

LE PONT DE CHATEAUNEUF TEXTES DU SPECTACLE D'INAUGURATION SON ET LUMIÈRE DU 6 septembre 2019

OUVERTURE PYROTECHNIQUE

1 - Annonce / Présentation du spectacle / Voix speaker :

« Mesdames, Messieurs, nous vous souhaitons à toutes et à tous la bienvenue. Dans quelques instants, vous allez pouvoir assister au spectacle SON ET LUMIÈRE qui inaugure, ce soir, la mise en valeur d'une pièce maîtresse de notre patrimoine, et qui fête, cette année, ses 180 ans. Le Département du Loiret, La ville de Chateauneuf sur Loire et la société Baudin Chateauneuf sont heureux de vous présenter ce soir une création originale, évocation de l'histoire de cet édifice qui accompagne notre quotidien, depuis plus d'un siècle et demi.

Nous vous souhaitons un agréable spectacle. »

TRANSITION PYROTECHNIQUE > 01 Here Comes the King.m4a

2- Histoire de la construction du pont en 5 séquences.

(L'histoire nous est proposée sous la forme d'un dialogue entre la LOIRE et le PONT.)

SÉQUENCE 1 (La naissance du pont)

Pont – Je ne sais combien de fois le soleil s'est couché, déclinant au loin vers l'immensité de l'océan. Combien de soleils levants depuis les premiers jours où la décision fût prise de construire un édifice reliant les rives Nord et Sud du fleuve.

Il faut dire que je n'ai plus grand chose à voir avec la construction d'origine. Il m'est alors de plus en plus difficile de me souvenir.

Loire – Moi je m'en souviens ! Je me souviens de tout !

Pont – Madame la Loire ! Quel honneur ! Vous avez décidé de vous joindre à nous, magnifique ! Nous allons pouvoir profiter de votre mémoire ancestrale. Vous qui traversez cette vallée depuis des temps immémoriaux, vous conservez sans doute le souvenir de mes premières caractéristiques.

Loire – Oui cher ami, bien sur ! Pour cela il faut se replonger au cœur du XIX^e siècle. Mais je tiens au préalable à vous rassurer, vous avez gardé de vos origines, une composante essentielle : vous êtes un « pont suspendu ». Un des tout premiers de France !

On posa votre première pierre en 1839, ici à Chateauneuf. Quelques années seulement après le premier pont suspendu construit en France, au-dessus des eaux tumultueuses de mon cousin le Rhône. Je dois avouer que depuis cette époque, j'éprouve toujours un plaisir particulier à croiser l'élégance et la légèreté de votre allure. Pourtant, plus d'une fois je me suis inquiétée pour votre stabilité et votre pérennité.

Pont – Ah bon ? Je n'ai pas eu une enfance facile ?

Loire – Oh que non ! Les débuts furent mouvementés. Et il fallut trois longues années avant de pouvoir traverser mon lit d'une rive à l'autre. 3 années durant lesquelles, il fallut trouver financements et investisseurs, rectifier la technologie des suspensions, contrôler les charges que peuvent supporter votre tablier de bois. Et affronter les caprices de mes eaux sauvages quand elles décident de sortir de leur lit !

Les nombreux déboires que connurent les premiers essais de votre fiabilité, ont même finit par inspirer la plume satirique de chansonniers locaux.

Mais au final en cette fin de XIX^e siècle, je me trouvais parée d'un joli pont suspendu élastique au tablier de bois et orné des très originaux câbles d'acier, création de monsieur Marc Seguin et de ses frères.

Tableau pyrotechnique 1 > 03 Octane Test.m4a

SÉQUENCE 2 (Première transformation : Du bois au fer)

Pont – Certains souvenirs sont encore vivaces dans mon esprit. Et je me remémore cette époque où poussé par l'accélération de l'urbanisation et les nouveaux transports modernes, on s'inquiète de ma solidité. On évoque même le possible passage d'un tramway sur mon tablier de bois !

Loire – Il est certain que ce fût une époque posthume pour nombre de ponts suspendus, construits sur le modèle « Seguin ».

Nous sommes au début du XX^e siècle et l'usure du temps, les crues répétées de mes eaux sauvages, mettent à contribution ces jolis édifices qui traversent mon lit. On raconte même que pendant la guerre un pont s'est écroulé au passage d'une troupe, succombant à la résonance engendrée par le pas cadencé des militaires !

Pont – Pourtant ici à Chateauneuf, va s'écrire une page importante de l'histoire du pont suspendu en France et de par le monde. Une petite entreprise si je me souviens bien, un atelier de réparation va révolutionner les techniques de fabrication des câbles. Ferdinand Arnodin, empirique de génie, imagine une méthode révolutionnaire pour la fabrication des câbles et de leurs attaches. S'inspirant des techniques de fabrication des cordages utilisés par les mariniers de Loire, il décide de tresser les fils d'aciers sur sa câbleuse. Plus tard, une autre entreprise Castelneuvienne de construction métallique, se tournera vers la fabrication des ponts suspendus. Créée par 2 enfants du pays Basile Baudin et Georges Camille Imbault, la société des établissements Basile Baudin et compagnie reprendra le flambeau.

Loire – Oui et c'est fort de ces nouvelles avancées technologiques, qu'il est décidé en 1933 de vous reconstruire. Je me souviens de ces trois années de travaux. On changea tout votre système de câble pour utiliser le système Arnodin. Votre tablier de bois fût remplacé par un tablier métallique. On multiplia les ancrages et on remplaça les garde-corps en bois par des métalliques. Magnifique ouvrage !

Pont – Vous me flattez madame. Mais comment pouvait-il en être autrement ? Maintenant que, grâce à ses entreprises à la réputation mondiale, Chateauneuf-sur-Loire pouvait être considérée comme la capitale du pont suspendu.

Loire – Il est vrai, il est vrai cher ami. Mais à ce stade de votre histoire, il reste encore quelques heures très sombres à venir.

Tableau pyrotechnique 2 .> 10 Empyrea.m4a

SÉQUENCE 3 (Destruction et reconstruction 1940/1945)

Loire – La guerre ! Heures sombres et folies des Hommes.

1940, les combats font rage, partout. Sur chacune de mes rives ce ne sont que scènes de désolation et de désastre. Ici à Chateauneuf sur la rive nord, un groupe de tirailleurs sénégalais résistent à l'avancée des troupes allemandes, mais le 17 juin vers 15 heures le génie français décide de vous faire sauter pour ralentir l'ennemi. Je suis bien triste alors de vous accueillir en morceaux dans mes eaux...

Combien de ces ouvrages permettant une rapide traversée de mes eaux sauvages furent détruit à cette époque ? Je ne saurais le dire...

Pont – J'ai bien cru ne jamais pouvoir me relever de ce terrible évènement. Mais je fus soulagé de voir que très vite, on entreprit ma réfection. Dès 1941 on déblaya les morceaux de tablier tombés dans le lit du fleuve. Puis on entreprit les travaux de maçonnerie sur mes piles.

Mais les restrictions de matériaux imposées à cette époque, obligeront les travaux à ne reprendre qu'après la libération. Cependant certaines de mes pièces métalliques furent usinées pendant l'occupation, avec des matériaux de récupération de ponts détruits, dans les ateliers Baudin.

Enfin l'inauguration eue lieu le 17 Août 1947.

Loire – Oui je me souviens, quel évènement ! Malgré les restrictions les Castelneuviens avaient fait de grands efforts de décoration. Toute l'entrée du pont était recouverte de feuillages et de fleurs. Des jeux nautiques furent organisés. On en profita aussi pour rappeler que « Châteauneuf est la mère de tous les ponts suspendus sur la Loire » et on clôtura cette journée de fête par un feu d'artifice.

Tableau pyrotechnique 3 > 13 Apollo's Triumph.m4a

SÉQUENCE 4 (La rénovation 1993 / 1994)

Loire – Pourtant, cher ami une question me taraude depuis quelques années. Ayant assisté au remplacement de la plupart des ponts suspendus, qui ont fait place à des ponts modernes, je vous trouve toujours un peu comme au premier jour. Un peu comme si, ici à Châteauneuf, on avait décidé de vous garder fièrement comme un symbole.

Pont – Effectivement, les discussions nécessaires, en vue de ma réfection, furent animées et auraient put aboutir à ma fin. On a même envisagé de construire un nouveau pont plus loin sur vos rives.

Ma structure semblait ne pas pouvoir supporter l'intensification du trafic routier et poids lourd.

A l'heure de la décision je fus touché de voir à quel point les habitants étaient attachés à la défense de leur patrimoine dont je suis un fier représentant.

Argumentant que la construction d'un nouveau pont aurait un coût sans commune mesure avec celui de ma réfection. Que le trafic était et resterait bien moins important que prévu. Et surtout que j'étais le témoin de l'histoire industrielle de la ville. Évoquant que s'il ne restait qu'un pont suspendu en France ce ne pouvait être que celui de Châteauneuf. La décision fût prise alors en 1992 de procéder à ma rénovation. On remplaça alors l'ensemble de ma suspension, on aménagea de nouveaux ancrages à mes extrémités. La réfection de la chaussée et la remise en peinture finirent par me donner l'aspect que vous connaissiez jusqu'à ce jour.

Tous ces travaux réalisés par l'entreprise Baudin dureront 14 mois de septembre 1994 à novembre 1995.

Tableau pyrotechnique 4 > 07 Afterlife.m4a

SÉQUENCE 5 (le lien avec la population)

Loire – Oh, je sais bien que le flot de mes eaux sauvages et mystérieuses, a toujours poussé les hommes à vouloir l'appriivoiser. À vouloir traverser mon lit pour voir, communiquer transporter vers l'autre rive. Bateliers, bacs, Mariniers de Loire ont permis aux populations qui se sont installées aux abords de mes rives, de prospérer. Puis arrivèrent les ponts, ces ouvrages majestueux qui parsèment les 1000 kilomètres de mon lit.

Je dois pourtant avouer qu'ici à Châteauneuf, le pont suspendu a pris une importance particulière auprès des habitants. Preuve en est les fastueuses inaugurations qui ont jalonné ces multiples réfections et aménagements. Jusqu'aux récents débats sur l'avenir du pont où l'implication des habitants pour conserver leur ouvrage a dû peser sur la décision.

Pont – N'oublions pas, si je peux me permettre, madame, que je suis l'enfant des castelneuviens, Charpentiers et Mariniers de Loire reconvertis dans la construction des ponts, ce qui permit l'essor industriel local. Ce développement associé à un fort patrimoine historique fait de Châteauneuf une ville dynamique et attractive.

Loire – Et il me semble, cher ami, qu’une nouvelle fois on a décidé de vous faire honneur, que vous voilà à nouveau revêtu et magistralement illuminé...

Tableau pyrotechnique 5 > 09 Colors of Love.m4a

3 – Les 160 ans du pont / Voix « le pont »

Pont – 1839, on posait ma première pierre. Voilà 180 ans que j’assure le transit d’une rive à l’autre de votre lit. 180 ans, cela méritait bien une nouvelle jeunesse ! Et comme lors de chaque grand événement de notre histoire commune, des festivités sont organisées. Je tiens personnellement à remercier, le Département du Loiret, la ville de Châteauneuf sur Loire et l’entreprise BAUDIN Châteauneuf pour cet habit de lumière dont me voilà définitivement paré.

Et comme il est de coutume, ici à Châteauneuf en ces grandes occasions, apprécions tous ensemble cette majestueuse envolée de scintillement féérique.

Bouquet final 1.> 09 Dragonwing.m4a

4 – Transition /Noir / Pont totalement illuminé en statique.

5 – Le mécénat Baudin Châteauneuf – 100 ans / Voixspeaker

« Mesdames, messieurs, encore quelques secondes d’attention.

Nous fêtons ce soir, un deuxième anniversaire. En effet, cette année la société BAUDIN CHATEAUNEUF fête ses 100 ans, à cette occasion, c’est avec un grand plaisir, qu’elle vous offre ce Bouquet spécial anniversaire.

Que le ciel de notre vallée s’illumine à nouveaux de mille scintillements colorés.

Bouquet final 2 > 07 Strength to Believe.m4a