

P.8//GRANDS PROJETS

Les Bâtes poursuivent leur transformation

P.12//ÉVÈNEMENT

Le festival *Regards d'Ailleurs* fait escale au Brésil

P.18//PATRIMOINE

Philidor, un Drouais qui a marqué l'histoire

HORS-SÉRIE
Point d'étape du mandat

Dreux le Mag'

#47
MARS 2025

L'information à portée de main



P.6//OTIUM

Le bowling entre en piste

REJOIGNEZ-NOUS SUR



www.dreux.com



Dreux
LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE

La nature revient fleurir la ville !

Le retour des beaux jours approche et avec lui le rendez-vous incontournable de la cité durocasse : Les Naturalies. Rendez-vous les 12 et 13 avril dans le parc du Domaine royal de Dreux pour découvrir de nombreux d'exposants de végétaux en tous genres. Une belle occasion pour faire le plein d'idées pour sublimer son jardin ou son balcon à l'arrivée du printemps !



Dreux le Mag' L'information à portée de main #47 - Mars 2025

Magazine d'information publié par la Ville de Dreux. Mairie de Dreux : 2, rue de Châteaudun - 28100 Dreux • 02.37.38.84.12 • www.dreux.com

• **Directeur de la publication** Pierre-Frédéric Billet • **Rédaction** Caroline Bléteau, Julie Cassiau, Adrien Coutat • **Maquette** Patricia Nino

• **Mise en page** Camille Marcon • **Photographies** Jean Cardoso, Imad El Hadi, Arnaud Lombart, Pierre Mathieu, Section cinéma - Lycée Rotrou • **Une** Imad El Hadi •

Impression Imprimerie Chauveau • **Dépôt légal** Mars 2025 • **Tirage** 18.000 exemplaires

par **Pierre-Frédéric Billet**

Maire de Dreux

Conseiller régional

sommaire

P.4//ACTUS EN BREF

P.6//OTIUM

Looping-Dreux : Le défi du strike parfait

P.8//GRANDS PROJETS

- Les Bâtes poursuivent leur transformation
- Pôle des Bâtes : Une vision futuriste en 3D

P.10//URBANISME

Les députés en quête de solutions à Dreux

P.11//QUOTIDIEN

Dreux, une population qui progresse

P.12//ÉVÈNEMENT

Le festival *Regards d'Ailleurs* fait escale au Brésil

P.16//ZOOM

Au lycée Rotrou, le cinéma c'est tout un art

P.17//PRÉVENTION

Dreux célèbre les femmes

P.18//PATRIMOINE

- Philidor, un Drouais qui a marqué l'histoire
- Dreux, au cœur des échecs

P.20//ASSOCIATION

50 ans au volant du patrimoine automobile drouais

P.22//AGENDA



© A. Lombard-Aggo du Pays de Dreux.

Chères Drouaises
Chers Drouais

Cinq nouveaux généralistes

Personne ne se grandit à vouloir diviser notre ville comme j'ai pu l'entendre, au dernier Conseil municipal. Les oppositions crient au loup sur une prétendue « dégradation des services publics ». De quoi parlent-elles ?

Prenons par exemple le domaine de la santé. La reprise de la Maison médicale des Bâtes, l'accompagnement à la réalisation de la Maison médicale Pasteur en centre-ville et notre bourse pour les étudiants en médecine ont, en trois ans, assuré l'installation de cinq nouveaux généralistes à Dreux. Le Centre hospitalier, avec ses 2.100 personnels dévoués au « service public », sera reconstruit à partir de 2026, pour 250 millions d'euros. Où est la « dégradation » ?

Nous avons élargi les horaires d'accueil au Guichet unique, en créant notamment des créneaux dédiés à tous les jeunes qui passent des examens et ont besoin de documents d'identité. Nous avons obtenu la mise en place d'une navette gratuite pour conduire les Drouais chaque dimanche au marché de la place de Verdun. Ces décisions sont certes peu spectaculaires aux yeux de certains, mais elles répondent à de vraies demandes. Ce n'est pas une « dégradation » !

Trois nouveaux services publics

Parlons également de la Vélo-École, de la Maison des Femmes et de la Maison des Projets. Ces trois nouveaux services publics ouverts en centre-ville n'ont pas leur équivalent dans le département !

La sécurité aussi est un service public et là encore, aucune autre ville ne peut se vanter d'avoir triplé les effectifs de la Police municipale et créé un Hôtel de Police comme celui que nous avons aménagé dans la maison Minelli.

Objectivement, jamais Dreux n'aura autant étoffé ses services publics. Alors pourquoi parler de « dégradation » ? La réponse est donnée par les mêmes oppositions lorsqu'elles nous reprochent la réalisation du pôle des Bâtes. Un ensemble comprenant une école maternelle, une école primaire, un accueil périscolaire, une crèche, une bibliothèque et un centre social, c'est encore et toujours investir dans des services publics.

Dreux est notre ville à tous et que ce soit dans les quartiers périphériques ou en centre-ville, toutes les familles drouaises méritent de bénéficier de services publics de qualité.

Bien à vous

actualités

La capitale du Maroc accueille Dreux

Le partenariat entre la Ville de Dreux et le Maroc appelé de ses vœux par Son Excellence l'Ambassadeur du Royaume du Maroc en France, Samira Sitaïl, et le maire de Dreux, Pierre-Frédéric Billet, n'a pas tardé à être lancé concrètement.

À l'invitation des autorités marocaines, Pierre-Frédéric Billet a en effet été reçu en février, à Rabat, par les responsables du ministère de l'Intérieur, du ministère des Investissements et par les dirigeants du Masen. Cette agence sous l'autorité directe du Roi Mohamed VI est chargée de la mise en œuvre de sa politique de développement des énergies renouvelables. Précurseur dans le domaine, le Maroc a pour objectif de produire plus de 50% de son électricité à partir des énergies renouvelables, photovoltaïque, hydraulique, éolien et via l'hydrogène vert. Un million d'hectares de foncier et des facilités financières ont été

décrotées pour atteindre cet objectif. Pierre-Frédéric Billet s'est donc rendu à Rabat au double titre de maire et de président de Gédia, avec son directeur général, Patrick Polge.



Aucun autre pays au Monde n'offre de telles conditions d'investissements, c'est une belle opportunité de développement pour Gédia. C'est une reconnaissance de la constance de nos liens d'amitié avec la population marocaine et une confiance certaine pour renforcer encore ces liens. Les Drouais seront au rendez-vous.



Et ce sera avec l'appui de l'Ambassadeur de France au Maroc, Christophe Lecourtier, qui a également reçu Pierre-Frédéric Billet : « **La France est le premier partenaire commercial du Maroc et son premier fournisseur. Nous**

sommes aujourd'hui à un moment privilégié de développement de cette relation, chacun a encore beaucoup à apporter à l'autre. Il était important pour moi d'exprimer notre total soutien au maire de Dreux dans sa démarche ».

Cette première rencontre s'inscrit dans le cadre de "L'année du Maroc à Dreux", lancée lors de la cérémonie des vœux au Théâtre par Pierre-Frédéric Billet et Samira Sitaïl.



Le maire Pierre-Frédéric Billet reçu à la résidence de l'ambassade de France par l'Ambassadeur Christophe Lecourtier (à sa droite).

Le gymnase Louis-Armand passe au LED

Dans le cadre du processus de transition écologique mené par la municipalité depuis plusieurs mois, les services de la Ville ont procédé la semaine du 17 février au remplacement par du LED des 36 projecteurs en iodures métalliques du gymnase Louis-Armand. Afin de choisir le matériel le plus adapté à l'utilisation des infrastructures, une note de calcul d'éclairage a été réalisée au préalable précisant Alain Guenzi, conseiller délégué aux sports, et Nicola Carnevale respectivement conseillers aux sports et aux bâtiments publics. **L'installation des projecteurs LED devrait permettre de diviser par deux la consommation**

d'énergie du bâtiment. Le coût global de l'opération s'élève à 14.772,44 € TTC. Les éclairages des terrains de tennis couverts et extérieurs de la Ville seront eux-aussi prochainement remplacés.



Le terroir à l'honneur

Le Lions Club Dreux Doyen organise son 12^e Salon des Vins et de la Gourmandise les 15 et 16 mars à l'Agora de Vernouillet. Il regroupera une trentaine d'exposants, 20 vignerons et 10 producteurs du terroir. Comme chaque année, ce salon est organisé au profit de l'association Enfants Cancers Santé pour la lutte contre les cancers et leucémies de l'enfant et l'adolescent.

Entrée libre. L'achat d'un verre, pour la dégustation et par mesure d'hygiène, sera proposé pour 3€ (5€ les 2).



Les inscriptions scolaires, c'est maintenant !

Les inscriptions pour la rentrée scolaire 2025-2026 viennent de démarrer*. **Les familles concernées ont jusqu'au 28 mars, date limite à respecter pour garantir la scolarisation de leurs enfants.**

Quels documents fournir ?

- Livret de famille ou extrait d'acte de naissance daté de moins de 3 mois ;
- Carnet de santé ou certificat de vaccination (vaccins à jour) ;
- Justificatif de domicile daté de moins de 3 mois ;
- Certificat de radiation de l'école précédente pour un changement d'école (sauf pour les CP).

Comment s'inscrire ?

- **Par email** à l'adresse suivante : enfance@ville-dreux.fr

- **Par courrier** à l'adresse suivante : 2, rue de Châteaudun, 28100 Dreux, Pôle administratif et Financier.

- **Au Guichet unique** (18, rue des Gaults)

- **Aux permanences des Maisons Proximum et Centres sociaux :**

- Jeudi 6 mars de 9h à 11h30 et de 14h à 17h : Maison Proximum/ Centre social des Rochelles (27, boulevard de Juillet)

- Mardi 11 et mercredi 12 mars de

9h à 11h30 et de 14h à 17h : Maison Proximum Sainte-Ève (7, rue Marc-Sangnier)

- Jeudi 13 mars de 9h à 11h30 et de 14h à 17h : Maison Proximum des Bâtes (30, boulevard de l'Europe)

- Vendredi 14 mars de 9h à 11h30 : Maison Proximum Paul-Bert (Rue des Bergeronnettes)

Une fois votre inscription validée, vous recevrez un certificat d'inscription par mail ou par courrier.

** Une erreur de date s'était glissée dans l'article du Dreux le Mag' de février*

Reprise des enrobés dans des cours d'écoles

Des travaux de réfection des enrobés ont eu lieu du 17 au 21 février dans les cours des écoles Victor-Hugo, Pierre Mendès France et Saint-Exupéry. Ils s'inscrivent dans la continuité de ceux réalisés en août 2024 dans la cour de l'école maternelle Saint-Exupéry en raison des racines d'arbres qui déformaient la chaussée. Répondant à une demande des établissements scolaires, cette nouvelle phase de travaux vise à renforcer la sécurité des enfants confrontés quotidiennement à la vétusté des enrobés. Le coût global de l'opération pour l'année 2024-2025 est de 52.757 €. D'autres travaux auront lieu dans ces mêmes cours d'école dans les prochains mois.



549 taekwondoïstes réunis au Palais des sports

Le 4^e Open International de Taekwondo organisé par l'Académie Cobra Team avec le soutien de la Ville de Dreux s'est tenu les 22 et 23 février au Palais des sports. Pas moins de 549 combattants ont participé à cet événement labellisé pour la 1^{ère} fois par la Fédération française de taekwondo et disciplines associées pour les cadets et juniors. Les deux premiers de ces catégories se sont donc directement qualifiés pour les Championnats de France 2025 qui auront lieu au Colisée à Chartres les 26 et 27 avril.



Le Salon des Entrepreneurs revient

Avis aux futurs créateurs d'entreprise ! Le Salon des Entrepreneurs et Porteurs de Projets Innovants revient à Dreux pour sa troisième édition. **Rendez-vous le 5 avril de 12h à 21h au Parc des expositions pour une journée dédiée à l'entrepreneuriat sous toutes ses formes.** Au programme, accompagnement, conférences avec des intervenants, exposants, services, shopping, tombola, espace enfants et un concours de coiffure en présence du champion du Monde Valentin Ricois, Thoraya El Haïmour, créatrice de la maison de coiffure 4^e Faubourg et le coiffeur et entrepreneur Ludovic Borget, fondateur de la marque O'Studio.

Tarifs entrée : 3 € sur place, 2 € en prévente sur le site internet www.salon-des-entrepreneurs.fr

LE SALON DES
Entrepreneurs
& PORTEURS DE PROJETS
INNOVANTS



Looping-Dreux : Le défi du strike parfait

Le bowling tant attendu par les Drouais a ouvert ses portes le vendredi 7 février. La salle de sport Gigafit et le parc de jeux pour enfants Squid Park suivront très vite.

➔ Unique sur le territoire

Ce nouvel équipement de 1.900 m² vient occuper les dernières cellules d'Otium qui comporte désormais 27.000 m² couverts. Déjà propriétaires de deux autres bowlings à Montivilliers et au Havre, Cathy Martin, Antonin Levoyer et Emeline Jagorel n'ont pas hésité longtemps avant d'ouvrir leur troisième enseigne à Dreux. Un nouvel établissement pour lequel ils ont investi 2 millions d'euros de leurs fonds propres. « **Lorsque l'on nous a présenté le projet, nous avons ressenti qu'il y avait un réel besoin, car il n'y avait pas encore ce type d'offre sur la ville. Pour nous, c'était donc une évidence** », explique Cathy Martin, co-gérante. Le maire, Pierre-Frédéric Billet, s'est lui aussi réjoui de l'ouverture de cette nouvelle activité à Otium : « **Les Drouais n'auront plus besoin de faire de la route pour aller jouer au bowling. Grâce à notre porteur de projet, nous avons pu construire un pôle qui n'a pas d'équivalent ailleurs et nous en sommes très fiers** ». Le Looping-Dreux vient compléter l'offre de loisirs d'Otium qui comprend

déjà Ball in d'Or pour le foot en salle et le padel, le Battlekart et La Patinoire. Des équipements auxquels s'ajoutera l'ouverture prochaine du centre de fitness Gigafit. Mais aussi celle de Royal Kids qui s'apprête à quitter ses locaux actuels avenue du Général Leclerc pour s'installer à Otium sous une nouvelle appellation, Squid Park.

➔ Partager des moments conviviaux

Désireux de satisfaire un maximum de visiteurs, les gérants de Looping-Dreux ont choisi de se diversifier en créant un espace de jeux d'arcade et un coin billard. « Parfois, il peut y avoir de l'attente sur les pistes. Nos clients pourront alors faire autre chose en attendant de pouvoir commencer une partie », indique Cathy Martin. **En plus de cela, les amateurs de chant auront la possibilité de profiter d'un box karaoké dans une salle pouvant accueillir jusqu'à 15 personnes.** Le Looping-Dreux est également équipé d'un Laser Game ; une activité parfaite pour profiter en famille ou entre amis. Le bowling dispose d'un bar où sont proposés des tapas, des planches, des crêpes sucrées et des gâfres.

Le Looping-Dreux s'est aussi doté d'un écran géant pour la retransmission de matchs. Les particuliers ainsi que les entreprises peuvent également privatiser les lieux. « C'est quelque chose que l'on fait déjà à Montivilliers et au Havre. Les personnes qui réservent pour la journée ou la soirée profitent de toutes les activités en illimité. »

En chiffres

> **6.000**
entrées la première semaine

> **16**
pistes de bowling

> **10**
emplois créés

INFOS PRATIQUES

Looping-Dreux
22 bis, rue des Livraindières

14h-1h du dimanche au jeudi
14h-2h le vendredi et samedi

02.34.52.09.36
dreux@lelooping.fr
www.lelooping.com/dreux/

Le Looping-Dreux : approuvé !



Hélène Dubar

**63 ans -
Courdemanche**

Elle a profité de l'ouverture récente du Looping-Dreux pour fêter son anniversaire avec sa fille et ses petits-enfants. « La dernière fois que nous étions allés au bowling, c'était à Houdan pour l'anniversaire de ma petite fille. Cela faisait un peu loin pour nous. C'est bien d'avoir maintenant un bowling à Dreux. Nous essaierons d'y aller régulièrement. »



**Benoit
Broussais**

43 ans - Dreux

Comme beaucoup d'autres Drouais, ce père de famille souhaitait depuis longtemps que des activités de loisirs se développent sur la ville. « C'est un vrai plus de voir ce bowling ouvrir à Otium, car cela nous évite d'aller à Houdan, à Chartres ou à Évreux. C'est la deuxième fois que nous venons en l'espace d'une semaine. Nous aimons particulièrement le bowling, c'est une activité qui permet de passer de bons moments en famille. Avant, nous allions de façon très ponctuelle au bowling de Houdan. Maintenant qu'il y en a un tout près de chez nous, ce sera peut-être plus simple de se dégager du temps pour y aller. Pour moi, le Looping-Dreux, est un superbe bowling qui n'a rien à envier aux autres. »



Johanna Gobbi

39 ans - Bû

Pour elle, l'ouverture du Looping-Dreux est une très bonne nouvelle. « Quand je suis venue m'installer à Bû, je trouvais qu'il n'y avait pas assez d'activités à Dreux. Depuis, il y a Otium qui s'est créé et c'est vraiment génial. J'aime bien aller au bowling de temps en temps en famille ou entre amis. Avant, j'allais principalement à celui de Houdan, mais maintenant, je serais peut-être plus tentée d'aller au Looping-Dreux. »



**Mathéo Hais
Pichon**

13 ans - Dreux

Au Looping-Dreux, Mathéo a pu rejouer au bowling deux ans après sa première expérience. Un moment qu'il a beaucoup apprécié. « J'ai passé un très bon après-midi en compagnie de mon papa, mon ami Mathéo, son père et sa petite sœur. Nous avons déjà prévu de revenir jouer entre amis le mois prochain. J'attends ce moment avec beaucoup d'impatience. J'espère aussi avoir bientôt l'occasion d'essayer le Laser Game. »



**Sherazade
Zaydan**

10 ans - Dreux

Lorsque sa maman lui a parlé de l'ouverture du Looping-Dreux, cela n'a fait qu'un tour dans sa tête. « J'ai tout de suite voulu y aller, car j'adore jouer au bowling et aux jeux d'arcade. Je n'ai pas été déçue, c'était génial. »

grands projets

Les Bâtes poursuivent leur transformation

Après la déconstruction du "bioclimatique" en novembre 2019, le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) dans le secteur des Bâtes se poursuit avec la déconstruction de l'immeuble du 9, boulevard de l'Europe. Une nouvelle étape symbolique qui en appelle d'autres.



➔ Une renaissance du quartier

Depuis une dizaine de jours, le quartier des Bâtes se transforme visiblement. La démolition du grand immeuble de 47 logements situé 9, boulevard de l'Europe a débuté et devrait se poursuivre pendant encore quelques jours. Suivront ensuite le déblaiement des gravats et de nettoyage. Une opération d'ampleur qui s'élève à 813.912 € TTC, financée à hauteur de 80 % par l'Agence Nationale de Renouvellement Urbain. Mais surtout une renaissance pour ce secteur en plein renouvellement !

En visite sur le chantier le 25 février, le maire Pierre-Frédéric Billet, accompagné de ses adjoints Jean-Michel Poisson, Sébastien Leroux et de Corinne Mesnil, directrice de l'Habitat Drouais, a rappelé l'importance d'un tel projet : **« Les habitants des Bâtes sont très attachés à leur quartier et il est très important de les accompagner au mieux dans cette transformation »**. De mai 2021 à mars 2023, 45 familles ont ainsi été accompagnées dans le

processus de relogement par l'office HLM Habitat Drouais dans le quartier des Bâtes dans du collectif (rue André Malraux) ou de l'individuel (place du Tibre et rue de l'Avon), et dans d'autres quartiers (Rochelles, Feuilleuses, centre-ville et Vernouillet).

➔ La voirie aussi réaménagée

À terme, les immeubles vidés laisseront la place à des rues sur ce secteur.

Janvier 2025

Étude de requalification des 4 voies autour du pôle des Bâtes et aménagement de la place d'Italie. Durée -> 4 mois.

Février 2025

Lancement travaux d'aménagement d'un cheminement type "mail" (promenade végétalisée). Durée -> 6 mois.

Mars 2025

Lancement travaux de renouvellement des réseaux des concessionnaires (4 voies autour du pôle).

Avril 2025

Lancement des études de création de la voie nouvelle "VN1" reliant le boulevard de l'Europe à la rue des Fenots.

Mai 2025

Lancement travaux de requalification de la rue de Koudougou. Durée -> 6 mois.

Juin 2025

Lancement travaux de requalification de la rue Salvador Allende. Durée -> 8 mois.

Janvier à juin 2026

Lancement travaux de création de la voie nouvelle "VN1" sud.

Janvier 2027

Lancement travaux de requalification de la rue des Riottes (durée -> 8 mois), du boulevard de l'Europe et de la place d'Italie.

Rappel des futures démolitions

Dans les prochains mois, d'autres démolitions d'immeubles vont se succéder.

- 26, boulevard de l'Europe : le relogement s'est terminé en février 2023. Le démarrage de la démolition devrait intervenir au 4^e trimestre 2025.
- 18, boulevard de l'Europe (29 logements) : le relogement des familles est en cours. Le démarrage des travaux devrait se dérouler au 1^{er} semestre 2026.
- 22, boulevard de l'Europe (69 logements) : le relogement est également en cours. Les travaux de démolition devraient commencer au 1^{er} semestre 2026.

Pôle des Bâtes : Une vision futuriste en 3D

Une maquette 3D représentant le futur pôle éducatif et socio-culturel des Bâtes est exposée depuis le 3 février à la Maison Proximum du quartier. N'hésitez pas à venir la découvrir !

➔ Un dispositif novateur

Pour la réalisation de cette maquette de 60 x 90 cm, la Ville de Dreux a fait appel pour la seconde fois à HOOPP, une start-up lyonnaise qui a développé un dispositif innovant permettant d'imprimer en 3D une maquette physique augmentée.

Cette nouvelle création a pour objectif de permettre au public de visualiser les futurs aménagements du pôle éducatif et socio-culturel du quartier des Bâtes en cours de construction. **Un projet à 30,7 millions d'euros qui s'inscrit dans le cadre du Nouveau Programme de Rénovation Urbaine (NPNRU) Bâtes-Tabellionne.**



Vue en hauteur de la maquette

Lancé en mai 2024, ce chantier sera constitué d'un îlot de services publics de 7.500 m² avec deux écoles modernes. Un ensemble scolaire qui accueillera plus de 430 écoliers à la rentrée 2025. Les autres équipements comme la bibliothèque, le centre social et la crèche seront livrés dans un second temps.

Une première présentation a eu lieu en avant-première le 11 février dernier en présence de Nathalie Kremer, cheffe de la Transition écologique et de Caroline Pol, cheffe de projet NPNRU à la Ville de Dreux. Cette présentation a séduit Philippe Barbier, membre du Comité Proximum du quartier :



“ Les Bâtes se transforment beaucoup et il y en avait besoin. La construction de ce nouveau pôle éducatif et socio-culturel est très positive. Il va faire vivre le quartier et peut-être donner envie à certaines personnes de venir vivre à Dreux. ”

➔ Un outil de découverte immersive

Silvia Cousin, élue référente pour le quartier des Bâtes voit la réalisation de la maquette du pôle comme une très bonne chose : « **Nous avons organisé une réunion publique l'année dernière avec les habitants du quartier pour leur présenter le projet. Dans l'ensemble, ils ont tous été très contents de la construction de ce nouveau pôle. Cette maquette va être une manière pour eux de se familiariser davantage avec le projet** ».

Durant environ trois mois, des présentations de la maquette au grand public seront effectuées

par la médiatrice de la Maison des Projets, Marina Folgado, avant qu'elle ne rejoigne la maquette de la Ville à la Maison des Projets au rez-de-chaussée du beffroi. Les visites se feront en entrée libre sur inscription. « Nous leur présenterons le projet et nous répondrons à leurs questions. Cette maquette est un vrai outil de médiation », explique Marina Folgado. Des créneaux seront proposés les mardis de 15h à 16h30 et les mercredis de 9h à 10h30 de mars à mai 2025 inclus. Des temps de visite seront aussi prévus pour les scolaires.

Envie de vous inscrire aux présentations ?

Contactez la Maison Proximum des Bâtes ou envoyez un mail à dreux2030@ville-dreux.fr

- • • • • ?
- **Le saviez-vous ?**
- La maquette représentant le
- centre-ville de Dreux à l'horizon
- 2033 située à la Maison des
- Projets, a été la première vraie
- maquette réalisée par la start-up
- lyonnaise HOOPP. Depuis, elle
- a été sollicitée par la Ville de
- Genève et Lille Métropole.
- • • • •

urbanisme

Les députés en quête de **solutions à Dreux**

La mission d'information parlementaire sur le "Zéro artificialisation nette des sols" (ZAN) a visité, le 21 janvier, le site de l'ancien sanatorium des Bas-Buissons. L'exemple d'un grand projet qui répond à un besoin de logements tout en respectant l'environnement.

Ils disposent de six mois pour formuler des recommandations concrètes à leurs collègues de l'Assemblée nationale sur la mise en œuvre équilibrée et adaptée du "Zéro artificialisation nette des sols" (ZAN) par les collectivités territoriales. Une mission co-portée par quatre rapporteurs - les députés Sandrine Le Feu (Finistère), Constance de Pélicy (Loiret), Ersilia Soudais (Seine-et-Marne) et Marcelin Nadeau (Martinique). **Pour leurs recherches, la délégation va à la rencontre de villes engagées dans la revalorisation de sites en déshérence tout en étant attachées à la nécessité de s'adapter à l'évolution climatique. Et c'est à Dreux, labellisée "Territoire pilote de sobriété foncière", qu'ils ont réalisé leur première visite de terrain.**

👉 **Le sanatorium : un exemple**

Accueillis à l'Hôtel de Ville par le maire Pierre-Frédéric Billet, les membres de la délégation ont pu échanger sur les défis de l'application du ZAN dans un contexte de tension foncière, ainsi que sur les initiatives locales déjà lancées comme la résorption de friches dont la ZAC du Square ou encore la réhabilitation du sanatorium en 228 logements.

Accompagnés par Jean-Michel Poisson, premier adjoint au maire délégué aux grands projets et à l'urbanisme ainsi que par l'équipe d'Histoire & Patrimoine - composée de son directeur général Arnaud Baudel, du responsable de chantier Clément Seres et de l'architecte



Pauline Tran, les membres de la mission ZAN ont pu mesurer l'ampleur de la réhabilitation du complexe sanatorial aux Bas-Buissons. Un exemple concret qui contribue à limiter l'étalement urbain, tout en conciliant préservation des sols, développement territorial, et besoins des populations.

Un exemple aussi de co-construction entre les différents partenaires comme l'ont rappelé Jean-Michel Poisson et Arnaud Baudel :

“ Ce projet a en effet nécessité un travail de concert entre Histoire & Patrimoine, la Ville de Dreux avec ses services et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) puisque le sanatorium a été classé au titre des Monuments historiques. ”

La préservation de ce patrimoine, la qualité des logements proposés et l'écrin naturel environnant, enrichi par un futur parc public, ont rapidement séduit les investisseurs. Commercialisés à la sortie de la crise sanitaire, tous les lots ont trouvé preneurs et seront livrés d'ici 18 à 20 mois. Pour les rapporteurs, cette visite de terrain s'est révélée particulièrement enrichissante. **« Nous pourrions désormais démontrer à d'autres élus locaux qu'il est possible de redonner vie à des bâtiments tombés en désuétude sans pour autant sacrifier de nouvelles surfaces naturelles. »**

La mission parlementaire ne s'arrête toutefois pas au prisme urbain. Pierre-Frédéric Billet avait en effet invité Pierre Sanier, maire de Bû, à le rejoindre. Une petite commune qui ne veut pas se laisser étouffer par l'étalement du bassin parisien.

quotidien

Dreux, une population qui progresse

Depuis 2021, la Ville de Dreux enregistre une progression de sa population. Une croissance encourageante qui devrait se poursuivre avec la livraison de 1.000 logements d'ici 2026.

D'après une récente étude de l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE), la population municipale de Dreux est passée de 30.879 habitants en 2021 à 31.205 au 1^{er} janvier 2022. Des données qui confortent le nouvel élan de Dreux impulsé par le maire Pierre-Frédéric Billet et son équipe municipale :

“ **Alors que les données stagnent en Eure-et-Loir, Dreux se distingue puisqu'elle figure parmi les rares villes à connaître une hausse de sa population. Il s'agit ici du début d'une évolution positive pour notre commune, actuellement en plein développement.** ”

➔ D'importants projets immobiliers

Désireuse de renforcer l'offre de logements, la municipalité a accompagné l'implantation de plusieurs programmes immobiliers

dont la résidence seniors Domitys (127 logements) en centre-ville, livrée en novembre 2024. Mais aussi, celle du promoteur Sérénia - "La Promenade royale" - en cours de construction (108 logements) aux abords du parc Louis-Philippe.

D'autres chantiers structurants sont également bien lancés. Parmi eux, la réhabilitation du sanatorium en 228 logements haut de gamme par Histoire & Patrimoine, ou encore le nouvel éco-quartier de la ZAC du Square qui comprendra 400 logements.

➔ Des infrastructures qui boostent l'attractivité

Outre les nouveaux habitats, les équipements de services et de loisirs jouent un rôle clé dans l'attrait de la ville. Après l'inauguration d'un terrain multisports en novembre 2024 aux Bâtes, la transformation du quartier se poursuit. La construction du

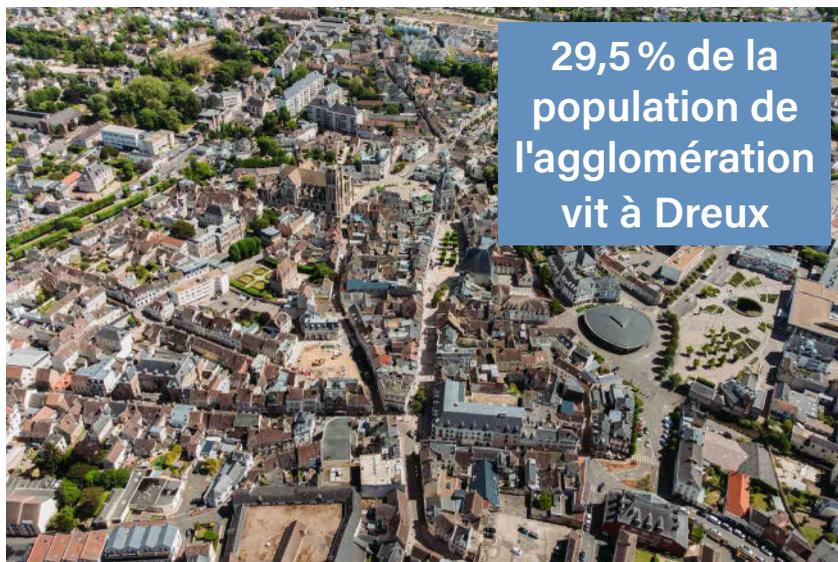
futur pôle éducatif et socio-culturel est déjà bien avancée. L'ouverture du groupe scolaire, prévue en septembre 2025, accueillera 443 élèves. Il sera complété par des services de proximité (bibliothèque, Maison Proximum/Centre social, salle polyvalente, etc.).

Le pôle Otium enrichit désormais l'offre locale avec de nouvelles possibilités de loisirs (patinoire, bowling, kart...) et de restauration. Sans oublier, la création à terme de 350 emplois.

➔ Une économie en plein essor

Plusieurs grandes entreprises ont annoncé des investissements massifs. Le laboratoire Norgine, spécialisé en gastrologie et ORL, va ainsi injecter 18 millions d'euros pour doubler sa capacité de production d'ici 2026. Ce projet devrait aboutir à la création d'une cinquantaine d'emplois, notamment pour concevoir deux nouveaux médicaments en cancérologie. Mayoly, Leo Pharma et Ipsen investissent aussi, cela représente 100 millions d'euros pour le milieu pharmaceutique drouais.

Acteur mondial dans la production de thés, DAMMANN Frères a pour sa part initié un chantier de grande envergure pour transférer son usine de production aux Livraindières. Ce nouveau site, dont les travaux s'élevèrent à 37 millions d'euros, sera achevé à l'été 2025. Une cinquantaine de salariés supplémentaires rejoindront les 100 employés déjà en poste. De nouvelles embauches qui pourraient se concrétiser par l'arrivée de nouveaux Drouais !



29,5% de la population de l'agglomération vit à Dreux

événement

22^e FESTIVAL DU FILM DE DREUX

Brésil

5 mars au 2 avril



Le festival *Regards d'Ailleurs* fait escale au Brésil



Fréquenté par 22.000 visiteurs l'an passé, l'événement cinématographique drouais embarque cette année pour le Brésil. Du 5 mars au 2 avril, plongez dans l'histoire de ce pays incroyablement riche et complexe. Un voyage vibrant au cœur de la culture brésilienne !

Pour cette 22^e édition et à l'occasion de l'année France-Brésil, les bénévoles de l'association Fenêtre sur films ont souhaité mettre sous le feu des projecteurs le Brésil, le plus grand pays d'Amérique du Sud et le cinquième au monde.

« **Au-delà du carnaval de Rio, de la plage et de la Bossa Nova, le Brésil est aussi un territoire de cinéma. Dès les années 60, le mouvement du Cinéma Novo a marqué le paysage cinématographique mondial. Aujourd'hui, la richesse et la diversité du cinéma brésilien permettent d'aborder des thématiques profondes et universelles : l'écologie, la lutte pour la démocratie, la question des peuples autochtones et le féminisme. Nous évoquerons également la situation politique du pays, constamment menacée par la dictature** », explique Thierry Méranger, directeur artistique du festival et président de Fenêtre sur

films. Cette année l'ambassade du Brésil soutient financièrement l'événement en tant que partenaire.

➔ Des rencontres légendaires

Pendant un mois, le public découvrira un grand nombre de films et d'artistes qui ont marqué le 7^e art bien au-delà des frontières brésiliennes. Le festival *Regards d'Ailleurs* accueillera Walter Salles, célèbre producteur et réalisateur brésilien. « Sa dernière œuvre, *Je suis toujours là*, sortie le 15 janvier en France, sera l'un des films phares du festival. L'une des actrices, Fernanda Torres, a d'ailleurs reçu le prix de la meilleure actrice aux Golden Globe en 2024. Ce film parle du Brésil sous la dictature et montre comment des familles entières ont été brisées par la répression », précise Thierry Méranger. Cette nouvelle édition du festival *Regards d'Ailleurs*

mettra aussi en lumière de jeunes talents du cinéma brésilien, en fiction comme en documentaire, avec Anita Rocha da Silveira ou encore Eryk Rocha. Enfin, les figures emblématiques du Cinéma Novo et Glauber Rocha, seront mises à l'honneur à travers des projections.

➔ Transmettre, éveiller, inspirer

Depuis toujours, le festival *Regards d'Ailleurs* œuvre pour rendre le cinéma accessible à tous et éveiller les jeunes générations. Fouzia Kamal, adjointe à la culture, souligne :

“ Ce festival est un formidable vecteur de créativité et de dialogue. Il incarne l'engagement de Dreux pour une culture accessible et inclusive. ”

L'événement continue ainsi d'accorder une place privilégiée aux jeunes spectateurs. Avec le soutien de Saïma Bhatti, chargée de mission jeune public à la Ville, et des bénévoles de l'association, **150 séances seront proposées aux scolaires du bassin drouais, de la maternelle au lycée.** Les élèves du lycée Rotrou seront, une fois encore, au cœur du festival avec notamment

leur "Petit journal : Regarde Ailleurs". Des ateliers de création, un concours d'écriture et de maquettes plongeront les jeunes dans l'univers du festival. Leurs œuvres seront ensuite exposées au Théâtre de Dreux.

Les bénévoles de l'association Fenêtre sur films organiseront également plusieurs *masterclass* et rencontres avec des professionnels

du cinéma. « **Nous aurons aussi des expositions, notamment Le fabuleux carnaval de Rio d'Alain Taillard à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu. Les visiteurs pourront y découvrir des costumes traditionnels brésiliens, confectionnés par des écoles de samba pour le carnaval de Rio** », précise Thierry Méranger.

LES TEMPS FORTS*

La soirée d'ouverture

> Mercredi 5 mars

🕒 Chapelle de l'Hôtel-Dieu à 18h
Inauguration, sur invitation, de l'exposition *Le Fabuleux carnaval de Rio* (6 mars au 2 avril).

🕒 CinéCentre à 20h

Projection du film multiprimé (Palme d'Or 1959, Oscar et Golden Globe 1960) *Orfeu Negro*, de Marcel Camus. La séance sera suivie d'un cocktail.

Le cycle Walter Salles

> Jeudi 27 mars

🕒 CinéCentre

> Vendredi 28 mars

🕒 Lycée Rotrou

> Samedi 29 mars

🕒 Théâtre

Présence du réalisateur brésilien multiprimé, quatre fictions (*Je suis toujours là, Avril brisé, Central do Brasil, Une famille brésilienne*). Une *masterclass*, une exposition (Espace Berteaux) et une rencontre avec les étudiants autour de son œuvre.

Le parcours Glauber Rocha

> Samedi 8 mars

🕒 Théâtre

> Mardi 11 mars

🕒 CinéCentre

> Mardi 18 mars

🕒 Lycée Rotrou

Découverte en trois films de la figure centrale du Cinéma Novo : *Barravento, Le dieu noir et le diable blond, Antonio das Mortes*.

Le Brésil au féminin pluriel

> Vendredi 7 mars

🕒 Lycée Rotrou et CinéCentre

> Vendredi 21 mars, dimanche

30 mars et mardi 1^{er} avril

🕒 CinéCentre

> Samedis 8 mars et 29 mars

🕒 Théâtre

Présence des femmes dans le cinéma brésilien : Camila Pitanga, actrice, cinéaste et ambassadrice de l'ONU pour l'Amérique latine, Renata de Almeida, directrice du festival de São Paulo, Joséphine Bourgois, fondatrice du Projeto Paradiso, Tatiana Leite, productrice et Mykaela Plotkin, cinéaste.

La nuit fantastique

> Samedi 15 mars

🕒 CinéCentre à 19h et 21h30

Projection des films *Les Bonnes*

Manières et *Medusa*. Collation entre les deux séances.

La cause environnementale

> Dimanche 9 mars

🕒 CinéCentre

> Samedis 22 mars et 29 mars

🕒 CinéCentre

Autour du film *La Chute du ciel* d'E. Rocha et Gabriela Carneiro da Cunha. Il inclura l'avant-première internationale de *Symphonie de la survie* de Michel Coeli, et la projection d'*Amazonia, Cœur de la Terre Mère*, avec l'AVERN.

Le cinéconcert

> Lundi 31 mars

🕒 Odyssee à 19h

Limite réalisé par Mário Peixoto (1931), accompagné au piano par Grégoire Baumberger, concertiste virtuose.

La soirée de clôture

> Mercredi 2 avril

🕒 Théâtre à 19h

Après le film *Necropolis Symphony* de Juliana Rojas, soirée festive avec de nombreuses animations.



CALENDRIER DES SÉANCES*

MERCREDI 5 MARS

20h. CinéCentre

ORFEU NEGRO

Marcel CAMUS / 1959 / France, Brésil /
Drame musical / 1h40 / VOST.
Avec Breno Mello, Marpessa Dawn

JEUDI 6 MARS

19h. Lycée Rotrou

MARS ONE

Gabriel MARTINS
2022 / Brésil / Drame familial / 1h55 /
VOST. Avec Rejane Faria, Camilla Damião

20h. Nogent-le-Roi (cinémobile)

JE SUIS TOUJOURS LÀ

Walter SALLES

2024 / Brésil, France / Drame / 2h15 /
VOST. Avec Fernanda Torres, Fernanda
Montenegro

VENREDI 7 MARS

14h. Lycée Rotrou

SANEAMENTO BÁSICO, O FILME

Jorge FURTADO

2007 / Brésil / Comédie / 1h52 / VOST.
Avec Camila Pitanga, Fernanda Torres

20h. CinéCentre

PITANGA

Beto BRANT, Camila PITANGA

2016 / Brésil / Documentaire / 1h53 /
VOST. Avec Antônio Pitanga

SAMEDI 8 MARS

14h. Théâtre

Masterclass Camila Pitanga

*I'D RECEIVE THE WORST NEWS FROM
YOUR BEAUTIFUL LIPS*

Beto BRANT et Renato CIASCA

2011 / Brésil / Drame romantique / 1h44 /
VOST. Avec Camila Pitanga, Gustavo
Machado

19h. Théâtre

BARRAVENTO

Glauber ROCHA

1962 / Brésil / Drame / 1h20 / VOST.
Avec Antonio Pitanga, Luiza Maranhão

DIMANCHE 9 MARS

14h. Atelier à spectacle, Vernouillet

BURNING NIGHT

Eryk ROCHA

2019 / Brésil / Drame / 1h38 / VOST.
Avec Fabrício Boliveira, Bárbara Colen

20h. CinéCentre

LA CHUTE DU CIEL

Eryk ROCHA, Gabriela CARNEIRO DA
CUNHA

2024 / Brésil / Documentaire / 1h50 /
VOST. Avec Davi Kopenawa

LUNDI 10 MARS

19h. Théâtre

EDNA

Eryk ROCHA / 2021 / Brésil / Documentaire /
1h04 / VOST. Avec Edna Rodrigues de Souza

MARDI 11 MARS

16h. Lycée Rotrou

SANS CŒUR

Nara NORMANDE et Tião

2023 / Brésil, France / Drame / 1h31 /
VOST. Avec Maya de Vicq, Eduarda
Samara

20h. CinéCentre

LE DIEU NOIR ET LE DIABLE BLOND

Glauber ROCHA

1964 / Brésil / Drame / 1h55 / VOST.
Avec Geraldo Del Rey, Yoná Magalhães

MERCREDI 12 MARS

14h. Lycée Rotrou

LE PROFESSEUR DE VIOLON

Sérgio MACHADO

2015 / Brésil / Drame musical / 1h40 /
VOST. Avec Lázaro Ramos, Sandra Corveloni

19h. Théâtre

CABRA MARCADO PARA MORRER

Eduardo COUTINHO

1984 / Brésil / Documentaire / 2h /
VOST. Avec Elizabeth Teixeira, José
Daniel Do Nascimento

JEUDI 13 MARS

20h. CinéCentre

L'HOMME DE RIO

Philippe DE BROCA / 1964 / France,
Italie / Comédie d'aventure / 1h50. Avec
Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac

VENREDI 14 MARS

19h. Odysée

SARAVAH

Pierre BAROUH

1969 / France, Brésil / Documentaire
musical / 1h. Avec Baden Powell

SAMEDI 15 MARS

14h. Lycée Rotrou

EN ATTENDANT LE CARNAVAL

Marcelo GOMES

2019 / Brésil / Documentaire / 1h26 /
VOST.

19h. NUIT FANTASTIQUE.

CinéCentre

LES BONNES MANIÈRES

Juliana ROJAS, Marco DUTRA

2017 / Brésil, France / Fantastique,
Horreur / 2h15 / VOST.

Avec Isabél Zuaa, Marjorie Estiano

21h30. NUIT FANTASTIQUE.

CinéCentre

MEDUSA

Anita ROCHA DA SILVEIRA / 2021 /
Brésil / Fantastique / 2h08 / VOST. Avec
Mari Oliveira, Lara Tremouroux

DIMANCHE 16 MARS

14h. Théâtre de la Vallée,

Saint-Rémy-sur-Avre

PIXOTE, LA LOI DU PLUS FAIBLE

Héctor BABENCO

1981 / Brésil / Drame / 2h05 / VOST. Avec
Fernando Ramos Da Silva, Jorge Julião

20h. CinéCentre

BACURAU

Kleber MENDONÇA FILHO et Juliano
DORNELLES

2018 / Brésil, France / Drame, Thriller / 2h10
/ VOST. Avec Sônia Braga, Udo Kier

LUNDI 17 MARS

20h. CinéCentre

AQUARIUS

Kleber MENDONÇA FILHO

2016 / Brésil / Drame / 2h26 / VOST.
Avec Sônia Braga, Maeve Jinkings

MARDI 18 MARS

19h. Lycée Rotrou

ANTONIO DAS MORTES

Glauber ROCHA

1969 / Brésil / Western politique / 1h35 /
VOST. Avec Mauricio do Valle, Odete Lara

MERCREDI 19 MARS

14h. Lycée Rotrou

SAUDADE S'EST INSTALLÉE EN MOI

Haroldo BORGES

2022 / Brésil / Drame / 1h51 / VOST.
Avec Bruno Jefferson, Ronnaldy Gomes

20h. CinéCentre

MANAS

Marianna BRENNAND

2024 / Brésil, Portugal / Drame / 1h40 /
VOST. Avec Jamilli Correa, Fátima Macedo

JEUDI 20 MARS

19h. Théâtre

Films réalisés par de jeunes cinéastes
drouais sur le thème du Brésil. Soirée
parrainée par Marcelo Novais Teles.

VENREDI 21 MARS

20h. CinéCentre

SENHORITAS

Mykaela PLOTKIN

2024 / Brésil / Drame / 1h52 / VOST.
Avec Analu Prestes, Genézio de Barros

SAMEDI 22 MARS

14h. Théâtre

LA CITÉ DE DIEU

Fernando MEIRELLES, Kátia LUND
2001 / Brésil, France / Drame / 2h15 / VOST.
Avec Alexandre Rodrigues, Seu Jorge

19h. Théâtre

AMAZONIA, CŒUR DE LA TERRE MÈRE

Esmeralda DE BELGIQUE, Gert-Peter
BRUCH 2025 / Brésil / Documentaire /
1h05 / VOST. Avec Raoni Metuktire

DIMANCHE 23 MARS

17h. Cinéma Normandie, Anet

LA VIE COMME ELLE VIENT

Gustavo PIZZl

2018 / Brésil / Drame / 1h38 / VOST.

Avec Karine Teles, Otávio Müller

20h. Théâtre

PUISQUE NOUS SOMMES NÉS

Jean-Pierre DURET, Andréa SANTANA

2008 / France, Brésil / Documentaire /

1h30 / VOST.

LUNDI 24 MARS

20h. CinéCentre

À NOS ENFANTS

Maria DE MEDEIROS

2019 / Brésil / Drame romantique / 1h47 /

VOST. Avec Marieta Severo, José de

Abreu

MARDI 25 MARS

19h. Atelier à spectacle, Vernouillet

LES YEUX DE BACURI

Maria de MEDEIROS

2012 / France, Italie, Brésil /

Documentaire / 1h35

INÉS

Delphine SEYRIG

1974 / France / Documentaire / 19 min

MERCREDI 26 MARS

19h. Agora, Vernouillet

MADAME SATÁ

Karim AÏNOUZ

2001 / Brésil, France / Biopic, Drame /

1h45 / VOST.

Avec Lázaro Ramos, Emiliano Queiroz

JEUDI 27 MARS

20h. CinéCentre

JE SUIS TOUJOURS LÀ

Walter SALLES

2024 / Brésil, France / Drame / 2h15 /

VOST. Avec Fernanda Torres, Fernanda

Montenegro

VENDREDI 28 MARS

14h. Lycée Rotrou

AVRIL BRISÉ

Walter SALLES

2001 / Brésil, France / Mélodrame /

1h46 / VOST. Avec Rodrigo Santoro, Ravi

Ramos Lacerda

19h. Lycée Rotrou

CENTRAL DO BRASIL

Walter SALLES

1998 / Brésil, France / Comédie

dramatique / 1h53 / VOST.

Avec Fernanda Montenegro, Vinícius de

Oliveira

SAMEDI 29 MARS

14h. Théâtre

Masterclass Walter Salles

UNE FAMILLE BRÉSILIENNE

Walter SALLES et Daniela THOMAS

2008 / Brésil / Drame / 1h48 / VOST.

Avec Sandra Corveloni, João Baldasserini

19h. Théâtre

SYMPHONIE DE LA SURVIE

Michel COELI / 2024 / Brésil /

Documentaire / 1h12 / VOST.

DIMANCHE 30 MARS

15h. Compa, Chartres

FEMMES RURALES EN MOUVEMENT

Héloïse PRÉVOST

2016 / Brésil, France / Documentaire /

46min / VOST.

ICI, JE NE MOURRAI PAS DE FAIM

Leïla DA SILVA XAVIER

2023 / Brésil / Documentaire / 16min /

VOST.

20h. CinéCentre

AVENIDA BEIRA-MAR

Maju DE PAIVA, Bernardo FLORIM

2024 / Brésil / Drame / 1h32 / VOST.

Avec Andréa Beltrão, Isabel Teixeira

LUNDI 31 MARS

19h. Odysée

CINÉCONCERT : LIMITE

Mário PEIXOTO

1931 / Brésil / Mélodrame / 1h58.

Avec Olga Breno, Taciana Rei

MARDI 1^{ER} AVRIL

20h. CinéCentre

MALU

Pedro FREIRE

2024 / Brésil / Drame / 1h40 / VOST.

Avec Yara De Novaes, Carol Duarte

MERCREDI 2 AVRIL

14h. Lycée Rotrou

BRAZIL IN SHORTS

19h. Théâtre

NECROPOLIS SYMPHONY

Juliana ROJAS

2014 / Brésil / Comédie musicale

macabre / 1h25 / VOST. Avec Eduardo

Gomes, Luciana Paes

VENDREDI 4 AVRIL

19h. Salle des Fêtes, Garnay

THE DAY I MET YOU

André NOVAIS OLIVEIRA

2023 / Brésil / Comédie dramatique / 1h11 /

VOST. Avec Renato Novaes, Grace Passô

SAMEDI 5 AVRIL

15h. Résidence du Bois de l'Épinay,
Vernouillet

AMAZÔNIA

Thierry RAGOBERT

2013 / Brésil, France / Aventure animale /

1h30

INFOS PRATIQUES

SÉANCES AU CINÉCENTRE

Pour assister aux 15 séances du festival qui se déroulent au CinéCentre, vous pouvez acheter vos places à l'unité aux tarifs habituels du cinéma ou souscrire un abonnement nominatif aux prix suivants :

- 25€ pour les scolaires, étudiants et bénéficiaires du RSA
- 50€ pour les adultes (45€ pour les adhérents 2025 de Fenêtre sur films si l'abonnement est souscrit auprès des membres de l'association).

SÉANCES EN ENTRÉE LIBRE

À Dreux...

- Auditorium du lycée Rotrou, 5, rue des Marchebeaux
- Théâtre, 4, place Mésirard
- L'Odysée, place Mésirard
- Maison Proximum Sainte-Ève, 7, rue Marc Sangnier
- Micro-Folie et Centre social Dunant-Kennedy, 41, rue du Lièvre-d'Or
- Centre social des Rochelles, 21, boulevard de juillet

Mais aussi dans d'autres villes !

- L'Atelier à spectacle, Vernouillet
- L'Agora, Vernouillet
- Résidence du Bois de l'Épinay, Vernouillet
- La Passerelle, Vernouillet
- Compa, Chartres
- Cinéma Normandie, Anet
- Théâtre de la Vallée, Saint-Rémy-sur-Avre
- Salle des Fêtes, Garnay

AUTRES SÉANCES

- Les Enfants du Paradis, Chartres
- Cinémobile, Nogent-le-Roi
- Cinémobile, Courville-sur-Eure

Toutes les informations sur :

www.regardsdailleurs.org

*Sous réserve de modifications.
HORS REDIFFUSIONS
ET SÉANCES SCOLAIRES

zoom

Au lycée Rotrou, le cinéma c'est tout un art

La section cinéma du lycée Rotrou ne cesse de faire des émules parmi ses étudiants depuis 25 ans. De l'histoire de la discipline à la conception d'un film de A à Z, l'établissement est devenu une référence en la matière.

➔ Une naissance commune

À l'aube des années 2000, alors que débute le festival *Regards d'Ailleurs*, le professeur de lettres Thierry Méranger part d'un constat : les élèves s'intéressent de plus en plus à la question de l'image. « Les cours de cinéma et le festival sont alors nés et se sont développés quasiment en même temps. » Une décennie plus tard, Thierry Méranger, désormais enseignant en cinéma, quatre professeurs de langue du lycée et de nombreux intervenants extérieurs continuent d'enseigner la discipline à environ 130 élèves passionnés. « **Entre l'option facultative dès la seconde et l'enseignement de spécialité**

qui commence en première, les élèves ont entre 3h à 9h de cours de cinéma par semaine. Il faut compter en plus les journées de tournage et de montage puisque les étudiants réalisent une quinzaine de courts-métrages par an. » Preuve de son excellence, la section cinéma est en partenariat avec l'agence culturelle régionale Ciclic.

➔ L'apprentissage d'un métier

L'enseignement cinéma de Rotrou est fondé sur trois points, comme l'explique Thierry Méranger : « **Le premier, c'est la fabrication d'un film. En trois ans, ils savent l'écrire, le tourner et le monter.**

Le deuxième point, c'est la question de l'analyse de l'image. Nous leur apprenons à acquérir un esprit critique. Enfin, nous leur transmettons un bagage audiovisuel autour de films et séries. La culture du 21^e siècle, c'est vraiment la culture de l'image ».

Le bac en poche, les étudiants peuvent ensuite se destiner à des métiers du cinéma (cinéaste, monteur, comédien, réalisateur, technicien, producteur...) mais également autour de la communication, du journalisme, de la médiation culturelle... « **Notre objectif est aussi de faire participer les élèves de manière active en les faisant rencontrer des professionnels.** »



Coup de projecteur sur Sophanie Géran



© Droits réservés.

En terminale spécialité cinéma et ambassadrice culture au lycée Rotrou, Sophanie Géran, 17 ans, a décroché le 1^{er} prix de la catégorie lycée au concours de nouvelles fantastiques organisé par le festival Gérardmer début février, suivie de près par sa camarade Gaëlle Landais qui remporte le 3^e prix. Une consécration pour Sophanie qui a vu sa nouvelle *La nuit des grenades* publiée dans le dernier numéro de la revue *Lire Magazine* fin février. Pour cette passionnée d'écriture et de films, la section cinéma du lycée Rotrou est un vrai tremplin : « **Cela permet de se forger une culture cinématographique. On apprend à découvrir, à analyser, à aimer aussi, parfois des courants**

très pointus que l'on ne connaissait pas vraiment avant, c'est très enrichissant. Sur le plan pratique, le fait de concevoir des films et de toucher à tout nous aide à trouver quel métier nous plaît ».

Pour la suite, la jeune femme ambitionne de se lancer dans une licence de langue et cinéma pour se préparer au mieux aux concours des grandes écoles de l'image. Un beau parcours qui ne fait que commencer !

prévention

Dreux célèbre les femmes

À l'occasion de la Journée internationale du droit des femmes du 8 mars, la Ville de Dreux met à l'honneur les femmes tout au long du mois. Ne manquez pas les événements de ces semaines riches en émotions.



« La Maison des Femmes et ses partenaires se sont mobilisés pour proposer à tous un programme haut en couleur ! En plus de ces actions, notre structure qui fête ses deux ans, s'engage toute l'année pour promouvoir les droits des femmes et leur émancipation. Il s'agit vraiment d'un espace d'écoute et d'échanges que j'invite chacune à découvrir, notamment à travers nos plaquettes », détaille Caroline Vabre, adjointe aux droits des femmes.

👉 Temps forts

Rencontre et théâtre

6 mars

> Échanges avec la sénatrice Chantal Deseyne autour du thème "Les femmes et la République".

14h - Maison des Femmes

> Spectacle *Interruption*. Une pièce documentaire, à la fois émouvante et teintée d'humour, sur l'IVG.

20h30 - Théâtre de Dreux

Marche solidaire

8 mars

Pour célébrer la Journée internationale du droit des femmes, une déambulation est organisée :

> **Départ à 10h45 à la gare de Dreux**, avec un parcours jusqu'à la Maison des Femmes. Une collation chaude sera proposée à l'arrivée.

> **L'après-midi, à partir de 14h**, réalisation d'une fresque en partenariat avec la Maison Proximum Sainte-Ève, à la Maison des Femmes.

Projections

8 mars

Dans le cadre du festival *Regards d'Ailleurs* :

> Projection du film de *I'd receive the worst news from your beautiful lips* et rencontre avec Camila Pitanga, actrice, cinéaste, ambassadrice de l'ONU pour l'Amérique latine.

14h - Théâtre de Dreux

> Projection du film *Barravento* film brésilien réalisé par Glauber Rocha et sorti en 1962.

19h - Théâtre de Dreux

Proxibus

8 mars, après la déambulation, sur le parking de la Maison des Femmes.

18 mars de 10h30 à 14h sur le parking du lycée Maurice-Viollette.

20 mars de 10h30 à 14h sur le parking à côté du lycée Branly.

Échanges, rencontres et questions/réponses autour du thème national "Pour toutes les femmes et filles : droits, égalité et autonomisation".

Quête des Entrepreneuses

11 mars

Moment ludique sur l'entrepreneuriat et sur la thématique de la confiance en soi. En présence d'une femme entrepreneure du territoire.

9h30 - Maison des Femmes

Expositions

Tout le mois de mars

Les femmes au travail au XIX^e siècle. Proposée par les lycéens de Maurice-Viollette. **Maison des Femmes**

Du 17 au 31 mars

Un pas devant l'autre
Exposition du CIDFF (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles) sur les inégalités de genre et les discriminations.

Maison des Femmes

Retrouvez toutes les actions via le QR Code



INFOS ET INSCRIPTIONS

Maison des Femmes
4, impasse de la Caille

02.37.38.55.72
maisondesfemmes@ville-dreux.fr

patrimoine

Philidor, un Drouais qui a marqué l'histoire

Né il y a 300 ans dans la cité durocasse, François-André Danican Philidor s'est illustré comme compositeur et joueur d'échecs français. À l'occasion du tricentenaire de sa naissance, la Ville vibrera ces prochains mois pour faire rayonner sa mémoire.



© Droits réservés.

➔ Un musicien de talent

Dreux est la muse de nombreuses personnalités littéraires, artistiques et sportives dont elle a scellé le destin. C'est le cas de François-André Danican Philidor, issu d'une dynastie de musiciens célèbres, et né le 7 septembre 1726 dans la maison au damier en silex au cœur du parc du domaine royal, demeure qui porte aujourd'hui son nom. Fils d'André Danican Philidor dit "l'Aîné" et frère d'Anne Danican Philidor, tous deux musiciens, il grandit entre Dreux et Versailles, où il intègre la Chapelle royale en tant que page.

Dès 14 ans, son talent lui ouvre les portes de la capitale dans laquelle il donne des leçons de musique. Auteur de succès populaires et d'opéras, il fut aussi l'un des fondateurs de l'Opéra-Comique en France. Une brillante carrière de musiciens donc, qui ne l'empêcha pas de réussir dans une autre activité : les échecs.

➔ Meilleur joueur de son temps

Avec une impressionnante maîtrise du jeu d'échec, Philidor devient un stratège hors-pair et bat ses plus féroces concurrents dans des hauts lieux parisiens de la discipline. **Sa particularité ? Le jeu à l'aveugle, une pratique qui consiste à jouer le dos à l'échiquier, en visualisant mentalement les coups des joueurs.** Doté d'une exceptionnelle mémoire, il parvient à se remémorer tous les déplacements successifs des pièces ! À seulement 22 ans, il publie l'une des premières méthodes publiées en français *Analyse des Échecs*, traduit dans de nombreuses langues. Véritable modèle de réussite, les joueurs continuent encore aujourd'hui d'analyser sa stratégie.

À l'occasion du tricentenaire de sa naissance, la Ville de Dreux, à travers ses différents services, les structures de proximité et ses partenaires, a tenu à rendre hommage à cet homme d'exception. Au programme, une année de temps forts, comme le détaille Fouzia Kamal, adjointe à la culture :



Toute l'année, des événements vont être organisés aux quatre coins de la Ville : des expositions, des projections, des spectacles... Mais aussi une randonnée, des sorties, un bal masqué... Nous avons vraiment pensé une programmation globale pour tous les publics .

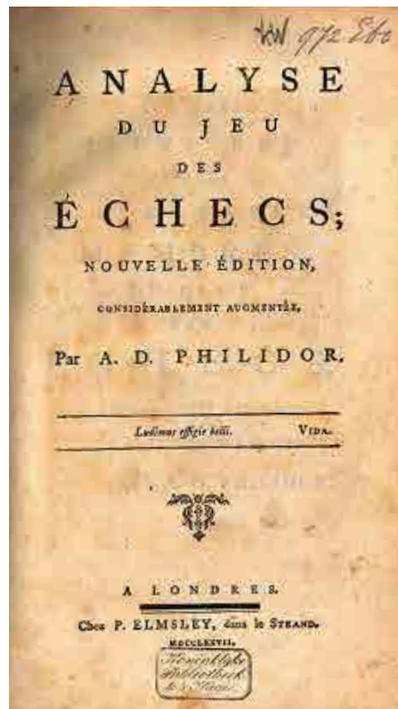


Retrouvez toute la programmation en flashant ce QR Code



Le saviez-vous ?

• Son nom François-André Danican Philidor figure sur la façade ouest de l'opéra Garnier à Paris.



© Droits réservés.



Dreux, au cœur des échecs

Installé à la Maison Proximum Centre-ville, le club d'échec de Dreux est une institution pour les joueurs de tous âges. En vrais passionnés, les adhérents perpétuent la tradition d'André-Danican Philidor, et essaient de mieux faire connaître cette discipline passionnante.

➔ La transmission d'une passion

C'est le rituel du mardi soir. Chaque semaine, petits et grands se retrouvent autour des plateaux pour plusieurs heures de compétition. Une ambiance bon enfant, de la concentration et des stratégies annoncent les heures à venir. À la tête du club, Fabien Buisson, président depuis 2024 et féru d'échecs depuis l'adolescence, période à laquelle il a manié ses premiers pions.



« Il y avait un club d'échecs dans mon collège de Nonancourt, c'est à ce moment-là que je m'y suis intéressé et que j'ai appris les règles. J'ai fait quelques compétitions mais au fil du temps, je me suis rendu compte que j'étais plus doué pour enseigner

aux autres et leur transmettre les connaissances nécessaires pour progresser », confit-il. La discipline demande en effet certaines qualités, qui s'acquièrent souvent avec la pratique.

“ Pour être un bon joueur il faut être attentif, patient, appliqué, persévérant et, dans l'idéal, passionné ! Il y a tellement de possibilités de coups dans une partie, c'est une discipline où l'on ne s'ennuie jamais. ”

ajoute celui qui depuis enseigne aux joueurs les meilleures techniques à adopter.

➔ Un club en développement

Réouvert en septembre 2024 dans les locaux de la Maison Proximum Centre-ville, le club d'échecs Philidor est accessible à tous dès 5/6 ans. Tous les profils sont acceptés : des débutants à des joueurs plus confirmés. « Nous suivons pour cela le classement Elo qui permet d'évaluer le niveau de compétences des joueurs d'échecs. » Avec pour le moment une petite dizaine de

licenciés, le président espère attirer de nouveaux joueurs : « **Tous les nouveaux adhérents sont les bienvenus. Pour le moment, en plus des parties, nous organisons des initiations ; des compétitions amateurs vont aussi être mises en place dans quelques temps. D'autres projets sont à venir, j'encourage tous ceux qui ont des questions ou qui aiment cette discipline à venir nous voir lors de nos permanences** ».

Dans les prochains rendez-vous à retenir, le Trophée Jeunes 28, organisé par le CDJE 28 (comité départemental du jeu d'échecs). Cette rencontre régionale, qui réunit les meilleurs joueurs, se tiendra en 2025 à Châteaudun, Nogent-le-Roi, Chartres mais aussi à Dreux. Une belle occasion de venir assister aux parties !

INFOS PRATIQUES

Club d'échecs Philidor
Maison Proximum Centre-ville
2, place d'Evesham

Tous les mardis de 17h à 21h
(prochainement 22h)

association



50 ans au volant du patrimoine automobile drouais

Très attaché à l'histoire du patrimoine automobile, le Rétro Mobile Club Drouais célèbre cette année son 50^e anniversaire. Le musée fête lui, ses 45 ans. Avec, toujours, Johanny Dutertre au volant !

C'est en 1975 que Johanny Dutertre, grand passionné de vieilles mécaniques a créé le "Tacots Club Drouais", une association destinée à réunir des amoureux de l'auto.

Ce projet, a émergé dans sa tête trois ans auparavant lorsqu'avec son père, ils décident de restaurer une vieille Citroën B2. Cette association rebaptisée aujourd'hui le Rétro Mobile Club Drouais est née dans un territoire au riche patrimoine industriel automobile, avec notamment l'usine Facel Vega (Forges et Ateliers de Construction d'Eure-et-Loir) construite rue des Gaults en 1939. Très vite réquisitionnée par l'armée allemande, Facel s'est installée à Colombes dans une seconde usine. La première Vega, un élégant coupé 3 places marquera le début d'une gamme avec des motorisations américaines puissantes. « Ils ont fabriqué la Simca Océane, la Simca Plein ciel, et même la Ford Comète. Malheureusement, l'un de leur modèle, la Facelia Cabriolet avait un moteur Pont-à-Mousson peu fiable mécaniquement. Cela a entaché la

réputation de la marque qui a dû fermer son usine en 1964 », explique Johanny Dutertre, fondateur du Rétro Mobile Club Drouais.

➔ 45 ans de rétro, plein gaz !

Afin de rendre hommage à ce monument de l'industrie automobile, le Rétro Mobile Club Drouais expose depuis 2023 dans son musée, une Facel-Vega III coupé de 1963. Depuis sa création, le club organise chaque année plusieurs promenades. Parmi ses sorties phares, il y a le rallye des trois jours qui aura lieu pour ce 50^e anniversaire en Bretagne, au mois de juin. Les adhérents participent tous les ans aux Journées nationales des véhicules d'époque. Ils exposent également leurs véhicules dans plusieurs communes dont la Couture-Boussey et Ivry-la-Bataille. En cette date anniversaire pour le club, Johanny Dutertre, son fondateur, revient sur un événement historique de l'association. « Comme je faisais partie du comité de jumelage, nous sommes allés

à Melsungen en Allemagne en 1984 puis à Heycham en Angleterre où il y a beaucoup de collectionneurs », se souvient-il. Lors du passage de la Flamme olympique à Dreux, le 7 juillet 2024, le club a été sollicité par la Ville pour participer à cette manifestation : « J'ai accompagné le maire Pierre-Frédéric Billet et Marie-Claire Bruck des Oriels jusqu'au stade Jean-Bruck avec une Ford A verte en Torpedo de 1929 », se souvient Johanny Dutertre. En plus des 50 ans du club, le musée Rétro Mobile Drouais, installé dans les anciens abattoirs de la ville depuis 2002, célèbre son 45^e anniversaire.



➔ Une Delahaye comme fleuron du musée

Inauguré le 8 mars 1980 devant le Théâtre, place Mésirard, ce lieu rassemble une vingtaine de voitures de 1860 à 1970, des motos et cyclomoteurs ainsi que plusieurs vélos anciens. Il y a également au sein du musée, un vieux garage reconstitué pour les amoureux de mécaniques et un espace de jouets anciens. La majorité des voitures et objets appartiennent à des adhérents. Mais le musée a aussi reçu des dons à l'image de la Panhard Z16 de 1959 qui lui a été offerte par l'amicale Panhard et Levassor au moment de sa dissolution.

Parmi toutes ces pièces de collection, une sort du lot. Il s'agit d'une Delahaye de 1930 qui a longtemps été l'ambulance de l'ancien hôpital de Dreux. Une voiture longtemps abandonnée rue Saint-Denis et sauvée par le créateur du club en 1978. « **Nous avons restauré cette Delahaye pendant deux ans avec des copains du club. Pour moi, c'est le fleuron du musée. C'est une voiture qui a servi à transporter les blessés et morts des bombardements de 1941 et 1944. Elle a aussi permis de transférer les tuberculeux de l'ancien hôpital au Sanatorium et préventorium des Bas-Buissons au nord de la ville.** » La Delahaye,

est également présente dans le téléfilm *Jean Moulin* dont une partie a été tournée à Chartres en 2002.

Le club est ouvert à tous les propriétaires de voitures de plus de 30 ans et les Youngtimers. Mais aussi à ceux de motos anciennes et vieux vélos (cotisation 40€).

Les 50 ans du club au Parc des Expositions

Le cinquantenaire du Rétro Mobile Club Drouais sera célébré le 7 septembre au Parc des Expositions de Dreux. Pour l'occasion, tous les clubs d'Eure-et-Loir et des départements limitrophes seront invités. Au programme notamment, un cortège qui fera le tour de la ville ainsi qu'un concours d'élégance. Lors de cette journée gratuite pour le public, la Ville devrait être officiellement labélisée "Ville d'accueil des véhicules d'époque" et une plaque sera installée à l'entrée de la ville. Moins de 200 communes en France ont aujourd'hui ce label décerné par la Fédération française des véhicules d'époque qui reconnaît ainsi le passé automobile de Dreux comme son intérêt pour les collectionneurs qui souhaitent y être accueillis.

En chiffres

> 70

adhérents en 2025

> 800

visiteurs pour le musée Rétro Mobile Drouais en 2024

> 19

sorties par an en moyenne

> 12

rassemblements annuels au musée

Dates clés

1975 : 1^{er} club de la région à rassembler des passionnés de vieilles mécaniques.

1976 : Adhésion à la Fédération Française des véhicules d'époque.

INFOS PRATIQUES

Musée Rétro Mobile Drouais
95, rue du Commandant-Beaupaire

Ouverture gratuite au public chaque 1^{er} dimanche du mois de 14h30 à 18h (accessible aux personnes à mobilité réduite).

06.23.28.86.61
rmcdsecretariat@gmail.com



agenda

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN L'AR[T]SENAL

📍 13, place Mésirard
📅 Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h30 à 12h30
Mercredi au dimanche : 14h à 19h
☎ 02.37.38.87.54
✉ visitesalartsenal@ville-dreux.fr

■ 7 mars
Vernissage exposition
Tu me fais tourner la tête
> 18h30



■ 12 mars
Atelier dessin pour tous
> 15h à 16h30 - à partir de 6 ans

■ 15 mars
Navette de l'art
Suivez un itinéraire artistique spécial en partenariat avec TRAM, le réseau d'art contemporain en Île-de-France et *devenir.art* le réseau des arts-visuels en région Centre-Val de Loire.
> 11h à 18h30 - Tout public
> 5€ par personne (gratuit pour les moins de 18 ans et minimas sociaux)

Réservez en flashant ce QR Code



■ 19 mars
● Atelier des tout-petits
Silence ça tourne !
> 10h à 11h - de 1 à 5 ans
Dans le cadre de la semaine nationale de la petite enfance
● Atelier dessin pour tous
> 15h à 16h30 - à partir de 6 ans

■ 26 mars
● Atelier dessin pour tous
> 15h à 16h30 - à partir de 6 ans
● Atelier dessin adultes
> 18h30 à 20h - à partir de 16 ans

■ 2 avril
● Atelier dessin pour tous
> 15h à 16h30 - à partir de 6 ans
● Visite en bonne compagnie
> 16h30 à 17h30

MICRO-FOLIE

📍 41, rue du Lièvre-d'Or
📅 Mercredi : 9h à 12h et 14h à 18h
Jeudi :
> FabLab' : 9h à 12h et 14h à 18h
> Musée numérique : 16h30 à 18h
Vendredi : 16h30 à 20h
Samedi : 14h à 19h
☎ 02.37.38.55.71
✉ micro-folie@ville-dreux.fr

■ 15 mars
Ateliers familles : papier marbré
> 14h30 à 16h30 - dès 6 ans

■ 15 et 29 mars
L'art de floquer à la Matisse
> 14h30 à 16h30 - dès 10 ans
> Fab'Lab

■ 20 mars
L'art de floquer à la Matisse
> 14h à 16h - adultes uniquement
> Fab'Lab

■ 22 mars
Séance de dessin devant une œuvre
> 14h à 17h - adultes uniquement

THÉÂTRE

📍 Place Mésirard
📅 Jeudi et vendredi : 10h à 12h30 et 15h à 17h30
☎ 02.37.46.03.01
> Tarifs : 12 € (tarif abonné), 15 € (tarif réduit) et 25 € (plein tarif)

■ 6 mars
Interruption - Théâtre
> 20h30 - dès 14 ans



■ 14 mars
Ados sur Tik Tok, parents qui déblok ! - Comédie
> 20h30 - tout public



■ 18 mars
Silence, actions... Jazz ! - Ciné Concert
> 20h30 - dès 6 ans

■ 4 avril
Vaudou game - Afrobeat Soul Funk
Dans le cadre du 31^e festival *Jazz de Mars*
> 20h30 - tout public

CCAS

- 📍 22, rue des Gaults
- 📅 Lundi au vendredi : 8h30 à 12h et 13h30 à 17h30 (17h le vendredi). Fermé le jeudi matin
- ☎ 02.37.38.84.30
- ✉ accueil-ccas@ville-dreux.fr

Maison des Femmes

- 📍 4, impasse de la Caille
- 📅 Lundi, mardi, mercredi, vendredi : 9h à 12h et 14h à 17h
Jeudi de 13h30 à 18h30
Ouvert un samedi par mois
- ☎ 02.37.38.55.72
- ✉ maisondesfemmes@ville-dreux.fr

Des permanences pour répondre aux besoins de toutes les femmes :

- Droits des femmes victimes :
 - CIDFF : lundis de 9h à 12h
 - France Victimes : vendredis de 9h à 12h
- Entreprenariat au féminin (sur RDV) :
 - CitésLab - BGE Terres de Loire
 - ADIE
- Accès aux droits :
 - CCAS : jeudis de 14h à 17h
- Orientation, conseil et emploi des jeunes (sur RDV) :
 - Mission Locale du Drouais
- Accompagnement psychologique (sur RDV)

■ 7 mars

Automassage du visage,
par Sabrina Perrot
> 9h30 à 11h

■ 10 mars

Atelier Pâtisserie, avec Elora
> 14h à 16h

■ 17 mars

Cartons et créations, les lampes en carton, par Karine Pappalardo
> 14h à 16h

■ 22 mars

Visite de Dreux Insolite, avec Alice Léger du Musée d'Art et d'Histoire
> 14h à 16h

Retrouvez les activités organisées pour le mois des femmes page 18.

Retrouvez l'intégralité du programme en scannant le QR Code



Odarpa

- 📅 Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 8h30 à 12h et 13h30 à 17h
- ☎ 02.37.64.16.60

■ 7 mars

Exposition à l'ar[T]senal
Visite guidée suivie d'un goûter au restaurant Le Chevalier Gourmand
> 14h à 17h30
Tarif : 12€

■ 11 mars

Atelier création florale
Avec Margot Fleuriste
> 14h à 16h30
Tarif : 20€

■ 20 mars

Du fuseau à l'aiguille
> Visite guidée et dégustation au musée de l'abeille à Saint-Germain-sur-Sarthe
> Déjeuner à Saint-Léonard-des-Bois
> Visite guidée du musée des Beaux-Arts et de la dentelle à Alençon
Tarif : 92€

■ 23 mars

Repas dansant « Jambon à l'os »
> 12h à 17h30
> Maison Proximum Centre-ville
Tarif : 34€

■ 27 mars

Soirée au Théâtre de Dreux
Apéritif dinatoire au Chevalier Gourmand suivi d'une pièce de théâtre *Secret de famille*
> 18h30 à 22h30
> Théâtre de Dreux
Tarif : 35€

■ 29 mars

Concours de belote
> À partir de 13h30
> Maison Proximum du Centre-ville
Tarif : 12€

LIEUX D'ACCUEIL ENFANTS ET PARENTS ET TEMPS D'ÉVEIL

- 📅 Permanences : lundi, mardi, mercredi matin, jeudi et vendredi matin
- ☎ 06.49.33.99.60
- ✉ parentalite@ville-dreux.fr
- Ateliers sur inscription

■ 14 mars

Atelier "Baby Gym"
> 10h à 11h - 20 mois à 3 ans
> MP/CS Dunant-Kennedy

■ 18 mars

Atelier "Le temps d'une chanson"
> 9h30 à 10h30 - moins de 3 ans
> MP/CS Dunant-Kennedy

■ 19 mars

Atelier "yoga kids"
> 15h à 16h de 3 à 6 ans
> MP Paul-Bert

■ 26 mars

Atelier "jeux de construction encastrements"
> 15h30 à 16h30 - 18 mois à 3 ans
> MP/CS Dunant-Kennedy

Permanences des LAEP et lieux d'éveil (sans inscription) :

Lundi :

- 8h45 à 11h30
Ludothèque des Rochelles
- 13h30 à 17h30
LAEP des Bâtes

Mardi :

- 8h45 à 11h30
MP/CS Dunant-Kennedy
- 13h30 à 17h30
LAEP Centre-ville

Mercredi :

- 8h45 à 11h30
LAEP des Bâtes

Jeudi :

- 8h45 à 11h30
LAEP Centre-ville
- 13h30 à 17h30
MP/CS Dunant-Kennedy

Vendredi :

- 8h45 à 11h30
Maison Petite Enfance Paul-Bert

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

📍 5, place du Musée
📅 Mercredi au dimanche : 14h à 18h
☎ 02.37.38.55.75
✉ musee@ville-dreux.fr

■ 8 mars

Conférence des Amis du musée
La diva flamboyante par Nicolas de la Bretèche Marthe Cheval
> 15h à 16h
> Salle des fresques

■ 15 mars

Les samedis du patrimoine
Dreux à la Belle Époque
> 14h45 à 15h30

■ 22 mars

Musée philo
Y a-t-il une guerre des sexes ?
> 16h à 18h

■ 23 mars

Une œuvre, un ami
La bataille de Dreux par Pierre Fressonnet
> 15h

■ 26 mars

Méditation au musée par Nathalie Kremer
> 17h30 à 18h30

Les ateliers du mercredi

Chaque mercredi après-midi (hors vacances scolaires), venez découvrir une technique artistique à travers les collections du musée. Ces ateliers inspirés de nos collections débiteront par une minute culturelle et s'achèveront par une réalisation artistique.

Deux sessions sont proposées :

- 14h à 15h30 : 11-15 ans
- 16h à 17h30 : adultes (à partir de 15 ans)

SPORTS

■ 8 mars

Basket - PNM
Alliance Dreux 1 / Saint-Doulchard Basket Ball
> 15h30
> Palais des sports

■ 9 mars

● **Rugby : RCD contre Orléans**
La Source 1 et 2
> 13h30 et 15h15
> Stade de rugby

● **Football : Rencontre régional 3**
A. Club Sportif Dreux vs Tours FC 2
> 15h00
> Stade Joël Cauchon

● **Basket : R2F**
Alliance Dreux 1 vs CES Tours 1
> 13h15
> Palais des sports

■ 14 mars au 17 mars

Tournoi régional n°5 de billard
Organisé par l'Académie Drouaise de Billard
> Vendredi de 18h à 1h du matin,
samedi de 8h30 à 1h du matin,
dimanche de 8h à 21h
> Espace Paul-Bert



■ 22 mars

● **Basket : PNM**
Alliance Dreux 1 / Inter-Equipe CTC Maintenon Pierres / Barjouville Basket 1
> 20H30
> Palais des sports

● **Rugby : M16 régionaux de rugby**
Rugby Club Drouais vs Ras Perche Val d'Huisne
> 13h30 et 15h15

■ 22 mars et 23 mars

Compétition d'escalade, inter clubs 28 "les P'tits Durocasses"

Organisé par Vertige Dreux Escalade
> Samedi de 9h30 à 18h,
dimanche de 8h30 à 17h30
> Espace Paul-Bert

■ 23 mars

Football : Rencontre régional 3
DREUX ACSF vs AS CONTRES
> 15h
> Stade Joël Cauchon

■ 26 mars

Championnat départemental athlétisme cadet/junior UGSEL
> 12h à 18h
> Stade Jean-Bruck

■ 29 et 30 mars

Championnat de pétanque tête à tête Seniors et doublette féminin
> 7h à 23h
> Boulodrome

■ 30 mars

Basket : R2F
Alliance Dreux 1 / Inter-Equipe CTC MSV Touraine Basket Club vs Saint Avertin Sports Basket 1
> 13h15
> Palais des sports

LES BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque des Bâtes

📍 Boulevard de l'Europe (MP)
☎ 02.37.38.55.51
✉ bibliobates@ville-dreux.fr

■ 24 mars

Bébé bouquine
> 10h

■ 26 mars

L'heure du conte
Conte brésilien dans le cadre du festival *Regards d'Ailleurs*
> 15h30

Bibliothèque du Lièvre-d'Or

📍 41, rue du Lièvre-d'Or (MP/CS)
☎ 02.37.50.16.68
✉ bibliolievredor@ville-dreux.fr

■ 26 mars

L'heure du conte
Conte brésilien dans le cadre du festival *Regards d'Ailleurs*
> 13h45

SERVICE JEUNESSE

📍 20, rue des Gaults
📅 Lundi au vendredi de 9h à 12h
et 13h30 à 17h30
☎ 02.37.38.87.81
✉ polejeunesse@ville-dreux.fr
Être titulaire du Pass'Jeune

■ 11 mars

Doublage voix off Brésil

> 14h à 17h
> Studio 14's

■ 12 mars

Parlons santé : protoxyde d'azote, puff, PTC...

> 14h à 18h
> MP/CS Dunant-Kennedy

■ 21 mars

Soirée de la jeunesse et du vivre ensemble

Dans le cadre de la journée contre le racisme
> 19h à 22h
> MP/CS Dunant-Kennedy

■ 23 mars

Match football France-Croatie

> 18h
> Stade de France

■ 26 mars

Patinoire

> 14h à 17h
> Otium

**Tous les jours du mardi au vendredi
E-Book Enregistrement audio**

> 9h à 12h - 14h à 17h (atelier d'1h sur inscription)
> Studio 14's



Découvrez tous les services et structures destinés à la jeunesse en flashant le QR Code



Connectez-vous aussi au compte Instagram service-jeunesse-dreux

MAISONS PROXIMUM & CENTRES SOCIAUX

Sorties payantes

■ 11 mars

Visite du musée l'Esprit du Parfum à Chartres

> 13h30 à 17h30
> MP / CS des Rochelles

■ 19 mars

● Bowling

> 13h30 à 16h30
> MP / CS Dunant-Kennedy

● Visite guidée Dreux (Beffroi, cœur de ville, Dôme, Maison Romane)

> 14h à 16h30
> MP Centre-ville

■ 21 mars

Repas partagé

> 19h à 23h
> MP / CS des Rochelles

■ 25 mars

Visite du chocolatrium de Damville

> 13h30 à 17h30
> MP Sainte-Ève

Animations gratuites

Retrouvez toutes les animations gratuites (couture, marche adulte, cuisine, danse...) dans vos structures de proximité. Inscriptions sur place.

PARC DES EXPOS

📍 1, impasse de la Commune
☎ 02.37.64.85.10
✉ parc.expo@ville-dreux.fr

■ 12 et 13 mars

3^e édition Salon de l'apprentissage, de l'alternance et des métiers

> 9h à 19h
Gratuit - Restauration sur place

SALON DE L'ALTERNANCE, DE L'APPRENTISSAGE ET DES METIERS

12 ET 13 MARS 2025
9h-19h
ENTRÉE GRATUITE

Parc des expositions de Dreux

S'INFORMER POUR REUSSIR



■ 23 mars

Spectacle Élise ALD chante Disney

> 15h30
Tarif unique : 28 €

■ 5 avril

Salon des Entrepreneurs

> 12h à 21h
Appel à candidatures :
www.salon-des-entrepreneurs.fr

À NE PAS MANQUER

■ 29 au 30 mars

Braderies Familles de France

> 9h à 18h
> Espace Paul-Bert

■ 2 avril

Proxibus
> Marché Le Moulec

**Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte*

MP = Maison Proximum

CS = Centre social

Plus de dates à découvrir sur l'agenda en ligne de la Ville



LES OFFRES DE LA VILLE DE DREUX

AUXILIAIRE DE PUÉRICULTURE

Missions : Sous l'autorité du responsable d'établissement, vous serez chargé d'accueillir les enfants et les parents, d'organiser le lieu de vie et de contribuer à la cohésion de l'équipe.

Profil : Diplôme d'État d'auxiliaire de puériculture. Vous faites preuve de patience, de respect, de créativité et de polyvalence.

Recrutement : Cadre d'emplois des auxiliaires de puériculture - catégorie B - Recrutement par voie contractuelle exclusivement CDD.

CHEF DE PROJET VOIRIE ET RÉSEAUX DIVERS

Missions : Au sein de la direction de l'Aménagement Urbain, vous êtes en charge d'élaborer, sous l'autorité du Chef de service du Bureau d'Etudes Aménagement Urbain, différentes missions.

Profil : Bac +2/3 Études ou Travaux Publics et expérience dans les métiers des VRD ou des aménagements urbains durables. Maîtrise des logiciels AutoCAD / Covadis.

Recrutement : Cadre d'emplois des Agents de maîtrise / Techniciens - catégorie B ou C - par voie contractuelle ou statutaire.

CHEF DE PÔLE SENIOR HANDICAP

Missions : Au sein de la direction de l'Aménagement Urbain, vous élaborerez des projets de voirie et réseaux divers pour l'aménagement des espaces publics.

Profil : Bac +3/+5 dans le médicosocial, gestion des établissements et services médicosociaux. Connaissance des politiques liées au handicap et à la dépendance.

Recrutement : Cadre d'emplois des Attachés territoriaux / Rédacteurs / Assistants Socioéducatifs - Catégories A et B - par voie contractuelle ou statutaire.

CHARGÉ DE RECRUTEMENT ET GPEEC

Missions : Au sein du service parcours professionnels et environnement de travail, vous analysez les besoins en recrutement et contribuez à la mise en place d'une GPEEC.

Profil : BAC+2 et maîtrise des techniques de conduite d'entretien et connaissances sur la réglementation en recrutement mobilité et GPEEC.

Recrutement : Cadre d'emplois des rédacteurs - Catégorie B

GESTIONNAIRE COMPTABLE

Missions : Au sein du service Finances, vous gérez l'exécution budgétaire des dépenses de fonctionnement des différents budgets.

Profil : BAC + 2 en comptabilité et connaissances à « CIVIL NET Finances ». Expérience en comptabilité publique M57 et M4 et en marchés publics.

Recrutement : Cadre d'emplois des adjoints administratifs - Catégories C

COMMENT POSTULER ?

Adressez lettre de motivation et CV par mail à recrutement@ville-dreux.fr ou par courrier à Monsieur le Maire
Direction des Ressources Humaines :
2, rue de Châteaudun BP 80129 - 28103 Dreux Cedex.

TRIBUNES

➔ Majorité

Des chiffres et des faits

La Direction générale des finances publiques considère que la situation d'une collectivité est inquiétante lorsque le nombre d'années pour rembourser la dette avec son épargne brute est supérieur à 12. À Dreux, nous sommes à moins de 5 ans. Autre comparaison significative : les villes de taille équivalente à la nôtre investissent environ 500 € par habitant par an. À Dreux, nous sommes à environ 780 €.

Ces chiffres, ce sont aussi des réalisations : un site de loisirs familiaux, Otium, qui rencontre un grand succès avec notamment sa patinoire et son bowling. Une 4^e Fleur qui vient récompenser les efforts d'embellissement, de mise en valeur de notre patrimoine historique et d'amélioration de notre environnement naturel. C'est aussi une école, une bibliothèque, une crèche et un Centre social en construction aux Bâtes, la place des Oriels entièrement refaite, le remplacement du pavage des rues en centre-ville, la guinguette du quai aux Arbres, trois terrains synthétiques neufs, le Palais des sports rénové, le passage à l'éclairage LED, des nouveaux services publics (l'Hôtel de Police, deux Centres sociaux, la Maison des Femmes, la Vélo-École, la Maison des Projets), le bus gratuit pour les jeunes et les seniors, des festivités plus éclatantes...

Et face à ces chiffres et ces réalisations, que font les oppositions ? Elles s'opposent. Sans chiffre ni aucune proposition.

Les élus de la majorité

➔ Gauche sociale, écologiste et citoyenne

Dreux : une dette abyssale !

Les orientations budgétaires débattues le 6 février 2025 confirment la mauvaise gestion et le non-respect de ses engagements par le maire.

En 2023, il promettait un endettement en « cloche » sur son mandat. Le stock de dettes en 2024 est de 41 millions d'euros, et en 2025 il sera compris entre 52 et 56 millions d'euros. L'objectif est raté. De plus le fonds de roulement a été très mobilisé, et les inquiétudes concernant la trésorerie sont réelles.

Autre promesse Brisée : ne plus recourir à l'emprunt d'ici la fin du mandat. Or, en 2025, la ville empruntera entre 14,9 et 18,9 millions d'euros.

Le Maire tente de justifier cette dérive, en partie par la construction du pôle éducatif des Bâtes, un projet nécessaire pour lequel nous sollicitons des explications sur le coût de 30 millions d'euros et le nouveau planning de livraison (2025-2026, au lieu de s'étaler jusqu'en 2028). Exiger des comptes, ce n'est pas « ne pas aimer les habitants », c'est refuser un chèque en blanc et exercer notre devoir de contrôle.

Des dépenses excessives et mal maîtrisées (patinoire, place Rotrou...) ont vidé les caisses. Résultat : une dette par habitant qui sera deux fois supérieure à la moyenne nationale, dans une ville pourtant très subventionnée, mais qui se dégrade (centre-ville, écoles, commerces, routes, trottoirs...) et où les services ne s'améliorent pas.

Mauvaise gestion, choix hasardeux : Dreux s'enfoncé, et les Drouais paieront.

V. GAMBUTO
C. GENTIL
S. FRÉTEY
L. FONTAINE

➔ Les Indépendants Républicains

La peau de chagrin

Que restera-t-il de ce mandat dans un an ? L'aménagement de la place Rotrou ? N'en parlons plus. Otium et sa patinoire relèvent d'une décision antérieure. Cette concentration des moyens au Nord a imposé son calendrier d'airain à tous les investissements. Elle a préempté la rénovation de notre Cité sans restaurer son attractivité, loin du récit complaisamment rabâché. Et comme les moyens font désormais défaut pour rénover les Bâtes, il faudra emprunter, à rebours de tous les engagements. Qu'importe si Dreux supportera dès 2026 une dette d'au moins 55M€. Qu'importe si la trésorerie permet à peine de payer les agents et les fournisseurs. Qu'importe si les commerçants font grise mine et si la grande rue reste étrangement vide le samedi. Tout va bien : on vous le répète à l'envi.

Mais alors pourquoi cette majorité municipale rétrécit à l'usage comme un linge délicat au lavage ?

Mais puisque nous parlions de chagrin, saluons la mémoire de Karine, notre policière, dont le sourire lumineux nous a accompagné pendant tant d'années. Qui l'a vu gourmander avec fermeté un minot a compris toute l'humanité dont elle était capable pour faire son métier. Notre ville sans Karine se retrouve un peu comme Orpheline.

Saluons aussi chaleureusement le départ d'André Drogou, cet ancien de la Radiotechnique était aussi un fidèle de toutes nos commémorations.

A leurs familles et à leurs proches, nous redisons toute notre affection.

Les Indépendants Républicains

➔ Groupe République Humaniste

Désorientation budgétaire

Contrairement au discours autosatisfait du Maire lors de ses vœux, décrivant une « année exceptionnelle pour Dreux », force est de constater que les orientations budgétaires pour 2025 présentées en conseil disaient tout autre chose.

Tous les engagements de sérieux pris la main sur le cœur à la suite des alertes du cabinet de conseil en 2023, volent déjà en éclat :

- Les ratios de bonne gestion, capacité d'épargne et capacité de désendettement, vont franchir les seuils d'alerte dès cette année.

- Le Maire disait ne plus recourir à l'emprunt jusqu'à la fin du mandat, 11 millions sont pourtant prévus pour 2025.

- Le Maire promettait de laisser une dette inférieure à celle de son prédécesseur, elle était de 34 millions en 2019, les prévisions indiquent entre 47 et 54 millions en 2026 suivant la conjoncture.

La raison de ce plongeon financier est facile à trouver : la politique d'investissements depuis 2020. En 5 ans, ce sont près de 110 millions d'euros qui auront été dépensés. Les jeux du cirque annoncent leur facture et elle est salée pour les Drouais ou plutôt glacée à l'image de cette patinoire qui sera en déficit chaque année.

Concluons en partageant la confession de l'ex-adjoint à la transition écologique qui vient de quitter la majorité : pas un seul des 180 bâtiments communaux n'aurait bénéficié d'une rénovation énergétique complète.

Vous savez, le type d'investissement utile qui fait faire des économies...

Maxime DAVID
Marie-Françoise SCAVENNEC

➔ Dreux au cœur

En janvier lors des vœux, le maire n'a évoqué que les sujets qui l'intéressent : La patinoire et la future pâtisserie évidemment ! Nous avons ainsi appris que le déficit de la patinoire n'était pas grave car il n'atteignait pas encore celui du parc d'expo. En deux phrases, nous voilà prévenus : 900 000 euros pour le parc 500 000 pour la patinoire, soit 1 400 000 euros prélevés chaque année sur nos impôts !

Il oublie de dire que son budget ne sera à l'équilibre que parce qu'il réduit de façon drastique tous les services à la population : parlons de la propreté de la ville ou de l'état catastrophique de nos rues et des trottoirs... Il refuse de voir l'ampleur des travaux utiles pour nos bâtiments publics. Toujours rien en particulier pour pallier à l'état dramatique de nos écoles. Il ne fait rien pour que nos enfants et nos jeunes disposent de centres d'accueils accessibles à tous. Rien pour les écoliers en situation de handicap, rien pour prévenir le décrochage scolaire. L'égalité des chances pour nos enfants et nos jeunes n'est plus à l'ordre du jour. Par contre, il met en avant le chantier de l'école des Bâtes comme une conquête historique... Avec tous les retards accumulés, c'est la durée de l'attente qui sera historique !

Pour essayer de se défendre, le Maire va invoquer les erreurs de l'Etat, il va incriminer Paris comme d'habitude. Mais aujourd'hui, personne n'est dupe.

En résumé tout va très bien, mais à condition de refuser de voir la réalité en face !

Dreux au Cœur

22^e FESTIVAL
DU FILM DE DREUX

5 mars
2 avril
2025

Brésil

Ciné Centre · Lycée Rotrou · Théâtre
Agglo du Pays de Dreux · Chartres


REGARDS
D'AILLEURS



Maquette : Noémie PÉGÉ / Fenêtre sur films

Fenêtre
SUR FILMS
Lycée
Rotrou DREUX
VILLE ROYALE

