



LA TOURNÉE 2026 EN 24 DATES

Les horaires indiqués tiennent compte des premières parties*.
 Détails et lieux de repli : LABOITECARREE.ORG

JUIN

Samedi 27 : MONTBERT (44) - Plan d'eau - 22h

JUILLET

Mercredi 8 : AVON-LES-ROCHES (37) - Place de la Mairie - 21h*

Judi 9 : COURCOUÉ (37) - Jardin salle des fêtes - 21h*

Vendredi 10 : MAILLÉ (37) - Cœur de bourg - 21h*

Samedi 11 : LA MÉNITRÉ (49) - Port St Maur - 22h

Dimanche 19 : LA BERNERIE-EN-RETZ (44) - Halle du marché - 21h30

Vendredi 24 : LA MEMBROLLE (49) - Place de l'ancienne Mairie - 19h30*

Samedi 25 : LA MEIGNANNE (49) - Place de l'église - 19h30*

Mercredi 29 : PORNIC (44) - Esplanade de la ria - 22h*

Judi 30 : COUËRON (44) - Esplanade Jérémie Huguet - 21h15*

AOÛT

Mardi 4 : ST PIERRE LE VIEUX (85) - Base de loisirs - 21h30

Mercredi 5 : LE MAZEAU (85) - La Laiterie - 21h30

Judi 6 : FAYMOREAU (85) - Centre minier - 21h30

Vendredi 7 : XANTON-CHASSENON (85) - Place de l'église - 21h30

Samedi 8 : ST HILAIRE DES LOGES (85) - Place des Halles - 21h30

Mardi 18 : LOUERRE (49) - Place de l'église - 21h30

Mercredi 19 : ST-GEORGES-SUR-LAYON (49) - Espace Marcel Hasquin - 21h30

Judi 20 : ST-JEAN-DES-MAUVRETS (49) - Place de l'église - Café Mauve - 20h*

Vendredi 21 et sam 22 : VILLEVÊQUE (49) - Plage - 21h30

Mardi 25 : LA BERNERIE-EN-RETZ (44) - Halle du marché - 21h

Mercredi 26 : COUËRON (44) - Esplanade Jérémie Huguet - 21h

Judi 27 : SAFFRÉ (44) - Bout de Bois - 19h30*

Vendredi 28 : PAIMBŒUF (44) - Quai Sadi Carnot - 21h

Infos : Association La boîte carrée - www.laboitecarree.org
 contact@laboitecarree.org - 07 49 38 87 36



Depuis sa création en 2009 avec le projet *les-films-du-camion*, La boîte carrée est une association nomade qui déambule dans l'espace public.

Elle propose des situations de rencontres, d'échanges et de pratiques cinématographiques. L'envie, c'est de vivre un moment de cinéma ensemble, au croisement des cinéphilies.

Sur les traces du cinéma forain, l'association expérimente la mobilité pour promouvoir le court-métrage. En 2015-2016, l'équipe part au Portugal avec un bus aménagé et un écran en plein air pour y lancer un festival de cinéma itinérant : c'est la naissance du *Plein de Super*. Pendant quatre ans, la tournée est franco-portugaise. Depuis 2020, elle se déploie uniquement en France.

Avec un ancrage hivernal à Paimbœuf se développe alors *La Fête du court-métrage*. Pendant cinq ans, l'association devient ambassadrice de l'événement dans le pays de Retz.

Parallèlement, La boîte carrée propose aussi des ateliers de "fabrique cinématographique".

Plus récemment, l'association met aussi à l'honneur le film documentaire avec un nouveau rendez-vous cinéma : *Les Rencontres du film d'archives au cinéma* (Paimbœuf).

FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES 27 juin > 28 août 2026

Séances en plein air
à partir de 7 ans - 1h - entrée libre

Le plein de Super propose un voyage à travers des courts-métrages venus des quatre coins du monde. À l'image de la diversité du public, les fictions et les documentaires choisis proposent une variété d'émotions, de sujets, de rythmes, de couleurs...

Cette année, chaque séance s'ouvre sur un film de Pierre Étaix, pour (re)découvrir le patrimoine burlesque d'un auteur inscrit dans la lignée de Jacques Tati.

Après la séance, les spectateurs sont invités à écrire une carte postale au réalisateur du film de leur choix : c'est le prix du public. Le court-métrage lauréat est diffusé en avant-séance dans les cinémas partenaires, une semaine en décembre, pendant *Le Plein de super en hiver*.

LES FILMS DU PATRIMOINE FOCUS SUR PIERRE ÉTAIX

RUPTURE



Un homme reçoit une lettre de rupture de sa bien-aimée qui lui renvoie sa photo déchirée. L'amoureux blessé décide de répondre à cette missive. Stylo à encre, porte-plume, table de travail, timbres-poste, papier et encrier deviennent diaboliquement récalcitrants...

France, 1961, 12', Carlotta Films / C.A.P.A.C.

HEUREUX ANNIVERSAIRE



Elle dresse la table, elle l'attend. C'est leur anniversaire de mariage. De son côté, il achète des fleurs, un cadeau, il se hâte. Mais la ville tout entière, ce jour-là, semble avoir comploté contre ce jour de fête.

France, 1962, 12', Carlotta Films / C.A.P.A.C.

EN PLEINE FORME



Un jeune homme fuit la grande ville et cherche une place dans un camping. Mais dans quel camp, exactement, est-il tombé ? Et comment en sortir ?

France, 1971, 12', Carlotta Films / C.A.P.A.C.

LA SÉLECTION 2026

AU PREMIER DIMANCHE D'AÔÛT



FLORENCE MIALHE

Un petit village dans le sud de la France, un soir d'été ; les danseurs de tous âges se révèlent lors du bal qui se prolonge tard dans la nuit.

France, 2000, 10'40, Les Films de l'Arlequin

GRAND HÔTEL BARBÈS



RAMZI BEN SLIMAN

Paris, quartier de la Goutte d'or, printemps 2018. Ulysse, 20 ans, misérable et désœuvré, rencontre au détour d'une rue Wolfgang Amadeus Mozart. Le compositeur autrichien pourrait lui sauver la mise... en échange d'une danse.

France, 2019, 11'52, Les Films Pelléas / L'Opéra National de Paris

OFF-TIME



NATA METLUKH

Un ingénieur toujours pressé contrôle strictement son temps. Pourtant, rien ne se fait : sa maison est en désordre, le travail déborde et le petit déjeuner est toujours brûlé...

États-Unis / Japon / Ukraine, 2025, 11', Autoproduction

BONJOUR L'ÉTÉ



MARTIN SMATANA ET VERONIKA ZACHAROVÀ

La mer, le soleil, les plages... et les vacances en famille ! Mais que faire si l'hôtel s'avère décevant, si la vue depuis votre chambre laisse à désirer, si le dîner est d'une étrangeté inattendue et si vos bagages, eux, font voyage à part ?

Slovaquie / Rép. Tchèque / France, 2024, 11', Studio Bororo / Maur Film / Last Film / Vivement Lundi !

JUKE



YAN RAMBAUD

Comme d'habitude, le bar *Chez Tonio* est désert. Des livres, empilés sur les chaises, remplacent désormais les clients et le jukebox, les concerts de jazz. Ce soir, un événement va bouleverser la routine de Tonio. Il va alors trouver dans ses livres les moyens d'une action insoupçonnée.

France, 2026, 12'12, La boîte carrée / l'image qui bouge

OMAR ET PINCETTE



JULIEN SULSER

Omar est un monstre de foire au grand corps mou avec des pinces de crabe en guise de bras. Exploité depuis toujours par Monsieur Jules, un directeur de cirque despote, Omar s'est résigné depuis longtemps à son triste sort. Mais l'arrivée de Pincette, une sirène funambule, vient bouleverser son existence, faisant naître en lui des sentiments nouveaux. Car Omar aime Pincette et Pincette en pince pour lui.

Suisse, 2022, 6'57, Louise Productions Lausanne

COMMENT FAIT-ON POUR... FAIRE LES CHIPS ?

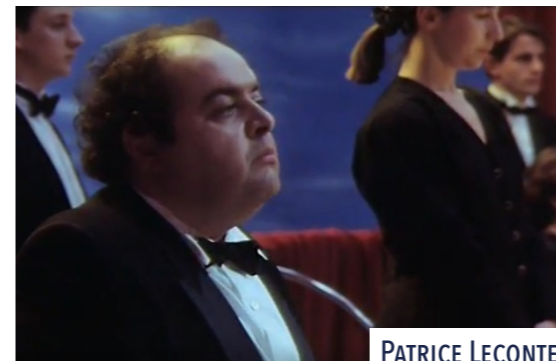


DON WHITE

Court-métrage documentaire de la série *Comment fait-on pour...* montrant, étape par étape, comment sont fabriquées les chips.

Canada, 1998, 4', ONF / National Film Board of Canada

LE BATTEUR DU BOLÉRO

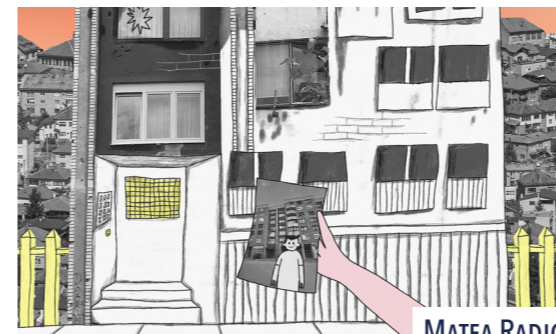


PATRICE LECONTE

À quoi peut bien penser le batteur du boléro de Ravel pendant toute la durée du morceau ?

France, 1992, 8'21, Zoulou films

PARADAÏZ

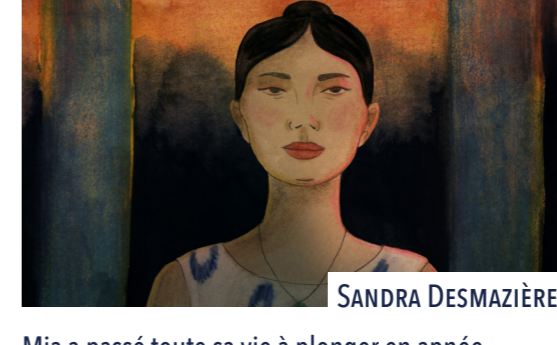


MATEA RADIC

Bienvenue en ce lieu où les maisons sont trouées, où les tomates jouent les bombes à retardement et où les escargots errent dans les rues en quête d'un refuge. Dans *Paradaïz*, l'artiste originaire de Sarajevo Matea Radic recourt à l'animation absurde, aux images d'archives et aux souvenirs fugitifs de sa propre enfance pour examiner le sens profond du chez-soi.

Canada, 2025, 9'28, National Film Board of Canada

FILLE DE L'EAU

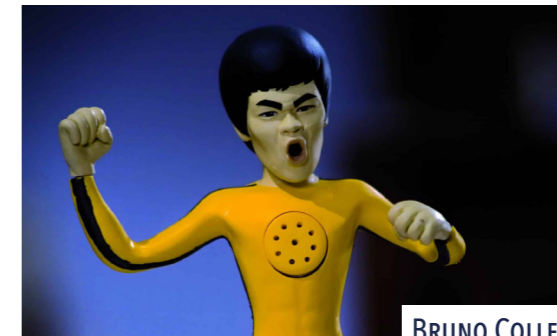


SANDRA DESMAZIÈRES

Mia a passé toute sa vie à plonger en apnée, pêchant et nageant à travers les algues et les rochers. Le temps a passé transformant son corps et les paysages qui l'entourent. Les êtres chers ont disparu. Ce soir, Mia se souvient.

France, 2025, 15'06, Caimans Productions

LE PETIT DRAGON



BRUNO COLLET

Trente-cinq ans après la mort de Bruce Lee, son âme se réincarne dans le corps d'une petite poupée à son effigie. Avec assurance, le jouet en caoutchouc part à la découverte du monde hors d'échelle qui l'entoure.

France, 2009, 8', Vivement lundi ! / Nadasy Film

QUELQUES SIÈCLES DE PLUS



RAPHAËL MARTIN-DUMAZER

Des réserves climatisées du CNC à Bois-d'Arcy au laboratoire argentique de Joinville-le-Pont, jusqu'aux salles de la Cinémathèque française, *Quelques siècles de plus* suit le parcours d'un film de patrimoine en cours de restauration. En filigrane, le court-métrage interroge l'avenir des œuvres cinématographiques qui ne sont pas conservées sur pellicule. Qui peut dire combien de temps survivront les films préservés uniquement sous forme de fichiers numériques ?

France, 2025, 18', Kafard films

FULL NEST



ELENA WALF

Le nid de l'écureuil est bien garni pour l'hiver, avec toutes sortes de trésors volés. Mais voilà qu'une inondation survient et que les animaux de la forêt fuient vers la ferme de Lena. L'écureuil aimerait bien les aider...

Allemagne / Croatie, 2025, 5'13, Studio Film Bilder GmbH / Minya Film

LILA



BROADCAST CLUB

Ce doit être, se dit-elle, pensive, la forêt où les choses n'ont pas nom.

France, 2009, 12'25, Autour de Minuit

ZWERMEN (MURMURE)



JANNEKE SWINKELS & TIM FRIJSINGER

Piet, un vieil homme en maison de soins, se trouve limité dans ses actions quand il commence soudainement à se transformer en oiseau. Bien qu'il soit toujours accepté dans le groupe, il ressent qu'il est temps de prendre un nouvel envol.

Pays-Bas / Belgique, 2025, 12'30, Murmur Animation, Beast Animation, Spotted Bird

Plus d'infos sur les films et les réalisateurs :
www.laboitecarree.org