

DOSSIER
DE PRESSE

#6

FESTIVAL
TOUT PUBLIC

EN DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE
CIRQUE
ATELIERS

PRATIQUES
12-14 JUIN 26



ENTRÉE LIBRE
VATAN

WWW.LAPRATIQUE.ORG

LA PRATIQUE
AFA de l'Indre
Résidences pluridisciplinaires



FESTIVAL EN PRATIQUES #6 DU 12 AU 14 JUIN 2026

Le projet de La Pratique - Atelier de fabrique artistique est d'accueillir des artistes « en création », « en recherche », « en réflexion » tout au long de l'année. Grâce à ses espaces de travail, La Pratique permet aux artistes d'approfondir et de développer autrement leurs projets ; ils peuvent ainsi s'autoriser ou s'attacher à expérimenter davantage.

Le festival biennal En Pratiques est le temps fort des rencontres entre publics et artistes. Créé en 2016, c'est un festival pluridisciplinaire qui fête donc en 2026 ses 10 ans d'existence !

Ses objectifs principaux sont de renforcer la place des artistes et de la création artistique sur son territoire, de favoriser le lien social et l'accès à l'art et la culture pour un large public, souvent éloigné des lieux culturels, mais aussi de participer à la dynamique et à l'attractivité du département de l'Indre et de la région Centre-Val de Loire.

La première édition du festival a débuté avec 3 partenaires sur le territoire. Aujourd'hui, il rassemble 7 partenaires réunis autour d'un projet commun :

- Centre chorégraphique national de Tours / Thomas Lebrun
- Centre chorégraphique national d'Orléans / Collectif Ès
- Théâtre Olympia - Centre dramatique national de Tours
- Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux
- Centre culturel Albert Camus d'Issoudun
- Les Bains-Douches de Lignières - Pôle chanson région Centre-Val de Loire
- Ligue de l'Enseignement de l'Indre

La ligne directrice de cette édition est **le territoire**, avec des équipes artistiques issues de la Région Centre-Val de Loire.

En Pratiques, c'est reparti !

Pour la sixième édition du festival, l'équipe de La Pratique a concocté un programme sur mesure. Pendant 3 jours, se mêleront de la danse, du cirque, de la musique, des ateliers et de la poésie, avec un seul objectif être et faire ensemble !

Le festival se déroulera du 12 au 14 juin 2026 et l'accès aux spectacles programmés sera en **entrée libre**.

Par ici le programme !

**INAUGURATION DU FESTIVAL
LE VENDREDI 12 JUIN À 19H30 À LA PRATIQUE**





#6

FESTIVAL
EN PRATIQUES
DU 12 AU 14 JUIN 2026

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

UN TERRITOIRE QUI DANSE • LA CIGUË • SCÈNE
OUVERTE + DJ SET • HOW MUCH WE CARRY ? •
POUCE ! • TÚ, SÓLO TÚ • JACKPOT • LA STATION
CHORÉGRAPHIQUE ITINÉRANTE

Danse / Espace public



UN TERRITOIRE QUI DANSE

VEN 12 JUN • 13H30 • VATAN
DÉPART DU GYMNASIUM
ARRIVÉE PLACE DU MARCHÉ

Avec les élèves et équipes enseignantes des écoles de Pruniers, Saint-Valentin, La Champenoise, Sainte-Marie de Vatan, du groupe scolaire La Poterne de Vatan et du pôle scolaire Gérard Thomazeau d'Ambrault

UNE CRÉATION POUR ET AVEC 300 ENFANTS !

Le projet intitulé *Un territoire qui danse !*, réunissant les élèves et les enseignant·es de 6 écoles élémentaires de la Communauté de communes Champagne-Boischauts et 4 artistes de la compagnie C.LOY, ouvrira la sixième édition du festival !

Un territoire qui danse ! prendra la forme d'une gigantesque parade dansée par les élèves et les enseignant·es et co-construite par l'ensemble des partenaires.

Un des enjeux de l'école est d'apprendre à vivre ensemble. Cela implique de travailler sur différentes notions. Le respect de la diversité (culturelle, religieuse, d'opinion) et le droit d'être différent·e, mais aussi l'égalité et la solidarité. Les enseignant·es nous relatent, depuis plusieurs mois déjà, des propos racistes, homophobes et transphobes, qu'ils et elles entendent à l'école.

Le travail que nous défendons à La Pratique, depuis 14 ans, et ce dont nous sommes profondément convaincues, c'est que ce lieu, La Pratique, doit être un endroit pour parler librement, pour se ressourcer, pour s'écouter et pour grandir dans le respect de l'identité et des choix de chacune.

Un territoire qui danse ! est traversé par tous ces enjeux et toutes ces problématiques. Car l'enjeu majeur lorsque l'on danse en groupe c'est de présenter collectivement, face aux spectateur·rices, un moment unique qui n'existe, et qui ne tient, que parce que l'on est solidaires et que l'on se fait confiance. Chaque danseur·se est un maillon de la chaîne à la fois unique et indispensable.

Un territoire qui danse ! engage 6 écoles, 16 classes d'élèves du CP au CM2, leurs enseignant·es et 4 artistes.

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Musique



LA CIGUË

Violon et chant **Chloé Boureux**
Batterie, chant et machines
Étienne Faguet

VEN 12 JUIN • 20H30 • LA PRATIQUE

EN PARTENARIAT AVEC

LES BAINS-DOUCHES DE LIGNIÈRES - PÔLE

CHANSON RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

ET LE CENTRE CULTUREL ALBERT CAMUS

DISSOUDUN

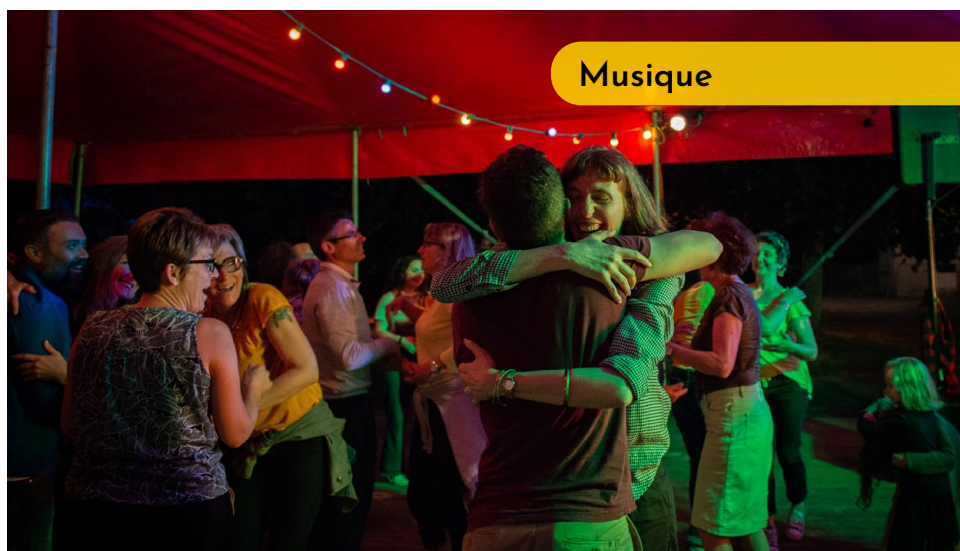
Folle messe et bal des émotions, La Ciguë prend ses racines dans les chapelles abandonnées du Berry.

Inspiré.es par leur terre natale, Chloé (Grande) et Étienne (Toukan Toukan) revisitent les danses folkloriques. Entre chants atemporels et bourrées endiablées, l'harmonie des cordes s'ancre dans la lourdeur des peaux, les effets s'empilent et distordent l'acoustique des sons pour réveiller l'âme des mauvaises graines.

SCÈNE OUVERTE MUSICALE ET DJ SET

Clara Dupuis, Hypnagogia,
Fanfarmille duo et DGÉ Là Bas

SAM 13 JUIN • À PARTIR DE 19H
LA PRATIQUE



Musique

Le samedi du festival mettra particulièrement à l'honneur les pratiques amateurs à travers une programmation dédiée, suivie d'une scène ouverte et d'un DJ set pour clôturer la journée. Venez pour la découverte, restez pour la fête !

DJ orléanaise, DGÉ Là Bas fait rayonner la scène locale ! Sa signature ? Un savant mélange d'électro-pop, de disco groovy et de rythmes afro-house. Chaque set est pour elle l'occasion de partager un fragment de son univers, de surprendre et de faire vibrer le dancefloor avec des sélections à la fois audacieuses et entraînantes !

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

HOW MUCH WE CARRY?

Cirque Immersif

DIM 14 JUIN
11H30 • VATAN (EXTÉRIEUR)
16H • LA PRATIQUE

EN PARTENARIAT AVEC
ÉQUINOXE - SCÈNE NATIONALE DE
CHATEAUROUX



Cirque / Espace public

How much we carry ? est une expérience artistique et humaine, qui crée des espaces éphémères de spectacle dans des lieux de la vie quotidienne.

Une proposition urbaine et acrobatique émerge au milieu d'un quartier, d'une foule, d'une place. Elle invite à s'arrêter, se rencontrer, autour d'un agrès atypique, la perche géante, en déséquilibre permanent. Portant un regard sensible à la double signification du mot anglais «carry », à ce que l'on porte avec nous, et de la manière de prendre soin, de soi, d'un groupe ou de quelqu'un-e.

Danse



POUCE ! TÚ, SÓLO TÚ

Chorégraphie Bernard Glandier
Thomas Lebrun

DIM 14 JUIN • 14H30 • LA PRATIQUE

EN PARTENARIAT AVEC
LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE TOURS

La danse en héritage dans un bouleversant programme

« 1998, c'est l'année où le chorégraphe Bernard Glandier m'a transmis son solo *Pouce !* et m'avait demandé de le transmettre à mon tour un jour à un jeune danseur...

Voici le point de départ de cette représentation qui propose de revoir ou de découvrir deux pièces courtes marquantes de cette époque. *Pouce !* et *Tú, sólo tú* du même chorégraphe Bernard Glandier disparu en 2000. » THOMAS LEBRUN, JUILLET 2023

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

JACKPOT

Collectif ÈS / CCNO

DIM 14 JUIN • 17H • LA PRATIQUE

EN PARTENARIAT AVEC
LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL D'ORLÉANS



Une création tout terrain qui s'invente dans des espaces inattendus. Une expérience ludique qui invite à regarder la danse différemment !

Ce spectacle hybride, entre jeu et performances, invite le public à interagir avec les artistes, brisant les conventions et offrant un aperçu intime du processus créatif. Chaque échec est l'occasion de revisiter l'histoire du collectif, tout en explorant la coopération et la recherche de stratégies collectives.

Danse / Espace public



LA STATION CHORÉGRAPHIQUE ITINÉRANTE

Compagnie C.LOY

DIM 14 JUIN • 18H • LA PRATIQUE

Posez vos bagages à *La Station Chorégraphique Itinérante*, là où le temps ne se compte plus mais se ressent. Dans ce théâtre de l'éphémère, on y partage une danse, une intuition, un mouvement. Un espace libre pour que nos imaginaires se croisent, le temps d'une halte complice.

La Station est née du désir, de cette nécessité d'intervenir dans l'espace public pour aller à la rencontre de celles et ceux qui le traversent, qui l'habitent. Il s'agit d'un dispositif qui s'adapte, s'accorde, s'ajoute et offre sans imposer. Qui fait le choix de se mêler à la foule, d'y entrer, pour faire avec toute sa richesse et sa diversité.



#6

FESTIVAL
EN PRATIQUES
DU 12 AU 14 JUIN 2026

CHEZ NOS VOISINS

POUR CETTE NOUVELLE ÉDITION, LE FESTIVAL EN PRATIQUES PROPOSE, EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ARTS AU CHÂTEAU, UN APRÈS-MIDI AU CHÂTEAU DE VILLECHAUVON.

**STANDS ET ATELIERS DE CRÉATEUR·RICES •
CONCERT ACCORDÉON ET SAXOPHONE • ATELIER
D'INITIATION À LA DANSE CONTEMPORAINE •
BALADE ARTISTIQUE • CONCERT PIANO**



BALAD'ARTS AU CHÂTEAU DE VILLECHAUVON



Sur place : buvette et crêpes pour une pause gourmande. Parking à disposition.

JAM 13 JUIN • DE 13H30 À 18H

Un après-midi ouvert à toutes et tous, aux petits comme aux grands, pour partager un moment convivial entre nature, artisanat et spectacle vivant !

DE 13H30 À 18H

Stands et ateliers de créateur·rices

Découvrez et essayez différents savoir-faire artisanaux : taille de pierre, création d'objets décoratifs à partir d'éléments naturels, travail du fil de cuivre. Les artisans proposeront également leurs créations à la vente.

14H • Concert accordéon et saxophone

Vents contraires

14H30

Initiation à la danse contemporaine

dès 8 ans

15H • Balade artistique

Regarder autrement

Une promenade dans le parc ponctuée de surprises danse et musique avec la compagnie Sospeso.

16H30 • Concert piano

Les Ballades de Chopin

avec Gilbert Parrinello



#6

FESTIVAL
EN PRATIQUES
DU 12 AU 14 JUIN 2026

**POUR LES
SCOLAIRES**

ÉCHOS • LECTURES • ÉTUDES PRÉLIMINAIRES
À FAIRE LE BEAU • LES PETITS RIENS (PROJET
ARCHIPEL)

Musique - Conte



échos

Roberta Green

JEU 11 JUIN • LA PRATIQUE

Sandra Bourbonnais, alias Roberta Green, propose un concert conté inspiré des saisons.

Elle compose avec sa voix et ses instruments (guitare, clavier) mais aussi avec des accessoires, tout en s'abandonnant dedans. Des prises de sons structurent le spectacle mais aussi des chansons qui parlent de la forêt, de l'eau, du chant des oiseaux, des interconnexions entre tout le vivant.

LECTURES

Compagnie
Homo-Sapiens Decatis

VEN 12 JUIN • LA PRATIQUE

EN PARTENARIAT AVEC
LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
DE L'INDRE



La compagnie est née à travers une première lecture théâtralisée « Souriez ! », créée à partir de textes divers sur des sujets tels que la technologie, la société, l'éducation, le contrôle des masses, le confort etc. Il tenait à cœur aux membres fondateurs de la compagnie de parler de la société et de l'être humain. Aujourd'hui et après la création de plusieurs spectacles, les Homo Sapiens Decatis continuent leur chemin en oscillant doucement entre le poétique, le comique, le piquant et le dérangeant.

POUR LES SCOLAIRES

Théâtre



ÉTUDES PRÉLIMINAIRES À FAIRE LE BEAU

Conception et mise en scène

Bérangère Vantusso

Avec la Jeune Troupe en Région Centre-Val de Loire (JTRC) du Théâtre Olympia

VEN 12 JUIN • COLLÈGE
FERDINAND DE LESSEPS DE VATAN

EN PARTENARIAT AVEC
LE THÉÂTRE OLYMPIA - CENTRE
DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS

Sous forme de saynètes, ces études témoignent des étapes de travail de la création théâtrale de *Faire le Beau*.

Se vêtir chaque jour, ça n'a rien d'anodin. C'est de ce geste quotidien, fait social autant que jeu intime, dont se saisit *Faire le Beau*. Porté par les acteur·rices de la JTRC, cette représentation explore nos identités textiles. Dans un espace où vêtements et paravents ouvrent à toutes les transformations, les parades se succèdent. Avec un art consommé du jeu, la Jeune Troupe détricote avec vivacité et humour, irrévérence et poésie, les relations que nous entretenons avec nos vêtements.

LES PETITS RIENS

Compagnie Les 3 Cris

VEN 12 JUIN • SALLE DES FÊTES
DE VATAN

DANS LE CADRE DU PROJET ARCHIPEL
PORTÉ PAR ÉQUINOXE
SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAURoux



Danse

Archipel est un projet de développement de la danse contemporaine et des arts du mouvement à travers un programme d'éducation artistique et culturelle dédié aux élèves d'écoles élémentaires, collégien·nes, lycéen·nes et étudiant·es.

Cette année, le projet est mis en œuvre par la compagnie Les 3 Cris autour de leur spectacle *Les Petits Riens*. *Les Petits Riens*, c'est d'abord une danse libre construite à partir des jardins secrets et des journaux intimes des danseuses et danseurs. Des petits bouts d'histoires agencés les uns aux autres pour n'en construire qu'une seule, des extraits de vie échangés puis offerts au public en solitaire, en duo, en trio ou en quatuor. **La représentation sera précédée par la restitution des élèves qui ont assisté à des ateliers avec la compagnie.**



FESTIVAL
EN PRATIQUES
DU 12 AU 14 JUIN 2026

PRATIQUES AMATEURS

ATELIER D'INITIATION À LA DANSE AFRICAINE
MENÉ PAR KARIM SYLLA • REPRÉSENTATIONS
PUBLIQUES DES ATELIERS HEBDOMADAIRES
DE LA PRATIQUE • ATELIER PARENTS-ENFANTS
D'EXPRESSION CORPORELLE MENÉ PAR
AURÉLIE TACK

PRATIQUES AMATEURS

Atelier



INITIATION À LA DANSE AFRICAINNE

Karim Sylla - Compagnie C.LOY

JAM 13 JUIN • 11H • LA PRATIQUE

REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES DES ATELIERS HEBDOMADAIRES DE LA PRATIQUE

JAM 13 JUIN • LA PRATIQUE
10H • ATELIER DANSE
17H30 • ATELIERS THÉÂTRE

Danse - Théâtre



Parents-Enfants



ATELIER D'EXPRESSION CORPORELLE

Aurélié Tack - ÉvoluMouv'

DIM 14 JUIN • 12H • LA PRATIQUE

CALENDRIER

ÉVÈNEMENTS OUVERTS AU PUBLIC

INAUGURATION DU FESTIVAL LE VENDREDI 12 JUIN À 19H30 À LA PRATIQUE

VENDREDI 12 JUIN

VATAN • 13H30 • durée 1h30

PARADE DANSÉE

Un territoire qui danse
Compagnie C.LOY et 300 élèves

LA PRATIQUE • 20H30 • durée 1h

MUSIQUE

La Ciguë

LA PRATIQUE • 17H30 • durée 1h30

THÉÂTRE

Spectacle de fin d'année
Ateliers théâtre

LA PRATIQUE • à partir de 19H

MUSIQUE

Scène ouverte + DJ set
Clara Dupuis / Hypnagogia /
Fanfamme duo / DGE Là Bas

SAMEDI 13 JUIN

LA PRATIQUE • 10H • durée 45 min

DANSE

Spectacle de fin d'année R+
Atelier danse

LA PRATIQUE • 11H • durée 45 min

ATELIER

Initiation danse africaine R+
Karim Sylla – Compagnie C.LOY

CHÂTEAU DE VILLECHAUVON

13H30-18H

ARTISANAT

Stands et ateliers de créateur·rices

14H • durée 30 min

CONCERT ACCORDÉON ET SAX

Vents contraires

14H30 • durée 30 min

PARENTS-ENFANTS

Atelier danse contemporaine

15H • durée 1h30

BALADE ARTISTIQUE

Regarder autrement
Compagnie Sospeso

16H30 • durée 1h

CONCERT PIANO

Les Ballades de Chopin R+
Gilbert Parrinello

DIMANCHE 14 JUIN

VATAN • 11H30 • durée 30 min

CIRQUE

How much we carry ?
Cirque Immersif

LA PRATIQUE • 12H • durée 45 min

PARENTS-ENFANTS

Atelier d'expression corporelle
Aurélie Tack – EvoluMouv' R+

LA PRATIQUE • 14H30 • durée 45 min

DANSE

Pouce ! et Tú, sólo tú R+
CCN de Tours

LA PRATIQUE • 16H • durée 30 min

CIRQUE

How much we carry ?
Cirque Immersif

LA PRATIQUE • 17H • durée 1h

DANSE

Jackpot R+
CCN d'Orléans

LA PRATIQUE • 18H • durée 1h

DANSE

Station Chorégraphique
Itinérante
Compagnie C.LOY

ENTRÉE LIBRE - BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

R+ Réservation obligatoire.
Réservation conseillée pour les ateliers danse au château de Villechauvon.

LA PRATIQUE

AFA de l'Indre
Résidances pluridisciplinaires

La Pratique est reconnue par le ministère de la Culture Atelier de fabrique artistique et par la Région Centre-Val de Loire Lieu intermédiaire. L'association C.LOY/La Pratique est membre du collectif H/F+ Centre-Val de Loire pour l'égalité Hommes/Femmes dans les arts et la culture.

L'ÉQUIPE

Cécile Loyer : directrice

Zélia Pinault : administratrice

Mélina Kielb : coordinatrice

1 place Pillain 36 150 VATAN

www.lapratique.org

info.lapratique@gmail.com

06 95 24 61 46

NOUS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Direction régionale
des affaires culturelles



PARTENAIRES CULTURELS

