSCHUUR

Een 13e-eeuws gebouw, dat als historisch monument is aangemerkt, rust op 11e-eeuwse fundamenteën die aan de linkerkant zichtbaar zijn. Op de eerste verdieping verlichten twee ramen in Anjou-gotische stijl de grote audiëntiezaal.

Bij het naderen van het dak gaf de kleine opening toegang tot de duiventil, een uiterlijk teken van rijkdom in de middeleeuwen.

7 - DE BENEDICTIJNSE TIENDENSCHUUR



9 - DE POORT VAN HET "GOEDE NIEUWS" EN DE PRIORIJ

De buitenwijk Bonne Nouvelle was versterkt door een driehoekige stenen muur die vanaf de toren aan de Rue des Fossés liep, deels over de huidige RD976 heen, en aansloot op de Priorijtoren. De Vierzonpoort bood toegang tot deze onbewoonde buitenwijk en vervolgens tot de stad.

De oprichtingsakte van het Benedictijnse klooster dateert uit de 13e eeuw (1213 of 1206). Het bood onderdak aan ongeveer 20 Benedictijnse nonnen, en de gebouwen (cellen, gebeds- en werkkruimten, ziekenboeg, refter, kapel) besloegen ongeveer een kwart van de oude stad. Ze werden in 1792 als nationaal bezit verkocht.



8 - VERDEDIGINGSTORENS

Kenmerkend voor 13e-eeuwse forten in de "Filipijnse" stijl, zijn van de oorspronkelijke vijf torens er nog maar drie overgebleven, die alle drie als historische monumenten zijn aangemerkt. Ze zijn alle drie vergelijkbaar, met twee verdiepingen schietgaten en een peperpotdak, dat nog steeds aanwezig is op de zogenaamde Priorijtoren. De verschillende verdiepingen zijn bereikbaar via een stenen wenteltrap. De tweede verdieping biedt toegang tot de muurloop.

