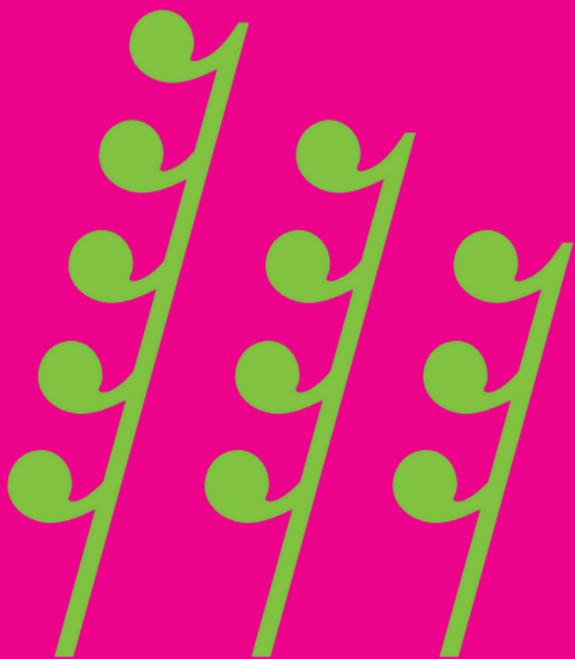


MUSIQUE
À LA PRÉE
FESTIVAL

6-9 JUIN 2025 (Pentecôte)
Abbaye de La Prée - 36100 Ségry



ÉDITO 2025



© S. ET TH. BRUNEAU

Ce qui compte en ce qui concerne les événements artistiques est à la fois la pérennité, la continuité, la régularité et le renouvellement, les innovations, les découvertes.

La Musique tient depuis plus de trois décennies maintenant une place essentielle à La Prée :

- où sont jouées des œuvres aussi bien classiques que contemporaines,
- par des interprètes de haut niveau, qui viennent, se succèdent, se remplacent, reviennent,
- pour un public fidèle, qui s'agrandit et se développe.

Est-il donc besoin que je dise cette évidence : ce qui fait l'importance de ce festival et des concerts que nous organisons ici tout au long de l'année, c'est la beauté du lieu, la qualité de la musique et l'attachement du public

Michel CHRISTOLHOMME

Président de Pour que l'Esprit Vive

ÉDITO 2025

Quel plaisir, toujours renouvelé, de vous présenter le programme du festival Musique à La Prée 2025 !

En effet, ce lieu unique est un écrin propice à un voyage musical, au cours duquel les œuvres proposées sont liées par une thématique.

Cette année, nous séjournons à Vienne, mais en voyageant dans le temps.

Vienne fut le berceau de deux périodes majeures de l'histoire de la musique : au XVIII^{ème} siècle, la période dite classique mais aussi appelée « première école de Vienne » avec Haydn, Mozart et Beethoven; Schubert étant souvent associé à cette période.

Et au XX^{ème} siècle, la « deuxième école de Vienne » avec Schoenberg et ses deux principaux élèves, Berg et Webern.

Nous cheminerons ainsi du classicisme le plus pur au post-romantisme le plus passionné ouvrant la porte à une écriture d'une grande modernité. Cette programmation vous sera présentée et mise en valeur par le musicologue Yves Balmer au cours des clés d'écoute et présentations de concerts.

HORTENSE CARTIER-BRESSON
Directrice artistique du festival



Interprètes

GRÜNEISSEN Fleur, flûte

FOUCHENNERET Pierre, violon

CARTIER-BRESSON Hortense, piano

FOUCHENNERET Théo, piano

LEFEBVRE Clément, piano

Quatuor Dutilleux, quatuor à cordes

CHILEMME Guillaume, violon

HANDTSCHOEWERCKER Matthieu, violon

GAILLARD David, alto

DURAN Thomas, violoncelle

Jeunes solistes :

CHRISTOPHE Joë, clarinette

MEDER Hugo, violon

HOUZÉ Héloïse, alto

ISPIR Léo, violoncelle

GILLOT Théotime, piano

CLÉS D'ÉCOUTE :

Introduction à l'écoute de quelques œuvres programmées pendant le festival.

Yves BALMER compositeur et musicologue

RESTAURATION :

Des repas sur réservation sont proposés au public. Une buvette avec petite restauration est organisée en complément, et les pique-niques sont bienvenus dans le parc.

Calendrier

VENDREDI 6 JUIN 2025

CONCERT / scolaires 10:30

DÎNER 19:00

CONCERT 20:30

SAMEDI 7 JUIN 2025

CONCERT 16:00

CLÉS D'ÉCOUTE 17:30

DÎNER 19:00

CONCERT 20:30

DIMANCHE 8 JUIN 2025 - PENTECÔTE

RÉCITAL JEUNE SOLISTE 16:00

CLÉS D'ÉCOUTE 17:30

DÎNER 19:00

CONCERT 20:30

LUNDI 9 JUIN 2025 - PENTECÔTE

RÉCITAL JEUNE SOLISTE 11:30

DEJEUNER 13:00

CLÉS D'ÉCOUTE 14:15

CONCERT 15:30

LIEU DU FESTIVAL :

Le festival se déroule sur le domaine de La Prée (36100 Ségry).

VENDREDI 6 JUIN 2025

20:30 CONCERT D'OUVERTURE

F. SCHUBERT Fantaisie en Fa mineur

Hortense CARTIER-BRESSON piano

Théo FOUCHENNERET piano

A. SCHOENBERG Fantaisie opus 47

Hugo MEDER violon

Théotime GILLOT piano

A. BERG Adagio pour clarinette, violon et piano

Joë CHRISTOPHE clarinette

Hugo MEDER violon

Théo FOUCHENNERET piano

L. v. BEETHOVEN Quatuor op. 18 n°1

Quatuor DUTILLEUX quatuor à cordes



SAMEDI 7 JUIN 2025

16:00 CONCERT N°2

J. HAYDN Trio en ré Majeur Hob XV/16

Fleur GRÛNEISSEN flûte

Léo ISPIR violoncelle

Clément LEFEBVRE piano

A. WEBERN Langsamer Satz

Quatuor DUTILLEUX

A. WEBERN Six bagatelles op. 9

Quatuor DUTILLEUX quatuor à cordes

R. STRAUSS Sonate en Mi b Majeur op. 18

Pierre FOUCHENNERET violon

Théo FOUCHENNERET piano

17:30 CLÉS D'ÉCOUTE

Yves BALMER musicologue

20:30 CONCERT N°3

J. HAYDN Quatuor en Fa Majeur op. 72/2

Quatuor DUTILLEUX quatuor à cordes

A. SCHOENBERG La Nuit transfigurée op. 4

Transcription pour trio avec piano E. STEUERMANN

Pierre FOUCHENNERET violon

Léo ISPIR violoncelle

Hortense CARTIER-BRESSON, piano

F. SCHUBERT Quatuor en ré mineur D. 810

« La jeune fille et la mort »

Quatuor DUTILLEUX quatuor à cordes

DIMANCHE 8 JUIN 2025

16:00 RÉCITAL JEUNE SOLISTE

A. BERG Sonate Op. 1

J. BRAHMS Quatre Klavierstücke Op. 119

A. SCHOENBERG Six Kleine Klavierstücke op. 19

L. V. BEETHOVEN Sonate n°32 op. 111

Théotime GILLOT piano

17:30 CLÉS D'ÉCOUTE

Yves BALMER musicologue

20:30 CONCERT N°5

W. A. MOZART Quatuor en Mi b K. 493

Pierre FOUCHENNERET violon

Héloïse HOUZÉ alto

Léo ISPIR violoncelle

Hortense CARTIER-BRESSON piano

A. SCHOENBERG Kammer-symphonie n°1 Op. 9

Arrangement A. WEBERN

Fleur GRÜNEISSEN flûte

Joë CHRISTOPHE clarinette

Guillaume CHILEMME violon

Thomas DURAN violoncelle

Théo FOUCHENNERET piano

R. SCHUMANN Quatuor en Mib Majeur op. 47

Hugo MEDER violon

Héloïse HOUZÉ alto

Léo ISPIR violoncelle

Clément LEFEBVRE piano

LUNDI 9 JUIN 2025 — PENTECÔTE

11:30 RÉCITAL JEUNE SOLISTE

C. DEBUSSY Deuxième cahier d'Images

A. SCRIABINE Premier poème op. 32

Deux Impromptus op. 12

Deux Impromptus op. 14

Fantaisie op. 28

F. CHOPIN Impromptu n°2 op. 36

Quatrième Ballade

Clément LEFEBVRE piano

14:15 CLÉS D'ÉCOUTE

Yves BALMER musicologue

15:30 CONCERT DE CLÔTURE

W. A. MOZART Sonate en Fa Majeur Kv 376

Pierre FOUCHENNERET violon

Hortense CARTIER-BRESSON piano

A. WEBERN Quatre pièces op. 7

Hugo MEDER violon

Théotime GILLOT piano

A. BERG Quatre pièces pour clarinette et piano op. 5

Joë CHRISTOPHE clarinette

Hortense CARTIER-BRESSON piano

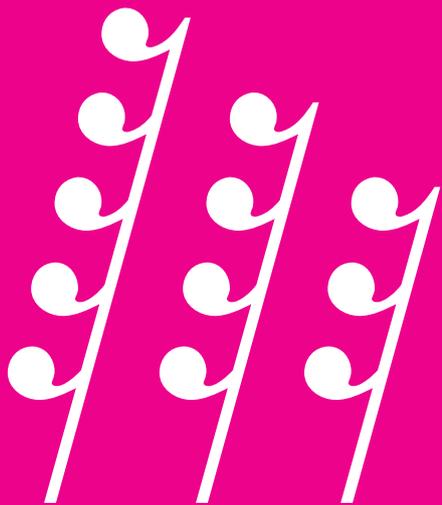
L. V. BEETHOVEN Trio Les Esprits op. 70 n°1

Pierre FOUCHENNERET violon

Léo ISPIR violoncelle

Théo FOUCHENNERET piano

INTERPRÈTES



© D.R.

Fleur GRÜNEISSEN, flûte

Fleur Grüneissen est une passionnée ! L'orchestre, la musique de chambre, l'enseignement ; toutes les facettes de la musique sont indispensables à son épanouissement. Flûtiste chevronnée, elle compte parmi les plus brillantes musiciennes de sa génération.



© D.R.

Pierre FOUCHENNERET, violon

Enfant prodige, artiste complet et insatiable !...

Pierre Fouchenneret est invité sur les scènes du monde entier et fort d'une importante discographie. Il dédie plusieurs années de sa vie à l'œuvre d'un compositeur pour, le plus souvent, en graver une intégrale.



© J.-B. MILLOT

Hortense CARTIER-BRESSON, piano

Professeur au CNSM de Paris, personnalité incontournable dans le paysage musical, Hortense Cartier-Bresson répond à l'invitation de nombreuses programmations en France et à l'étranger. Elle assure la direction artistique du festival.



Quatuor DUTILLEUX quatuor à cordes

© BENGUIGUI

CHILEMME Guillaume, violon

HANDTSCHOEWERCKER Matthieu, violon

GAILLARD David, alto

DURAN Thomas, violoncelle

Ces quatre artistes complémentaires et recherchés ont fait ensemble le choix, à l'âge de la maturité artistique, de se réunir pour fonder un quatuor à cordes. Musiciens éclectiques, chambristes de haut niveau et membres de prestigieuses formations orchestrales, ils approfondissent le répertoire qui s'ouvre à eux, dans un travail aux dimensions de l'intimité mais aussi dans la puissance de la polyphonie.

Le Quatuor Dutilleux a été révélé au grand public au Festival de Prades, puis il a rapidement été invité dans les principaux festivals français et il participera à la prochaine Biennale de la Philharmonie de Paris.



© D.R.

Théo FOUCHENNERET, piano

Immense talent déjà récompensé par les plus prestigieuses distinctions (Victoires de la Musique, 1^{er} Prix du Concours International de Genève...), Théo Fouchenneret est applaudi par de grandes salles et festivals internationaux.



© JB MILLOT

Clément LEFEBVRE, piano

Porte-flambeau de sa génération, il est remarqué pour sa personnalité authentique et poétique. Lauréat de plusieurs concours prestigieux (Long Thibaud, Manchester...), il est professeur assistant au CNSM de Paris depuis 2023



© A. BIED

Yves BALMER, compositeur et musicologue

Professeur d'analyse musicale au CNSM de Paris, auteur de nombreux écrits sur la musique du 20^{ème} siècle, Yves Balmer est également lauréat du Concours International de composition Kaija Saariaho à Helsinki 2023.

JEUNES SOLISTES



© D.R.

Joë CHRISTOPHE, clarinette
Diplômé du CNSM de Paris, lauréat du très prestigieux concours de l'ARD de Munich (1^{er} Prix ainsi que 6 prix spéciaux), lauréat des Victoires de la musique, Joë Christophe joue déjà à travers le monde. Un talent hors norme !



© ALEXIA ET FERDINAND

Hugo MEDER, violon
Salué par la critique pour être « un violoniste passionné et engagé », Hugo Meder est diplômé du CNSM de Paris, lauréat de nombreux concours internationaux, et artiste en résidence à la Chapelle Reine Elisabeth.



© I. MARTIN



© D.R.

Héloïse HOUZÉ, alto
Héloïse Houzé a obtenu son diplôme au CNSM de Paris et plusieurs prix prestigieux. Elle est artiste en résidence à la Chapelle Reine Elisabeth et se produit sur les scènes internationales.



© D.R.

Léo ISPIR, violoncelle
Diplômé du CNSP de Paris, Léo Ispir incarne la nouvelle génération des violoncellistes français. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux (Gustave Mahler International Cello Competition...) et artiste en résidence à La Chapelle Reine Elisabeth.



© D.R.

Théotime GILLOT, piano
Formé au CNSM de Paris et à l'Académie Sibelius, il poursuit ses études à Bâle. Lauréat de nombreux concours internationaux (Concours Européen de Piano de Brème...) et de la fondation Banque Populaire.

BILLETTERIE

Concert tarif A : 13 € ; Concert tarif B : 15€

FORFAIT FESTIVAL : 80 € (valable pour les 7 concerts).

Repas tarif : 15 €

Billetterie en ligne : <http://musiquealapree.fr/billetterie/>

Billetterie par voie postale : voir bulletin page suivante.

Billetterie par téléphone : 06 56 76 46 32

Billetterie à l'Office du Tourisme d'Issoudun

Billetterie à l'Office du Tourisme de Châteauroux

Billetterie de La Prée : pendant le festival, 1h avant chaque concert.

Renseignements :

billetterie@musiquealapree.fr - 06 56 76 46 32.

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX

ABBAYE DE LA PRÉE, 36100 Ségry

(12km d'Issoudun, entre Bourges et Châteauroux)

VENIR À LA PRÉE

GARE SNCF : Issoudun.

AUTOROUTE : A71 et A20

HÉBERGEMENT : berryprovince.com

Hôtels à Issoudun : Kyriad, La Locomotive, Les 3 Rois, La Cogne...
La Cogne...

RESTAURATION :

À La Prée

Buvette (boissons et petite restauration)

Pique-niques bienvenus dans le parc

Hôtellerie de La Prée : formule à 15 €

(Plat - dessert) - **Sur réservation, avant le 1^{er} juin.**

Dans les environs :

LA COGNETTE (Sélection Michelin), Issoudun (36100) - 02 54 03 59 59

LE BON LIBANAIS, Issoudun (36100) - 02 54 21 12 79

LA DOLCE VITA, Issoudun (36100) - 02 54 49 79 09

L'AUBERGE DES RABOUILLEUX, Meunet-Planches (36100)
02 54 49 05 67

OFFICE DU TOURISME Issoudun : 02 54 21 74 02

BULLETIN DE RÉSERVATION

À compléter et à adresser :

Abbaye de La Prée - Pour Que l'Esprit Vive - 36100 Ségry

Chèques à l'ordre de Pour Que l'Esprit Vive

Les places seront à retirer à l'entrée du concert

Tarif :

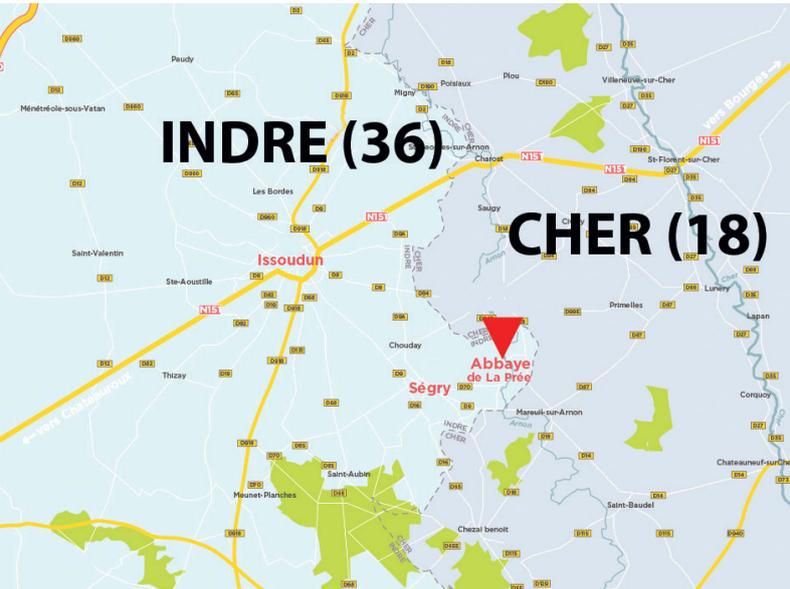
Concert tarif A : 13 €

Concert tarif B : 15 €

FORFAIT FESTIVAL : 80 €

Le FORFAIT FESTIVAL donne accès à tous les concerts

Repas tarif : 15 €



NOM et PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL/VILLE :

TEL. :



E-MAIL :

Date	Heure et tarif	Nombre	Total en €
Vendredi 6 juin	19:00 Repas 15 €		
	20:30 Concert tarif B 15 €		
Samedi 7 juin	16:00 Concert tarif A 15 €		
	19:00 Repas 15 €		
	20:30 Concert tarif B 15 €		
Dimanche 8 juin	16:00 Concert tarif A 13 €		
	19:00 Repas 15 €		
	20:30 Concert tarif B 15 €		
Lundi 9 juin	11:30 Concert tarif A 13 €		
	13:00 Repas 15 €		
	15:30 Concert tarif B 15 €		
FORFAIT FESTIVAL 80 €			
DON de soutien au festival			
TOTAL			€



Cour de l'abbaye La Prée © I. MARTIN

MUSIQUE À LA PRÉE

Directrice : Claire Naulot

Direction artistique du festival : Hortense Cartier-Bresson

ASSOCIATION Pour Que l'Esprit Vive

Président : Michel Christolhomme

SIÈGE : 20 rue Lalande 75014 Paris

ABBAYE DE LA PRÉE 36100 Ségry - Tél. 06 56 76 46 32

Licence n°2 1066257 - Conception graphique : C. Benzrihem

Pour Que l'Esprit Vive

Reconnue d'utilité publique



MUSIQUE À LA PRÉE

FESTIVAL



BILLETTERIE
06 56 76 46 32
billetterie@musiquealapree.fr