

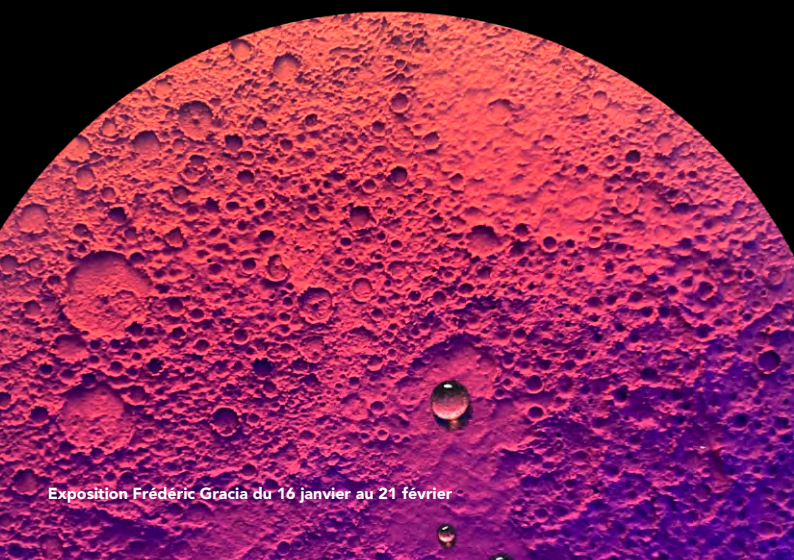
SAISON CULTURELLE

LE BLANC

2026 > 2027

A black and white close-up photograph of a young woman with dark hair and bangs, smiling and resting her chin on her hand.

Concert Charlotte Planchou
vendredi 6 novembre 2026

A circular artwork featuring a dense, textured pattern of small, overlapping circles or bubbles. The color palette transitions from a vibrant red at the top to a deep purple at the bottom, with some individual bubbles reflecting light.

Exposition Frédéric Gracia du 16 janvier au 21 février



EDITO EDITO

**La culture est bien plus qu'une programmation. Elle est une rencontre.
Une émotion. Une invitation à voir le monde autrement.**

À travers cette nouvelle saison culturelle, nous avons souhaité vous proposer des rendez-vous qui surprennent, qui interrogent, qui émerveillent et qui rassemblent. Théâtre, musique, danse, expositions, spectacles familiaux ou jeune public... chaque événement a été choisi avec une même ambition : faire de la culture un plaisir partagé et accessible à tous.

Au Blanc, nous sommes convaincus que la culture participe pleinement à la vitalité de notre territoire. Elle fait vivre notre ville, favorise les rencontres, rassemble les générations et contribue à son attractivité. Elle est un moteur de curiosité, d'ouverture et de partage, au bénéfice de tous.

Cette saison témoigne de cette volonté, grâce à une programmation éclectique, des partenariats de qualité et des artistes reconnus. Elle s'appuie également sur l'engagement de notre École Intercommunale de Danse et de Musique, véritable lieu de transmission, d'apprentissage et d'épanouissement artistique.

Je remercie chaleureusement les équipes municipales, les artistes ainsi que tous nos partenaires qui rendent cette saison possible.

Je vous invite à parcourir ces pages, à vous laisser guider par vos envies et, surtout, à venir partager ces instants où la culture prend tout son sens : lorsqu'elle se vit ensemble.

Je vous souhaite une très belle saison culturelle.

Nathalie Corbeau

Première adjointe au Maire

Déléguée à la Culture, au Patrimoine et à
l'École Intercommunale de Danse et de Musique

JEUDI 10 SEPTEMBRE

19h00

AUDITORIUM ALAIN PASQUER
MOULIN DE LA FILATURE



©photo : Giada Lupano et Charlie Tappe

EN CAMPAGNE 2026

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC ÉQUINOXE

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

Équinoxe repart en tournée dans le département de l'Indre et vient à votre rencontre, dans 10 structures culturelles partenaires pour vous donner un aperçu des saisons culturelles respectives.

A cette occasion, en collaboration avec la Ville du Blanc, la tournée *En campagne* passera par Le Blanc, au Moulin de la Filature, à l'auditorium Alain Pasquer.

Cette soirée de présentation des saisons culturelles de la scène nationale castelroussine et de la ville du Blanc, sera agrémentée du concert *Celles et Ceux*, et se clôturera par un moment convivial autour d'un verre de l'amitié.

Celles et Ceux, Bastien David (violon, violoncelle)

La violoniste Giovanna Sevi et la violoncelliste Marie Ythier traversent le répertoire comme on traverse un paysage - lentement, avec curiosité, en s'arrêtant là où ça résonne. La méconnue Sonate de Ravel dialogue de façon inventive avec des pièces de Bastien David, compositeur associé en résidence à la scène nationale Équinoxe, qui sera présent lors du concert pour raconter leur genèse et évoquer sa rencontre avec l'ombre de Ravel. Un concert rare et créatif, où deux siècles se tendent la main.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

17h00

ÉGLISE ST ÉTIENNE

1h15



© photo : Sorin Dumitrescu

SPIRITUALS QUATOR A'DAM

CONCERT PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le Quatuor A'dam est un ensemble vocal masculin, né en 2012 d'une passion commune pour la polyphonie a cappella et le plaisir sonore de chanter à voix égales. Parce que les références musicales de chacun des quatre chanteurs sont très diverses, le projet artistique du Quatuor A'dam s'est dessiné autour de l'idée de mélange et de contraste pour faire cohabiter dans un même programme des œuvres de styles très différents.

Programme Spirituals

L'Homme est un être spirituel. De tout temps et partout, il a toujours, en chantant, exprimé ses croyances, ses aspirations, son rapport à un dieu, ses interrogations sur sa place sur Terre, sur la mort, sur l'au-delà...

Dans ce programme œcuménique, la spiritualité s'illustre sous des formes très diverses : gospels entraînants, recueillement extrême des Petites Prières de Poulenc, motets très épurés de Victoria évoquant la Passion du Christ, universalité du texte de Perfect day de Lou Reed ou même sous la forme d'un pardon au cœur de la Bretagne...

Tout public

Interprétation : Olivier Rault (ténor), Louis-Pierre Patron (baryton), Rayan Veillet (ténor), Julien Guilloton (basse)

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

1h30

20h30

AUDITORIUM ALAIN PASQUER

MOULIN DE LA FILATURE



LES FRÈRES LAPOMPE

Les Frères Lapompe est un groupe de swing manouche, qui reprend les standards du genre, de Django à Angelo Débarre, en passant par les valse de Jo Privat ou les swings de Tchan Tchou Vidal.

Avec trois guitares et une contrebasse, s'encanaillant parfois d'un accordéoniste, d'un flûtiste, les frangins interpréteront aussi bien de grands standards du swing, que de petites pépites méconnues, ou de belles valse endiablées à faire chavirer les plus intrépides danseurs.

Tout public

Avec : Arnaud Rossin (contrebasse), Nicolas Campin (accordéon),

Pierre Blavette (flûte traversière), Théo Le Bourdonnec, Morgan Fradet et Olivier Perrin (guitares)

VENDREDI 09 OCTOBRE

20h30

AUDITORIUM ALAIN PASQUER

MOULIN DE LA FILATURE

1h00



@photo : Edouard Baira

LE VIOLON DE M. CHAPLIN CIE SLAP AND STICK



En parallèle : Une séance scolaire à destination des collégiens et lycéens aura lieu dans l'après-midi, suivie d'une rencontre bord-plateau.

Ce spectacle est à la fois un ciné-concert et un concert saupoudré de poésie et de lumière.

En hommage à Charlie Chaplin, il présente deux œuvres du grand maître du cinéma muet : *The Vagabond* (1916) et *The Immigrant* (1917), accompagnées en direct par une musique originale pour piano et violon, avec une synchronisation parfaite de l'archet Chaplinesque !

C'est aussi un concert d'excellence, qui mêle musique traditionnelle, virtuosité (Tzigane de Maurice Ravel) et compositions originales. Ce concert est incarné avec force et subtilité par deux femmes musiciennes : Camille Phelep, compositrice et pianiste, et Charlotte Maclet, 1er violon du quatuor Zaïde.

Porté par les textes de Christian Bobin et de Chaplin lui-même (*The Great Dictator*), l'humain est ici au cœur du propos. L'âme de Charlot, dans sa solitude et sa pureté, est brutalement confrontée aux règles, lois et incohérences de ce monde. Apreté, injustice, comique et absurde se côtoient, dans une tendresse et une émotion palpables et terriblement d'actualité.

Tout public

Avec : Camille Phelep (piano) et Charlotte Maclet (violon)

MERCREDI 28 OCTOBRE

0h45

SPECTACLE FAMILIAL

14h30 et 16h30

ÉCOMUSÉE DE LA BRENNE



@photo : Gilles Rammant

IMPRO TABLEAU

LIGUE D'IMPROVISATION DE TOURAINE

De l'instantané à la fresque : des moments hauts en couleur !

Les comédiens professionnels de la Ligue d'Improvisation de Touraine proposent un parcours loufoque et décalé à travers l'écomusée de la Brenne.

Un bol d'air frais qui changera votre regard sur l'ensemble des collections durant cette visite interactive. Venez assister à leurs créations en direct. Vous ne verrez plus le musée du même œil !

écomusée
de la Brenne



Spectacle en déambulation dans le musée avec des petits groupes de spectateurs

Durée 45 minutes la session

Tout public

Tarif unique de la visite 5 € / gratuit -7ans

Réservation conseillée, nombre de places limité

SAMEDI 31 OCTOBRE

0h25

11h, 15H30 et 16h30

SALLE CARNOT

ENTRÉE LIBRE



@photo : Héliane Dodet

MAUVAISE GRAINE ET DÔLE DE POUSSE CIRQUE PÉPIN

Un spectacle pour apprendre à cultiver ses émotions et les chérir.

Sacha est un enfant qui voit son monde en noir et blanc et rêve de devenir jardinier. Lorsqu'il plante sa première graine, c'est une aventure sensible et bouleversante qui commence pour lui.

Au rythme des émotions qui le traversent, des fleurs vont apparaître autour de lui, amenant une richesse et de nombreuses couleurs à son jardin sans cesse en mouvement.

Dans un décor fait-main, tout en finesse, à la façon des livres pop-up, les comédiens tour à tour narrateurs, personnages, acrobates, manipulateurs... évoluent dans ce monde de papier, plein de surprises.

Les enfants doivent impérativement être accompagnés d'un adulte et sont placés sous la surveillance de ce dernier pendant la durée du spectacle.

Public familial très jeune public à partir de 18 mois

Avec : Camille et Dorian Vermot-Desroches

VENDREDI 06 NOVEMBRE

1H30

20H30

AUDITORIUM ALAIN PASQUER

MOULIN DE LA FILATURE



©photo : Alessandro Camillo

CHARLOTTE PLANCHOU EN DUO AVEC MARK PRIORE

Un concert d'une rare sincérité, à la fois musicalement exigeant et accessible.

Deux artistes, une voix, un piano... et un troisième souffle : *Le Carillon*.

Sur scène, Charlotte Planchou et Mark Priore forment un duo rare, où l'émotion prime sur l'apparat. A leurs côtés, un invité singulier : un vieux carillon métallique, horloge poétique qui scande le temps, confisqué à la grand-mère de Charlotte.

Ce carillon n'est pas un décor : il est personnage, qui dialogue avec les chansons et ajoute au spectacle une épaisseur onirique, presque cinématographique.

Le Carillon c'est aussi le nom d'un album intime où la chanson s'inscrit dans la démarche du jazz. Un concert épuré, ciselé, mais toujours en mouvance : le répertoire évolue au gré des lieux et l'interprétation reste libre. *Le Carillon* devient alors la scène d'un dialogue profond où le duo se tient à l'essentiel : vivre les chansons en direct.

Prix Évidence de l'Académie du Jazz en mars 2025

Coup de Cœur Académie Charles Cros en 2024

Palmarès Jazz Magazine et Jazz News 2024

Tout public

Avec : Charlotte Planchou (voix, guitare) et Mark Priore (piano)

VENDREDI 27 NOVEMBRE

1H00

20H30

AUDITORIUM ALAIN PASQUER

MOULIN DE LA FILATURE



©photo : Pierre Bosset

LA CHANTEUSE ET LE PHILOSOPHE THÉÂTRE DE L'ESCABEAU

**SPECTACLE PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE
DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES**

**Le plus gros défaut de ce texte ? Qu'il soit encore nécessaire !
Échange anachronique, philosophique et drolatique avec le public.**

Comme convenu, vous êtes installés pour assister au récital de la chanteuse. Comme convenu, elle entre sur scène. Comme convenu, elle commence à chanter. Comme convenu... ah! non... elle est interrompue par un drôle d'olibrius, poudré, perruqué, accoutré à la mode du 17^{ème} siècle.

"Je me présente, François Poullain de la Barre, philosophe et disciple de Descartes." Pas comme convenu (ou peut-être que si finalement), la chanteuse et le philosophe échangent avec le public, en pensées et en musiques, au sujet de l'égalité entre les sexes.

Frappant (ou visionnaire ?) qu'un philosophe du 17^{ème} siècle se soit confronté à ce sujet de manière si moderne. Frappant (ou inquiétant ?) que bon nombre de ces questions soulevées il y a plus de 3 siècles restent encore d'actualité...

Public : à partir de 12 ans

Avec : Astrid Fournier-Laroque (chant et jeu) et Stéphane Godefroy (conception et jeu)

De : Stéphane Godefroy

SAMEDI 19 DÉCEMBRE

14h00 et 16h00

AUDITORIUM ALAIN PASQUER

MOULIN DE LA FILATURE

0H35

ENTRÉE LIBRE



©photo : Régis Esparnet

LE VOYAGE DE CHLOÉ LES 3 CRIS

SPECTACLE PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DES ANIMATIONS DE NOËL

Théâtre, musique, danse, ombres et vidéo.

Ils sont là, tous les deux.

Ils ne dessinent pas de moutons, mais jouent ensemble pour que le temps n'existe plus.

Ils se racontent une histoire. Ils chantent... Le temps s'efface.

Où sont-ils ? Nulle part. Partout.

Qui sont-ils ? Peut-être chacun de nous.

Notre part d'enfant à tous.

Celle qui parfois disparaît, mais revient dans des moments de vie...

Un goûter sera offert à l'issue de chaque représentation.

Les enfants doivent impérativement être accompagnés d'un adulte et sont placés sous la surveillance de ce dernier pendant la durée du spectacle et du goûter.

Public familial à partir de 3 ans

Réservations recommandées auprès de l'office de tourisme Destination Brenne en ligne ou par téléphone

Mise en scène et scénographie : Niko Lamatière.

Corps, voix, manipulation : Cécilia Santamaria.

Musique, manipulation : Domino.

Texte et vidéos : Niko Lamatière et l'IA.

VENREDI 29 JANVIER

20h30

AUDITORIUM ALAIN PASQUER

MOULIN DE LA FILATURE

1h10



JEAN MOULIN, MES RÉSISTANCES CIE INTERSIGNE



En parallèle : Une séance scolaire à destination des collégiens et lycéens aura lieu dans l'après-midi, suivie d'une rencontre bord-plateau.

Très documenté, ce seul en scène intimiste témoigne de l'engagement viscéral et sans faille de Jean Moulin dans la Résistance, par amour de la liberté, de la justice et de la démocratie.

De juin 1940, alors qu'il est préfet de Chartres, jusqu'au 8 juillet 1943, jour de sa mort, c'est un Jean Moulin profondément humain et sincère que nous vous invitons à découvrir. Évoquant toutes les facettes du personnage, l'homme qui résiste, mais aussi l'homme passionné par l'art contemporain, la pièce nous mène à la rencontre d'un Jean Moulin fin négociateur quand il est en présence des chefs des réseaux de résistance, et d'une immense bravoure aux mains des nazis dans l'ancienne école vétérinaire de Lyon transformée par la Gestapo.

On le retrouve aussi à Londres, auprès du Général de Gaulle, à Paris où il organise la première séance du Conseil de la Résistance avant de se détendre dans une galerie d'art qui expose des œuvres de Kandinsky ou encore à Saint-Andiol, près de Cavaillon, où il se ressource avec sa sœur Laure et sa mère...

C'est cet homme qu'incarne le comédien Damien Gouy.

Public : à partir de 12 ans

Avec : Damien Gouy

Texte : Philippe Bulinge / Mise en scène : Maude et Philippe Bulinge

VENDREDI 05 FÉVRIER

1h20

Soirée co-plateau



PORTRAIT DANSÉ, PAUL MOLINA CIE LA TARBASSE

L'art et le freestyle.

La rencontre entre Paul Molina, freestyler et Mélodie Joinville, danseuse et chorégraphe, naît d'une marche et d'un échange sincère où les confidences révèlent des parcours marqués par la quête de soi. Au fil des répétitions, Mélodie invite Paul à s'éloigner de son ballon, symbole de ses repères, pour explorer un territoire plus intime : celui de ses émotions.

À travers la danse, il apprend à exprimer ce qui ne peut être dit avec des mots, dévoilant peu à peu une sensibilité longtemps dissimulée derrière la maîtrise technique du football freestyle.

Dans un espace épuré, porté par la profondeur du violoncelle, se dessine alors le portrait d'un homme en équilibre entre force et vulnérabilité. Le ballon, tantôt présent, tantôt absent, devient le fil invisible de son histoire. Lorsqu'il danse avec lui, Paul fascine par sa grâce ; lorsqu'il le laisse s'échapper, il révèle une fragilité bouleversante.

De cette rencontre artistique, naît une œuvre délicate où le mouvement transforme les blessures en poésie et où l'émotion devient le véritable langage du corps.

Public : à partir de 6 ans

Interprète : Paul Molina, freestyler

Chorégraphe : Mélodie Joinville

20H30



@photo : Thomas Badreau

CHIAROSCURO CIE S'POART

Dans l'obscurité naît la lumière. Dans la lumière se dessine l'ombre.

Chiaroscuro s'inspire de la tradition picturale du clair-obscur, technique magistralement maîtrisée par Léonard de Vinci et Le Caravage. À travers cette création, Mickaël Le Mer transpose sur scène ce dialogue entre ombre et lumière pour en faire une écriture chorégraphique vivante et organique.

Ici, la lumière n'est plus un simple éclairage : elle devient sculpteur. Elle révèle, dissimule, transperce les corps. Les danseurs deviennent une matière picturale en mouvement, explorant la tension et la complémentarité de deux forces inséparables. De la confrontation à la fusion, de la lutte à l'étreinte, ce qui semblait antagoniste se révèle complémentaire : l'ombre définit la lumière autant que la lumière révèle l'ombre.

Entre mystère et poésie plastique, Chiaroscuro questionne notre dualité humaine. Peut-on exister sans son contraire ? Sculptée par la lumière et l'obscurité, l'humanité des interprètes se dévoile dans toute sa fragilité, sa puissance et sa beauté dramatique.

Création janvier 2027

Public : à partir de 6 ans

Danseurs interprètes : Erwan Tallonneau, Emmanuel De Almeida

Chorégraphe : Mickaël Le Mer

VENDREDI 12 FÉVRIER

1H30

20H30

SALLE DES FÊTES



@photo : Asphodèle Grenouilloux

THEATRE

UNE ÉPOPÉE MUNICIPALE LA COMPAGNIE AOUR

Porter l'art du théâtre en milieu rural.

Dans un petit village au milieu de nulle part, un citoyen catapulté maire et son conseil municipal tentent vaillamment de lutter contre la désertification, la fuite des jeunes, l'absence criante de tourisme, les querelles de voisinage. L'équipe va vivre un mandat au rythme de projets ambitieux et d'idées inventives.

Une épopée municipale est le deuxième spectacle de la compagnie Aour ayant pour personnage principal un petit village. Le spectacle est principalement joué en salles des fêtes et lieux non dédiés, assumant un vrai parti pris hors les murs. La compagnie Aour, installée dans l'Indre depuis 2022, affirme ainsi son désir d'itinérance et de tournée en ruralité.

Public : à partir de 8 ans

Mise en scène : Maud Fouassier et Thomas Nucci

Ecriture : Azilyls Tanneau

Jeu : Angélique Baudrin, Maud Fouassier, Charlotte Labaki, Slimane Majdi, Guillaume Michelet, Thomas Nucci

Marionnettes : Guillaume Michelet

Conception Lumière : Anne-Laurence Badin

Régie & scénographie : Jade Ségard

VENDREDI 12 MARS

1h15

20H30

AUDITORIUM ALAIN PASQUER

MOULIN DE LA FILATURE



MÉLODIE FONTAINE

NICKEL NICKEL

**SPECTACLE PROGRAMMÉ
DANS LE CADRE DE
LA SEMAINE CULOTTÉE**



©photo : Lisa Lévy

Composée à 98,6% de doutes, Mélodie Fontaine se découvre dans Nickel, un seule-en-scène assurément moderne, fulgurant et hilarant. Originare du Nord de la France, l'humoriste réchauffe comme personne une scène... Caméléon, touche à tout, elle transforme ses expériences avec un panache dingue !

Qui n'a jamais éclaté de rire en regardant quelqu'un se casser la gueule ? Personne. C'est pour ça que Mélodie a décidé de tout vous raconter : son passé dans le Nord, les prédictions de son voyant, ses vies antérieures, ses tentatives, ses échecs, ses trébuchements, sa rééducation du périnée. Tout, on vous dit !

La presse en parle

Télérama TTT « Un petit bijou féroce, ultra-culotté et terriblement drôle »

Le Parisien « Un spectacle malin et attachant, drôle et impertinent »

Public : à partir de 12 ans

Avec : Mélodie Fontaine

Mise en scène : Thibault Segouin

Texte : Mélodie Fontaine et Jean-Baptiste Shelmerdine

DIMANCHE 21 MARS

0h50

GRATUIT ENFANTS - 10 ANS

16H00

SALLE DES FÊTES



©photo : Ludovic Caraty

LE TEMPS D'UN CAFÉ LA GÉNÉRALE DES MÔMES

En bas de la rue du bout de la ville en face du port, il y a le Café du Coin, tenu par Marcelle, l'incontournable patronne, entourée de Jean et Louis, ses deux garçons de café. Un lieu de passage, de rencontre, d'histoires, où anonymes et habitués se croisent tout au long de la journée.

Un matin, le rideau est tiré. Le café est fermé...

Le Temps d'un café, c'est une invitation aux enfants à plonger dans un univers nostalgique et poétique, mettant en lumière la beauté des instants simples et des moments inattendus. C'est célébrer la vie tout simplement, dans l'authenticité des rencontres et des histoires partagées.

Le Temps d'un café, c'est une pause à partager entre générations, une création à l'allure désuète et pourtant d'une actualité troublante.

Le Temps d'un café, c'est une surprise visuelle qui se renouvelle tout au long du spectacle et qui surprend autant qu'elle émeut.

Les enfants doivent impérativement être accompagnés d'un adulte et sont placés sous la surveillance de ce dernier pendant la durée du spectacle.

Public familial à partir de 6 ans

Avec : Jérôme Guillot, Anaïs Busnel et Willy Fiot

DIMANCHE 04 AVRIL

1h15

16H00

AUDITORIUM ALAIN PASQUER

MOULIN DE LA FILATURE



LES MAÎTRES SONNEURS

CIE CHANOUT

**SPECTACLE
PROGRAMMÉ
À L'OCCASION
DU PRINTEMPS
DES POÈTES 2027
ET EN HOMMAGE
À GEORGE SAND**



D'après le roman de George Sand.

Les Maîtres Sonneurs fait partie des romans champêtres décrivant avec respect et admiration le monde rural de l'époque, et notamment le Berry, si cher à George Sand. La singularité du roman tient au fait qu'il y est question de musique populaire avec la cornemuse, de la transmission des savoirs musicaux et de la richesse créée par la rencontre de cultures différentes.

Le spectacle, créé par la compagnie indrienne Chanout, prend la forme d'une lecture musicale illustrée. D'un côté la lecture de l'histoire, par Géraldine, dans un décor sommaire rappelant la Maison de Nohant, de l'autre le musicien, Manu Tourny, interprétant les différents cornemuseux de l'histoire, et au milieu, un écran projetant des visuels montés et animés, réalisés par Olivier.

Livre-cd en vente à la fin du spectacle.

Public : à partir de 10 ans

Avec : Géraldine Gallois (musicienne, compositrice), Manu Tourny (cornemuseux).

Illustrations : Olivier Chéné

DIMANCHE 23 MAI

1h30

16H30

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE



BOUCHES DE COTON

CONCERT PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAUROUX

Né de la rencontre artistique entre Louise, Camille et Juliette, Bouches de coton est un trio vocal singulier qui rend hommage aux chants polyphoniques d'Europe de l'Est. Trois voix, six mains et quelques instruments tissent un univers délicat où se rencontrent virtuosité, sensibilité et émotion.

Le répertoire mêle chants traditionnels bulgares, ukrainiens et macédoniens à plusieurs compositions originales. Au-delà des langues, c'est la force universelle des voix qui s'adresse à chacun. Les harmonies, d'une grande pureté, réveillent une émotion intime, comme l'écho d'un chant ancien, profondément inscrit dans notre mémoire.

Accompagnées de percussions, d'un violoncelle, d'une gadulka et d'un shrutibox, les trois musiciennes créent un voyage musical à la fois intime, puissant et lumineux. Un concert où la simplicité des voix laisse naître des paysages intérieurs, entre douceur, mélancolie et joie.



Tout public

Avec : Louise Perret, Camille Laïly et Juliette Delachaux.

SAMEDI 29 MAI

2h00

18H00

SALLE DES FÊTES

PROJET MUSICAL EN
COLLABORATION AVEC L'EIDM



©photo : Édouard Barra



UNE HISTOIRE POUR LA NUIT

TRIO Lyr



En parallèle : deux master classes (flûte traversière et piano) à destination des élèves de l'EIDM, seront mises en place en amont du concert.

Un projet pédagogique de plusieurs mois avec les élèves de l'École Intercommunale de Danse et de Musique. Une collaboration avec des interventions hebdomadaires, aboutissant sur une représentation publique.

Trio Lyr invite le public à un voyage musical nocturne, entre ombres et lumières. Ce concert tout public propose un moment suspendu, où les musiciens déroulent un fil onirique : de la douceur d'une berceuse à la quiétude d'un rêve, en passant par les tourments d'un orage et les frayeurs d'une danse macabre. Le tout ponctué de poèmes, pour une expérience à la fois sensorielle et poétique. À travers des arrangements originaux, ce programme mêle grandes œuvres du répertoire classique et atmosphères évocatrices.

Une soirée entre rêve, mystère et émotion qui ne vous laissera pas indifférent !

Tout public

Pierre-Jean Yème : Flûte traversière

Emilie Legrand : Contrebasse

Odile Ramillon Le-Visage : Piano



SAMEDI 05 JUIN

0h40

20H30

COUR DU CHÂTEAU NAILLAC

ENTRÉE LIBRE / EN EXTÉRIEUR



CE À QUOI NOUS TENONS ATELIERS MISUK

Spectacle vocal et acrobatique pour l'espace public.

Cinq femmes, quatre chanteuses et une acrobate aérienne (corde lisse et tissu aérien), investissent ici la cour du Château Naillac.

Elles transforment progressivement cet espace pour y construire, ensemble, un édifice sensible et vivant, le collectif permettant à chaque individualité de s'épanouir.

Entre chant lyrique, danse et arts du cirque, ce spectacle propose une expérience immersive et accessible, mêlant puissance, douceur, humour, poésie et émotion.

Dans cette performance vocale et acrobatique, les 5 artistes souhaitent réinventer un langage, des manières, des corporalités du féminin. Par leurs chants, elles investissent des répertoires éclectiques pour faire apparaître des couleurs, des dynamiques, des espaces sonores qui leur sont propres et non pas ceux qui sont si souvent imposés aux femmes. Par leurs corps, elles dessinent des chorégraphies, des espaces, des aires de sororité ; elles tracent des lignes, des courbes, des formes du quintette au solo.

Cette proposition artistique se veut accessible à tous et proche du public, petits et grands.

Tout public

Avec : Ulrike Barth (soprano), Charlotte Labaki (mezzo-soprano), Nina Lainville (mezzo-soprano), Juliette de Massy (soprano) et Clara Serayet (cordeliste et acrobate)

LUNDI 21 JUIN

1h30

21H

PLACE DE LA LIBÉRATION

ENTRÉE LIBRE / EN EXTÉRIEUR



JEKYLL WOOD EN TRIO

CONCERT GRATUIT POUR LA FÊTE DE LA MUSIQUE

Fasciné par Jeff Buckley et impacté par les sortilèges de John Mayer et Radiohead, JEKYLL WOOD est un électron libre qui transcende les genres.

Guitariste virtuose et mélodiste raffiné, le songwriter tourangeau nous embarque dans un road trip intérieur sophistiqué et élégant, balayant tout le spectre de la musique indé.

Mais, il ne se défait jamais d'une vision : celle d'un artiste qui semble voyager à travers les strates musicales, des plus anciennes jusqu'aux plus récentes, des plus viscérales jusqu'aux plus avant-gardistes.

Il en résulte des chansons accessibles, exigeantes et ultra mélodiques.

Depuis 2026, il repart en tournée dans une nouvelle formule en trio plus rock et plus intense avec Mogan Cornebert à la batterie et Denis Pitalua à la basse pour présenter en live les titres de son dernier album *One day out of the cave*.

Tout public

Avec : Jekyll Wood (guitares, chant), Mogan Cornebert (batterie) et Denis Pitalua (basse)

**DIMANCHE 13 DECEMBRE
2026**

11h00, 15h00 et 16h00

CENTRE VILLE MARCHÉ DE NOËL

ENTRÉE LIBRE / EN EXTÉRIEUR



LES WILSON 5 DE NOËL

**CONCERT PROGRAMMÉ DANS LE CADRE
DES ANIMATIONS DU MARCHÉ DE NOËL**

En déambulation sur le marché de Noël, Les Wilson 5 proposent un répertoire totalement décalé qui provoque une envie irrésistible de bouger, danser, chanter jusqu'à transformer le pavé en « danse floor » !

Pour les fêtes de fin d'année, Les Wilson 5 vous proposent un répertoire original : Petit Papa Noël version funky, Le Divin Enfant version afro, Douce Nuit version rumba, Jingle Bells version samba, Mon Beau Sapin version New Orleans, sans oublier la décongélation annuelle des tubes de Mariah Carey !

Autant dire qu'il y en aura pour tous les goûts...

Tout public



ACCOMPAGNER LA CRÉATION - RÉSIDENCE ARTISTIQUE

La ville du Blanc soutient la création artistique en ouvrant les portes de l'auditorium du Moulin de la Filature à des compagnies locales ou nationales, auxquelles elle met le lieu à disposition gratuitement (sur un temps donné) pour leur permettre de travailler en condition, créer, répéter, finaliser leurs productions.

L'association KALEIDOSCOPE (Le Blanc) sera accueillie 5 jours du 28 septembre au 2 octobre 2026 pour : TENIR, La Fabrique des évidences, un seul en scène qu'elle soutient.

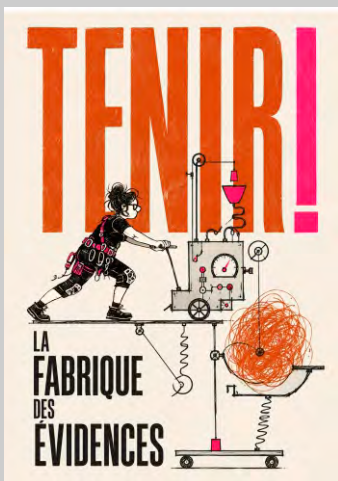
Vous pensez voir le monde tel qu'il est ?

Mauvaise nouvelle : notre cerveau bricole la réalité en permanence.

Bonne nouvelle : celui des autres aussi.

À travers des expériences, de l'humour, des fragments de vie et un brin d'éducation populaire, ce spectacle-enquête nous invite à explorer les histoires que nous fabriquons pour comprendre le monde, trouver notre place et **TENIR**.

Première représentation. Un spectacle en construction, qui se nourrit de ses premières rencontres avec le public.



SAISON ARTISTIQUE

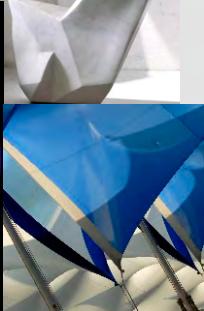
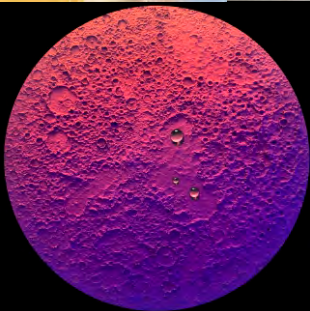
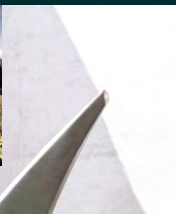
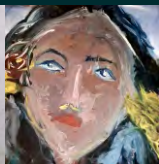


Le Moulin

de la filature 36300 Le Blanc

EXPOSITIONS

MOULIN DE LA FILATURE, 4 RUE DU MOULIN - 36 300 LEBLANC



PEINTURES, PHOTOGRAPHIES, SCULPTURES, TAPISSERIES

PHILIPPE GOBLED

du 12 septembre au 18 octobre 2026

mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 15h à 18h

Entrée Gratuite

Peintures / D'émergence en émergence



JEANINE ABADIANO (JAD)
du 24 octobre au 4 novembre 2026
mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 15h à 18h

Entrée Gratuite

Peintures / Portraits de famille DENA BOHEMIAK



MARITÉ BRASTER

du 14 novembre au 13 décembre 2026

mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 15h à 18h

Entrée Gratuite

Sculptures en chambre à air



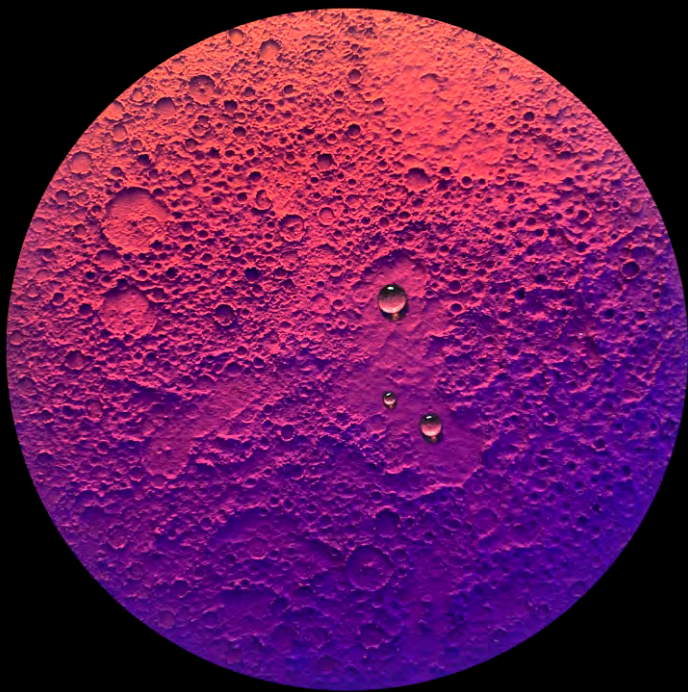
FÉDÉRIC GRACIA

du 16 janvier au 21 février 2027

mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 15h à 18h

Entrée Gratuite

Peintures fluorescentes / Espace, matière et lumière noire



BERTRAND BARBÉ

du 13 mars au 18 avril 2027

mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 15h à 18h

Entrée Gratuite

Sculptures / Figure allongée



PIERRE MARESCAU

du 2 mai au 6 juin 2027

du mercredi au dimanche de 15h à 18h

Entrée Gratuite

Tapisseries d'Aubusson



THÉRÈSE MARTIN

du 26 juin au 22 août 2027

du mercredi au dimanche de 15h à 18h

Entrée Gratuite

Photographies / Patrimoine éphémère



écomusée de la Brenne



Château Naillac

Au cœur d'un château de plus de 800 ans, découvrez la Brenne depuis les périodes préhistoriques jusqu'à nos jours. Au fil des salles d'exposition, vous apprendrez à connaître la Brenne à travers sa faune, sa flore et sa géologie. Nous vous révélerons les savoir-faire ancestraux des hommes et des femmes avec des objets témoins, photographies et maquettes.



Horaires :

Avril à Juin du mardi au dimanche de 14h à 18h

Juillet-Août tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Septembre du mardi au dimanche de 14h à 18h

Octobre au 10 novembre du mardi au dimanche de 14h à 17h30

Tarifs (sous réserve de révision au 1er janvier 2027) :

Individuel : 5€ ; Enfants (7 à 17 ans) : 3,50€ ; Gratuit pour les moins de 7 ans.



Escape game

Il faut sauver le seigneur de Naillac

Le seigneur de Naillac s'est fait empoisonner. Vous avez 60 minutes pour trouver tous les ingrédients de l'antidote qui permettront de le sauver.

De 2 à 6 joueurs, à partir de 10 ans (les mineurs doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte).

Réservation obligatoire

Informations et réservation des sessions à retrouver sur destinationbrenne.fr

ou par téléphone au 02 54 37 25 20

Tarif (sous réserve de révision au 1er janvier 2027) : 5€ / personne



ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE DANSE ET DE MUSIQUE DU PAYS BLANCOIS

L'École Intercommunale de Danse et de Musique du pays Blancois vous propose, tout au long de l'année, des pratiques artistiques en amateur. Grâce à l'engagement et à l'expérience de ses professeurs diplômés, elle dispense un enseignement de qualité alliant plaisir et exigence. Cet accompagnement constitue un tremplin vers une professionnalisation pour les élèves souhaitant poursuivre leurs études dans les conservatoires départementaux ou régionaux et jouer en se faisant plaisir.

L'école accueille également les adultes désireux de débiter ou de reprendre une pratique instrumentale, dans la limite des places disponibles.

L'ÉCOLE DE DANSE...

Danse classique / Moderne / Hip-hop/ Danse de salon

Salle du Centre Culturel

Le lundi

18h30 à 19h30 : Danse contemporaine niveau débutant (public : adultes-ados à partir de 13 ans) / limité à 20 places

19h30 à 21h : Danse contemporaine niveau avancé (public : adultes-ados à partir de 13 ans) / limité à 20 places

Le samedi

10h à 10h50 : Éveil (limité à 10 places)

11h à 11h50 : Initiation (limité à 15 places)

13h à 14h : Classique niveau débutant / 8 à 9 ans (limité à 15 places)

14h10 à 15h10 : Classique ados / 10 à 15 ans (limité à 15 places)

15h15 à 16h15 : Moderne niveau débutant (limité à 15 places)

16h20 à 17h 15 : Moderne niveau intermédiaire (limité à 15 places)

17h30 à 18h 30 : Hip-hop ados / 10 à 15 ans (limité à 15 places)

...ET DE MUSIQUE

Formation Musicale (1er et 2ème cycle, cursus ados / adultes)

Formation Instrumentale (1er et 2ème cycle, hors cursus)

Flûte traversière / Clarinette / Saxophone / Trompette / Trombone / Tuba / Cor

Violon / Violoncelle / Guitare / Guitare électrique / Guitare basse / Piano

Accordéon diatonique / Percussions (batterie)

Les Ateliers

Éveil musical (à partir de 4 ans) / Atelier découverte des instruments (pour les 7/8

ans) / Ensemble vocal / Chorale enfants / Atelier Chanson (adultes) / Atelier Jazz

Atelier Musiques Actuelles / Atelier Musique Trad

Les Orchestres

Orchestre Benjamin / Orchestre Junior / Orchestre d'Harmonie

Orchestre à cordes / Orchestre symphonique



Renseignements : 02 54 37 36 84

emmd@ville-leblanc.fr

Nouvelles inscriptions à partir du mercredi 25/08/2026 à l'école, cour de la Gare au Blanc. Rentrée à partir du lundi 14 septembre.

Semaine portes ouvertes du 7 au 12 septembre 2026. Venez essayer les instruments, la danse, et échanger avec l'équipe pédagogique. Un planning avec des plages horaires sera affiché à l'école et communiqué via les réseaux.

INFOS PRATIQUES

Aucun remboursement n'est possible, sauf en cas d'annulation du fait de l'organisateur.

Les enfants de moins de 10 ans doivent impérativement être en possession d'un billet d'entrée, même s'il est gratuit.

Une fois la représentation commencée, l'équipe d'accueil se réserve le droit de refuser l'accès en salle si les conditions techniques et / ou artistiques ne le permettent pas. Pour le bon déroulement du spectacle, les personnes en retard ne pourront pas forcément prétendre occuper la place numérotée indiquée sur leur billet.

Infos pratiques

Tarifs de la saison culturelle applicables du 01/09/26 au jusqu'au 30/06/27

Tarif plein : 16€

Tarif abonné : 9,50€

Nouveauté tarif groupe : tarif par personne par groupe de 10 personnes : 9,50€

Tarif réduit (-18 ans et étudiants) : 9,50€

Gratuit (-10 ans)

Carte abonnement valable sur tous les spectacles de la saison (à l'exception des spectacles à tarif unique) : 16€

Réservation / Billetterie

En ligne : Achetez vos billets sur Billetweb www.billetweb.fr

Office de tourisme : Chèques bancaires et espèces uniquement

Sur place : 30 min avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles), règlement par chèques bancaires (à l'ordre du Trésor Public) et espèces uniquement.

Contact : Office de tourisme : 02 54 37 05 13 accueil@destination-brenne.fr

Adresse : Mairie du Blanc – Place René Thimel - 36 300 Le Blanc

Programmation : Commission culture de la Ville du Blanc (élus municipaux)

Rejoignez-nous et suivez-nous sur les réseaux :



Facebook : <https://www.facebook.com/villeleblanc/>



Instagram : https://instagram.com/ville_leblanc36



<https://www.ville-leblanc.fr/>



IDÉE CADEAU :

Noël, un anniversaire, une fête...

Offrez un abonnement ou des places de spectacles à vos proches !



Portrait dansé, Paul Molina
vendredi 5 février 2027



