

SAISON 24/25

salle de spectacles - Argenton-sur-Creuse (36)

L'AVANT

JANVIER > MARS
2025

Scene

SOMMAIRE

THÉÂTRE

SAM **18 JAN**

LA CHATTE

Compagnie du Théâtre brut



ARTISTE
en résidence

SOLO CLOWN

SAM **25 JAN**

PARADIS

Compagnie Aour

JAZZ

SAM **08 FÉV**

METTÀ TRIO



THÉÂTRE

15/16 FÉV

TOUT LE PLAISIR EST POUR NOUS

Compagnie Les Troubadours de Chavin

JEUNE
public

THÉÂTRE D'OBJETS

MER **19 FÉV**

LE JARDIN

Compagnie Le Chant du Ressort

MUSIQUE

VEN **07 MAR**

MATHILDE et MARIOTTE en concert

dans le cadre du festival La Semaine culottée



THÉÂTRE

DIM **23 MAR**

SCROOGE, il n'est jamais trop tard

Compagnie Perpetuomobile teatro



THÉÂTRE

28/29/30 MAR

LA SOUPIÈRE

Compagnie Les Chapeaux verts



THÉÂTRE

SAM 18 JAN. 20h30

LA CHATTE

Compagnie du Théâtre Brut

La comédie culte de Martin Gilbert
un vaudeville métaphysique
en 3 actes



Comédie légère et absurde qui invite les spectateurs à se questionner sur leur définition du mot «réalité», la pièce raconte les aventures extraordinaires de la famille Gilbert, de leurs voisins, de leur téléphone et de leur chatte.

La douzaine de personnages est interprétée par quatre comédiens et dès l'ouverture ils incarnent des choses et des personnages sans changement d'apparence ou de costume. L'un danse pour représenter une horloge, l'autre en costume cravate interprète Madame Gilbert inquiète du retard de sa fille tandis que le père à qui elle s'adresse est incarné par une chaise. Et ce n'est là que le début !

La pièce reprend les éléments du vaudeville riche de complications et les intrigues d'une pièce policière. Les protagonistes parviendront-ils, avec l'aide d'un étrange inspecteur, à découvrir ce qui est arrivé à Véronique (la fille de Mme Gilbert), à Nicolas (le petit ami de Véronique) ou au téléphone ?

Billetterie :

achat en ligne sur : www.avantscene-argenton.com

sur place, à partir de 17h le jour du spectacle

Tarif plein : 17 € - Tarif groupe (10 pers.) : 14 €

Tarif réduit : 12 € - Tarif mini : 8 €

Gratuit :- de 6 ans

Contact et renseignements :

avantsceneasso@gmail.com

ou sur www.avantscene-argenton.com



pass Culture



Saison culturelle soutenue au titre des Projets Artistiques et Culturels de Territoires financés par la Région Centre-Val de Loire

ARTISTE
en résidence

SOLO CLOWN

SAM 25 JAN. 20h30

PARADIS

Compagnie AOUR

Écriture et jeu : **Maud Fouassier**

Mise en scène : **Thomas Nucci**

Regards complices : **Marjorie Ciccone, Vincent
Rouche, Pauline Duchez**

Lumière : **Anne-Laurence Badin,
Valentin Tosani**

Costumes : **Cindy Lombardi, Océane Gerum**

Coproduction :

Equinoxe – Scène Nationale de Châteauroux,
La Fabrique Artistique du Cher, E.P.C.C. d'Issoudun.

Partenaires :

La Charpente - Amboise, Le Cheptel Aleikoum - Saint-Agil,
Espace de Vie Sociale SICI -
Ville d'Argenton-sur-Creuse & l'Avant-Scène,
Théâtre d'Eguzon, Association Graines de Rue -
Bessines-sur-Gartempe.

Ce spectacle a reçu le soutien de la région Centre –
Val de Loire dans le cadre du Parcours de Production
Solidaire et de l'aide à la création, il a bénéficié de l'aide à
la résidence de la DRAC Centre – Val de Loire

Réservations :

reservations_aour@protonmail.com
07.6717.06.91

Tarifs

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 8 € (demandeurs d'emploi,
bénéficiaires du RSA, étudiants de moins de 25 ans,
jeunes de moins de 18 ans)



PARADIS est un solo pour une clown.

Elle vient au-devant de nous soucieuse de trouver un bon début. Avec toute cette agitation, elle ne sait plus par où commencer... Ça lui donne envie de tout recommencer, de repartir à zéro comme on dit.

Elle se dit que déjà il y a nous et que ça c'est un bon début ! Alors, elle a moins peur et est prête à tout tenter pour vivre quelque chose de beau, pour trouver les moyens de nous faire sortir de nos gonds, pour que tu déclares ta flamme.

Son désir est fou, ses moyens sont pauvres mais elle a beaucoup de plans sur la comète.

Elle croit qu'il y a quelque part dans ta tête, dans ton cœur ou dans tes poches un petit coin de Paradis à déterrer. Ses mots à elle sont comme une cabane, son usage du monde.



JAZZ

SAM 08 FÉV. 20h30

METTÀ TRIO



Camille Thouvenot Mettà Trio : jazz audacieux et lumineux

Prolifique musicien lyonnais d'origine nimoise, Camille Thouvenot compose un jazz à la fois ancré dans le swing et ouvert aux audaces modernes. Avec Christophe Lincontang (contrebasse) et Andy Barron (batterie), il forme un trio d'une complicité évidente, mêlant virtuosité et spontanéité. Leur premier album,

Crésistance (2021), salué par la critique, avec entre autre la nomination Révélation par Jazz Magazine et une double page d'interview dans le numéro de janvier 2021 raconte une histoire sonore intense et nuancée, entre traditions et innovations. Le trio séduit par sa capacité à conjuguer énergie, inventivité et sensibilité. S'en suivra une cinquantaine de concerts entre 2021 et 2023 .

L'année 2024 est le temps d'un deuxième disque pour le groupe avec l'enregistrement en février d' « inTrospection » aux studios la Buissonne avec Gérard de Haro, l'album est d'ores et déjà distingué 3 étoiles JazzMag et chroniqué par Nicolas Pommaret sur France Musique dans l'émission « au coeur du jazz ».

Billetterie :

achat en ligne sur : www.avantscene-argenton.com

sur place, à partir de 17h le jour du spectacle

Tarif plein : 17 € - Tarif groupe (10 pers.) : 14 €

Tarif réduit : 12 € - Tarif mini : 8 €

Gratuit : - de 6 ans

Contact et renseignements :

avantsceneasso@gmail.com

ou sur www.avantscene-argenton.com



pass
Culture



Saison culturelle soutenue au titre des Projets Artistiques et Culturels de Territoires financés par la Région Centre-Val de Loire

THÉÂTRE

SAM **15 FÉV.** 20h30
DIM **16 FÉV.** 15h00

TOUT LE PLAISIR EST POUR NOUS

Les Troubadours de Chavin

Une comédie de
Ray Cooney et John Chapman

Distribution :

Marie-Catherine Lebreton : Magalie MARATHON

Alexandre Enzo : David POUQUET

Elena : Laetitia POUQUET

Cyrielle Courtois : Stéphanie BIDAUD

Jean-Loup Lebreton : Bernard PRUNET

Arnaud Courtois : Sébastien BRIGAND

Serge Vinard : Christian OLIVIER

Anne Suzie Bouillon de Chazourne : Isabelle BOTTIN

Lydie Boulet : Laetitia POUQUET

Direction artistique : Isabelle BOTTIN

Billetterie :

achat en ligne sur : www.helloasso.com

ou au Bureau d'Information touristique d'Argenton

Tarif plein : 10 € - Gratuit : - de 12 ans

Contact et renseignements :

<http://troubadoursdechavin.e-monsite.com>

ou au 06 33 60 27 83



Trois rendez-vous amoureux (et illégitimes) donnés le même soir, sans concertation, dans le même appartement, ce n'est déjà pas simple à gérer.

Mais quand en plus, une auteure à succès, très puritaine, vient proposer le contrat du siècle au propriétaire des lieux un éditeur parisien, ça se complique franchement.

Surtout quand l'auteure en question n'a qu'une exigence : sa nouvelle maison d'édition ne doit en aucune manière être impliquée dans quoi-que-ce-soit de sexuel !

La pièce originale, *Move over, Mrs Markham* a été créée en 1969 et a fait l'objet d'une première adaptation française en 1972 sous le titre *Le Saut du lit*, que Les Troubadours ont jouée en 2010

JEUNE
Public

THÉÂTRE D'OBJETS

MER 19 FÉV. 10h30
et 15h

Le Jardin

Compagnie le Chant du Ressort

Dès 3 ans

Adaptation, scénographie et mise en scène :

Fabrice DAVID

Scénographie : **Claire VERNIZEAU**

Jeu : **Etienne GAULT et Fabrice DAVID**

Création lumières : **Sébastien DAUBORD**

Photos : **Stéphane RIBRAULT**

Présenté par la commune d'Argenton-sur-Creuse
et les Spectacles de l'Arabout
dans le cadre de la
saison culturelle jeune public



Tarif plein : 7 €

Tarif réduit (groupes associatifs et/ou collectivités) : 6 €

Réservations, en ligne sur :

[https://www.helloasso.com/
associations/les-spectacles-de-l-arabout](https://www.helloasso.com/associations/les-spectacles-de-l-arabout)
ou en flashant ce QR Code

Informations : 07 67 17 06 91



Églantine est petite, toute petite. Et Églantine a peur, peur des animaux du jardin, peur des insectes... Est-ce parce qu'elle est petite ? Et les animaux, et les insectes, eux aussi ont peur ! Qui pourra les réconcilier ?

Le jardin nous plonge dans un monde onirique, un jardin vivant, peuplé d'insectes objets, dans lequel la fillette, au cœur de sa cabane, donne naissance à ses rêves. Et qu'en est-il de ses cauchemars ?

C'est à partir d'objets recyclés, de différentes matières et matériaux, du mélange des formes que se construit ce spectacle. Un jardin géant de velours vifs, de végétaux graphiques et chaleureux pour un théâtre d'objets, où 2 comédiens se glissent dans un décor végétal.



MUSIQUE

VEN **07 MAR.** 19h30

FESTIVAL
La semaine culottée

Mathilde
et Mariotte
en concert



Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, Carte Blanche, LyloProd et d'autres structures du territoire Brenne-Indre se réunissent pour organiser une semaine de rencontres et de festivités autour des thématiques du genre, du féminisme, de l'égalité femmes/hommes, de la précarité liée au genre.

La semaine se déroulera du 5 au 12 mars 2025 et s'articulera autour de différents événements et animations : conférences, ciné-débats, expositions, concerts, médiation scolaire, ateliers...

En partenariat avec LyloProd & le festival Les Intemporel-les

Tarif : libre dans la limite des places disponibles
Contact et renseignements :
avantsceneasso@gmail.com
ou sur www.avantscene-argenton.com



Mathilde

Chanteuse, auteure et compositrice d'Argenton-sur-Creuse, Mathilde est une artiste engagée qui fait résonner sa voix douce et puissante pour défendre les valeurs du féminisme, de l'inclusivité et de l'amour. Après sa participation marquante à The Voice, elle a séduit le public avec ses performances puissantes et émouvantes, alliant tradition et modernité. La musique de Mathilde est un mélange subtil de pop, de folk et de chansons françaises.

Mariotte

Mariotte, c'est l'alliage de textes incisifs et oniriques et d'arrangements électriques et chatoyants. Avide de liberté, elle ne s'encombre pas de conventions et bouscule les codes du format chanson en fusionnant les influences qui ont bercé son enfance. On pourrait dire de Mariotte qu'elle a un goût prononcé pour le lyrisme mais qu'elle ne saurait le dissocier du groove.



THÉÂTRE

DIM **23 MAR.** 15h00

SCROOGE

il n'est jamais trop tard

Perpetuomobile teatro

D'après A Christmas Carol
de Charles Dickens.

Un spectacle poétique, drôle et touchant.

Billetterie :

achat en ligne sur : www.avantscene-argenton.com

sur place, à partir de 17h le jour du spectacle

Tarif plein : 17 € - **Tarif groupe** (10 pers.): 14 €

Tarif réduit : 12 € - **Tarif mini :** 8 €

Gratuit :- de 6 ans

Contact et renseignements :

avantsceneasso@gmail.com

ou sur www.avantscene-argenton.com



pass
Culture



Saison culturelle soutenue au titre des Projets Artistiques et
Culturels de Territoires financés par la
Région Centre-Val de Loire



Ebenezer Scrooge, archétype de l'avare, a vendu son âme et sacrifié sa vie pour s'enrichir.

La veille de Noël, il reçoit la visite du fantôme de son défunt associé, Marley... «Mon vieil ami, ton heure approche. Si tu ne changes pas, tu resteras enchaîné à ton avarice et tu mourras seul et haï de tous». Scrooge se rendra-t-il compte de tout ce qu'il a déjà perdu ?

Où continuera-t-il de passer à côté de sa vie ? Minuit sonne mais peut-être qu'il n'est pas encore trop tard... Comme les protagonistes des contes de fées, Scrooge fait un voyage initiatique dont il revient transformé. La rencontre avec la mort le rend sensible au merveilleux don de la vie et de chaque instant, générant en lui gratitude, joie et légèreté.

THÉÂTRE

VEN **28 MAR.** 20h30

SAM **29 MAR.** 20h30

DIM **30 MAR.** 15h00

LA SOUPIÈRE

Les Chapeaux Verts

Une comédie de
Robert Lamoureux

Distribution :

*Didier Fauguet,
Bernard Clément,
Gilbert Guillot,
Aurélien Davoust
Agnès Pinton,
Alexandra Combe,
Marion Davoust,
Marie-Thé Caux*

Billetterie :

Bureau d'Information touristique d'Argenton

Tarif plein : 10 € - **Gratuit :** - de 12 ans

Contact et renseignements :

06 40 92 54 79

La Soupière

Une comédie en 2 actes de
Robert Lamoureux

2 heures de rires...
Une comédie amusante
et piquante!



Tante Violette vit seule dans une grande propriété du Bordelais.

Elle a à son service Marie-Lou, une jeune femme déléurée dont elle ignore le passé.


Paul, le neveu, en difficulté avec son entreprise de robinets, offre à la tante de vendre le domaine.

Devant son refus, Marie-Lou propose un plan : 50 % des bénéfices lui revenant.

Mais rien ne se passe comme prévu ...


Infos pratiques

i 2 ter allée des Acacias
à Argenton-sur-Creuse
tél : 02.54.24.36.88 (les jours de spectacle)

 avantscene-argenton.com

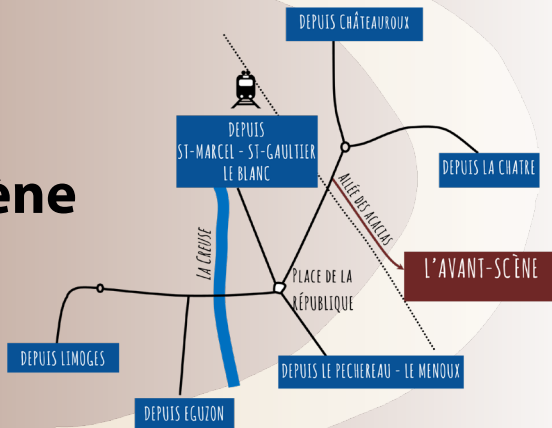
 L'Avant-Scène Argenton

 [avantsceneargenton](https://www.instagram.com/avantsceneargenton)

 **Renseignements :** 02.54.24.65.39

Mairie d'Argenton-sur-Creuse
69 rue Auclerc-Descottes
36200 ARGENTON-SUR-CREUSE

Venir à l'Avant-Scène



The image shows the exterior of a building at night. The building has a prominent sign that reads "L'AVANT - Scène". The sign is white with "L'AVANT" in bold, dark letters and "Scène" in a cursive script. The building features large arched windows and a balcony area. Two bare trees are in the foreground, and a grassy area is at the bottom. The sky is dark, and the building is illuminated by artificial lights.

L'AVANT - Scène