

LA PRATIQUE

AFA de l'Indre
Résidants pluridisciplinaires

LES RENDEZ-VOUS

Septembre 2024 > Juillet 2025



RÉSIDENCE DU 2 AU 6 SEPTEMBRE 2024

CIRQUE



Je n'ai pas de jambes, j'ai des ailes

→ *Compagnie Tau*

Je n'ai pas de jambes, j'ai des ailes parle des corps différents, empêchés, transformés, qui surmontent les difficultés, qui s'organisent autour de leur vulnérabilité, qui défendent leur beauté et leur force. L'objectif est de donner à voir et à vivre la beauté de l'humanité quelles que soient ses entraves.

ENTRÉE LIBRE - PRÉSENTATION PUBLIQUE VENDREDI 6 SEPTEMBRE - 19H

VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2024 - 18H30

CLOWN ET ACROBATIES



EQUINOXE - EN CAMPAGNE

Présentation de la saison d'Equinoxe,
Scène nationale de Châteauroux

On n'avait dit qu'on se touchait pas

→ *Cirque Compost*

Ils sont deux, ils s'adorent, ils sont un peu perdus mais ensemble ils avancent, et surtout ils ne doivent pas se toucher. Ils sont obsédés par cette idée. S'ils se touchent, ils doivent tout recommencer. Ils sont touchants mais n'ont pas le droit de se toucher. Ils voyagent dans les possibles de leurs deux corps sans se toucher, ou presque...

Spectacle proposé par Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux

SPECTACLE - ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2024 - 19H

JOURNÉE DU MATRIMOINE

Françoise !

→ *Compagnie Noesis*

Malgré une vie et une œuvre incroyables, Françoise D'Eaubonne est inexplicablement oubliée aujourd'hui, pourtant, les luttes féministes lui doivent beaucoup ! Coline & Flora Pilet ont voulu redécouvrir cette femme extraordinaire, et lui rendre hommage à leur façon.

Un spectacle sensible qui entre en résonance de façon brûlante avec l'actualité de notre époque et se fait l'écho des luttes qui traversent notre société.

SPECTACLE - ENTRÉE LIBRE

THÉÂTRE



RÉSIDENCE DU 23 AU 27 SEPTEMBRE 2024

BD RÉCIT CONCERT



Un homme est mort

→ *Compagnie Oh ! Z'arts etc...*

Nous sommes en 1950 à Brest. La ville n'est alors qu'un champ de ruines et des milliers d'ouvriers œuvrent à sa reconstruction dans des conditions de travail et de misère déplorables. Alors la grève éclate. Le 17 avril, une manifestation particulièrement violente éclate, un homme est tué d'une balle en pleine tête par les forces de l'ordre.

ENTRÉE LIBRE - PRÉSENTATION PUBLIQUE VENDREDI 27 SEPTEMBRE - 19H

RÉSIDENCE DU 21 AU 25 OCTOBRE 2024

DANSE



MUE

→ *Marie Chapron*

Après sa première création *CAGE*, Marie Chapron poursuit la recherche de son univers artistique avec sa deuxième pièce chorégraphique, sonore et plastique. Un voyage organique, étrange et sensible sur des « corps-paysages », pour aller à la rencontre de « corps-créatures » autres que quotidiens et anatomiques.

Dans le cadre du "Parcours de Production Solidaire" avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire

ENTRÉE LIBRE - PRÉSENTATION PUBLIQUE VENDREDI 25 OCTOBRE - 19H

RÉSIDENCE DU 12 AU 22 NOVEMBRE 2024

THÉÂTRE PARTICIPATIF



MEDIUM

→ *Compagnie Farouche*

Venues d'une autre dimension, deux sœurs médiums proposent aux humains.es de créer collectivement un nouveau monde au cours d'une cérémonie d'imagination. Une fabrique de récits se déploie et chaque soir un nouveau monde éclot à l'écoute du public, dans une ambiance fantastique et burlesque.

ENTRÉE LIBRE - PRÉSENTATION PUBLIQUE VENDREDI 22 NOVEMBRE - 19H

RÉSIDENCE DU 2 AU 6 DÉCEMBRE 2024

THÉÂTRE



Femme non rééducable

→ *Compagnie des Uns des Autres*

Le 7 octobre 2006, Anna Politkovskaïa est assassinée chez elle, à Moscou. Stefano Massini utilise les notes, les carnets de bord de la journaliste et propose une écriture qui met en relief les moments clés de son parcours ainsi que les déchirures de l'Histoire.

Dans le cadre du "Parcours de Production Solidaire" avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire

ENTRÉE LIBRE - PRÉSENTATION PUBLIQUE VENDREDI 6 DÉCEMBRE - 19H

RÉSIDENCE DU 16 AU 20 DÉCEMBRE 2024

THÉÂTRE MUSIQUE



Au commencement, je ne sais plus...

→ *Collectif Sale Défaite*

C'est l'histoire de Blanche-Neige, mais pas comme d'habitude. D'ailleurs, Blanche-Neige, elle trouve ça compliqué, elle préfère qu'on l'appelle BN. Un conte pop, musical et insolent, un conte initiatique féministe où BN sort de sa passivité pour choisir son destin, tandis que le Prince se débat face au modèle de masculinité dominant.

ENTRÉE LIBRE - PRÉSENTATION PUBLIQUE VENDREDI 20 DÉCEMBRE - 19H

RÉSIDENCE DU 31 MARS AU 4 AVRIL 2025

POP WORLD



After church

→ *Bassey & The Gospel Team*

L'esprit du gospel dans un répertoire original qui fait lever le public des salles de spectacle avec autant de ferveur que celui des églises. Bassey se joue des genres, brouille parfois les pistes et assume un style métissé (gospel, highlife nigérian, afro-beat, Rythme & Blues...)

Dans le cadre du "Parcours de Production Solidaire" avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire

ENTRÉE LIBRE - PRÉSENTATION PUBLIQUE VENDREDI 4 AVRIL - 19H

RÉSIDENCE DU 14 AU 25 AVRIL 2025

Nous avons appris à tenir debout

→ *Compagnie Strates*

Nous avons appris à tenir debout est un duo chorégraphique dans lequel les artistes souhaitent questionner leur rapport à l'instabilité, à la précarité de leur condition humaine, à la fragilité et la préciosité des équilibres et des appuis qu'elles trouvent tout au long de leurs vies.

ENTRÉE LIBRE - PRÉSENTATION PUBLIQUE VENDREDI 25 AVRIL - 19H

DANSE



RÉSIDENCE DU 5 AU 16 MAI 2025

Playing Piano for Dad

→ *Duck-Billed Company*

Ce solo explore la notion de décalage. Développant un langage chorégraphique contemporain conjugué au féminin, la jeune femme sonde les espaces, ce(ux) qui se partagent, ce(ux) qui restent intimes. Avec une approche cinématographique, son, mouvement et lumière se mêlent et plongent le public au cœur d'un espace sans réponse, où le temps s'est perdu...

ENTRÉE LIBRE - PRÉSENTATION PUBLIQUE VENDREDI 16 MAI - 19H

DANSE



RÉSIDENCE DU 16 AU 20 JUIN 2025

JOIE

→ *Jonas Chéreau*

Qu'est-ce qui déclenche un rire ? Quelle est la forme d'un corps en joie ? L'artiste souhaite ouvrir des espaces où le bizarre, le disproportionné, le hors-norme et l'inattendu s'épanouissent. Un lieu où le clownesque du monde surgit de nous et en nous tel un défilé de sourires célébrant les chemins faisant jaillir la joie.

ENTRÉE LIBRE - PRÉSENTATION PUBLIQUE VENDREDI 20 JUIN - 19H

DANSE



RÉSIDENCE DU 30 JUIN AU 11 JUILLET 2025

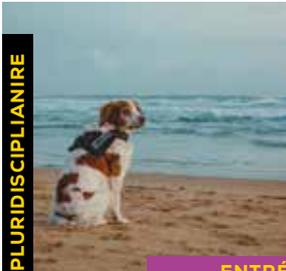
La Mer et la Putain

→ *Compagnie 10 secondes et des brouettes*

La Mer et la Putain, une relecture des mythes féminins, de personnages a priori fictifs des récits d'antan, qu'on nous a présentés comme dangereux ou modèles ultra-sexualisés, toujours en décalage avec nos réalités.

ENTRÉE LIBRE - PRÉSENTATION PUBLIQUE VENDREDI 11 JUILLET - 19H

PLURIDISCIPLINAIRE



DU 28 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2024

Stage de danse hip-hop

→ *David Mathor*

Pour la quatrième année consécutive, La Pratique invite David Mathor à donner un stage de hip-hop pour les 9-18 ans. Aucun pré-requis nécessaires. Pensez à vous inscrire ! **Tarif** : 30 € la semaine + adhésion annuelle.

HIP-HOP



CALENDRIER

VENDREDI 6 SEPTEMBRE • 19H

CIRQUE

Je n'ai pas de jambes, j'ai des ailes

Compagnie TAU

VENDREDI 13 SEPTEMBRE • 18H30

Equinoxe - en campagne

Présentation de la saison d'Equinoxe,
Scène nationale de Châteauroux

CLOWN ET ACROBATIE

On avait dit qu'on se touchait pas

Cirque Compost

VENDREDI 20 SEPTEMBRE • 19H

Journée du mariage

THÉÂTRE

Françoise !

Compagnie Noesis

VENDREDI 27 SEPTEMBRE • 19H

BD RÉCIT CONCERT

Un homme est mort

Oh z'arts ! etc...

VENDREDI 25 OCTOBRE • 19H

DANSE

MUE

Marie Chapron

DU 28 OCT. AU 1^{ER} NOVEMBRE

HIP-HOP

STAGE

David Mathor



*Présentations publiques,
entrée libre sur réservation
au 06 95 24 61 46*

VENDREDI 22 NOVEMBRE • 19H

THÉÂTRE PARTICIPATIF

MEDIUM

Compagnie Farouche

VENDREDI 6 DÉCEMBRE • 19H

THÉÂTRE

Femme non rééduquée

Compagnie des Uns des Autres

VENDREDI 20 DÉCEMBRE • 19H

THÉÂTRE MUSIQUE

Au commencement, je ne sais plus...

Collectif Sale Défaite

VENDREDI 4 AVRIL • 19H

MUSIQUE POP WORLD

After church

Bassey & The Gospel Team

VENDREDI 25 AVRIL • 19H

DANSE ARTS PLASTIQUES

Nous avons appris à tenir debout

Compagnie Strates

VENDREDI 16 MAI • 19H

DANSE

Playing Piano for Dad

Duck-Billed Company

VENDREDI 20 JUIN • 19H

DANSE

JOIE

Jonas Chéreau

VENDREDI 11 JUILLET • 19H

PLURIDISCIPLINAIRE

La Mer et la Putain

Compagnie 10 Secondes et des Brouettes

ATELIERS DE THÉÂTRE HEBDOMADAIRES

7-10 ans le mercredi de 16h à 17h30

11-14 ans le mercredi de 14h15 à 15h45

Au dojo - 24, rue de la République à Vatan

160 € / an + adhésion

LA PRATIQUE

AFA de l'Indre
Résidances pluridisciplinaires

Équipe

Cécile Loyer
Directrice artistique

Zélia Pinault
Administratrice

Swann Garnier
Coordinatrice

La Pratique est un lieu de résidence artistique qui accueille, tout au long de l'année, une vingtaine d'équipes artistiques.

Ces artistes viennent aussi bien du milieu de la danse que du théâtre, de la marionnette, de la musique, du cirque ou de la littérature. À la fin de chaque période de résidence, La Pratique propose aux habitant-es de venir assister à une présentation publique gratuite. Cela permet de découvrir la création en cours mais aussi d'échanger avec les artistes d'une manière informelle et de terminer cette rencontre autour d'un pot convivial.

La Pratique propose également des cours de théâtre hebdomadaires pour les enfants (élémentaire et collège).

Contacts

info.lapratique@gmail.com
06 95 24 61 46
lapratique.org



HF

Centre-Val de Loire
ÉGALITÉ
Territoires de Cohésion

L'association C.LOY/La Pratique est membre du collectif H/F Centre-Val de Loire

La Pratique est reconnue par le Ministère de la Culture "Atelier de Fabrique Artistique" et par la région Centre-Val de Loire "Lieu Intermédiaire".

Soutenu par



Direction régionale des affaires culturelles



Photos : Jean-Claude Aubry / Lorys Bonfils / MIST / Etienne de Wailly / STRATES / Emilien Plisson / Martin Vidy / Pakorn / François Maurisse / Etienne Davodeau / Max of Pics

Design graphique Pia • Impression : Centr'Imprim • Ne pas jeter sur la voie publique